

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2018-2022

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROPICIAR LA EDUCACIÓN
SOCIOEMOCIONAL EN QUINTO GRADO DE PRIMARIA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

GUADALUPE ESMERALDA MENDOZA TRISTAN

Dictamen

Dedicatorias

A Dios:

Por haberme permitido llegar hasta el punto en el que me encuentro y haberme brindado salud para poder culminar mis estudios, así como también ese amor infinito que me brinda día a día.

A mis padres:

Mi madre María Esmeralda Tristán Manzanares y mi padre Ricardo Sergio Mendoza Rodríguez, por haberme dado toda su confianza y apoyo para que lograra mis objetivos, por darme la fortaleza en los momentos difíciles, por ser el pilar que soporta todos mis tropiezos y errores, así como brindarme su apoyo económico e incondicional y al mismo tiempo ser cómplices de los logros en mi vida, por siempre darme la libertad de elegir mi camino y apoyarme en cada una de las decisiones que he tomado.

Gracias a ustedes pude concluir esta carrera, debido a que estuvieron a mi lado en los momentos tanto malos como buenos que recorrí en esta etapa de mi vida.

Ustedes han sido mi mayor aspiración, orgullo y compañía indispensable a lo largo de toda mi vida, me han impulsado a lograr mis sueños enseñándome que con esfuerzo, trabajo y dedicación todo se puede lograr. Quienes hicieron todo lo posible e imposible para que hoy en día pudiera estar en donde estoy, son mi más grande motivación. Aspiraciones y orgullo han surgido de ustedes y su esfuerzo por mantenerme de pie me ha impulsado cada día a ser una mejor persona. Porque gracias a su esfuerzo y constancia he podido entender y comprender el tamaño y alcance de su amor, su entrega, y confianza en mí. Sin duda alguna esta etapa de mi vida profesional está dedicada a las personas que elegiría todas las veces posibles como mis padres.

A mis hermanos:

Ricardo y Brandon Isaí Mendoza Tristán, un logro que gracias al apoyo que siempre me brindaron día y noche, por ser mis compañeros de aventuras, sueños, metas y respaldarme en los momentos que los he necesitado, por siempre hacerme reír incluso cuando mostraba un mal humor ante ustedes, por su paciencia, risas, abrazos, chistes y amor que siempre me han demostrado, por apoyarme en la realización de material didáctico, videos y consejos para realizar secuencias didácticas más llamativas.

Espero que esta meta sea una fuente de estimulación para que sigan adelante y que en un futuro seamos mejores brindándoles y guiando a nuestros hijos por un buen camino, así como nos lo han enseñado nuestros padres, que, aunque sea la primera de los tres en tener una profesión quiero que sepan que esta meta también es de ustedes no solo mía.

A mi tía:

Ana Patricia Mendoza Rodríguez, por ser la principal fuente de inspiración al tomar la decisión de formarme como docente, por creer en mí y por darme palabras de aliento y poder terminar esta etapa de mi vida, has sido la guía, y el camino para poder llegar hasta el final de esta meta, que con tu ejemplo, dedicación y palabras de aliento nunca me defraudaron para seguir adelante.

A mi prima:

Celeste Griselda Abeldaño Tristán, por ser mi apoyo moral en momentos que llegue a no creer en mí, por siempre recordarme de lo que soy capaz, por todos los consejos, por ser la voz que me ha brindado apoyo y confianza a lo largo de mi carrera y por todo ese cariño incondicional.

A mi familia materna y paterna:

Por darme la confianza, amor y cariño que hicieron posible cumplir mis objetivos como estudiante y persona, que a través de sus consejos de sabiduría pude lograr a superar esta lucha.

Gracias por su apoyo incondicional.

A mis mascotas:

Principalmente a Coqueta, que aunque ya no esté en esta vida junto a mí, durante su estancia en ella fue testigo y compañera de las noches de desvelo, brindándome su compañía y amor, al igual que ahora lo hace Zafiro, mi mascota que actualmente está compartiendo momentos conmigo.

Agradecimientos

Resulta muy emocionante culminar una de las grandes metas que desde niña me propuse, en estos momentos es muy emotivo echar una vista hacia atrás y volver a recordar todas y cada una de las aventuras vividas durante este lapso de formación académica, me siento muy feliz y orgullosa personalmente de mí y de todas las personas que han estado en este pequeño trayecto de mi vida, a las cuales quiero dar las infinitas gracias por permitirme lograr junto a ellos este paso de mi vida.

Mi vocación profesional significa mucho para mí, y me siento tan afortunada de tener un éxito más en la vida, fruto del esfuerzo y dedicación personal, por siempre demostrarme de todo lo que puedo lograr, incluso trabajando desde el inicio de esta carrera, pude demostrarme lo dedicada que soy cuando algo me apasiona, que en este caso es la docencia.

A mi asesor metodológico Mtro. Gustavo de León Rodríguez:

Por sus conocimientos, tiempo y disposición desde el principio y fin de este documento de titulación, por su paciencia y consejos, por apoyarme a realizar una meta tan importante en mi vida y darme la oportunidad de crecer profesionalmente.

A mi titular de grupo de practica Mtra. Ma del Refugio Vásquez Arriaga:

Por la confianza brindada, por todo el apoyo que me brindó durante las practicas, así como también todos aquellos consejos que me dio para ser cada vez más fuerte y nunca darme por vencida, por la amistad y apoyo que siempre me proporciono.

A mi grupo de práctica, 5 "A":

Gracias a ustedes por la paciencia que me tuvieron porque sin ustedes no hubiese podido intervenir durante mis prácticas profesionales, por enseñarme cada día a ser mejor maestra, porque, así como aprendieron de mí también aprendí mucho de ustedes mis pequeños pupilos.

Gracias por permitirme compartir mi formación como docente con ustedes.

A mis compañeros de práctica profesional:

Por ser uno de los pilares más fuertes dentro de la realización de este proyecto, por el intercambio de ideas, estrategias, momentos de alegría y de tristeza, pero sobre todo por el aprendizaje entre cada uno de nosotros.

A mis amistades:

Los que forme al ingresar al CREN, gracias por compartir sus ideas, sus conocimientos, y estrategias para poder culminar con éxito este proyecto de vida, gracias por mostrar la unidad que nos distingue como equipo, por mostrar ese profesionalismo de realizar de manera exitosa la labor docente, infinitas gracias, pues en ustedes he encontrado un verdadero afecto de amistad.

A mis amigas que siguen conmigo desde COBACH, que a pesar de que cada una de nosotras tomamos caminos distintos siempre hemos estado una para todas y todas para una. Al igual que mis amistades que fuera de lo académico han estado siempre pendiente y me han brindado esas palabras de aliento que tanto me han ayudado para poder llegar a la meta.

Al Centro Regional de Educación Normal Profa. Amina Madera Lauterio:

Agradezco a la máxima casa de estudios de Cedral, S.L.P., pues esta me permitió perfilarme en lo que hoy me estoy convirtiendo, gracias por abrirme las puertas.

A los maestros que conforman la planta docente, por impartirme un poco de sus conocimientos, por inculcarme las ganas de mejorar la educación y luchar por un mejor futuro.

Y finalmente a todas y cada una de esas personas que confiaron en mí, ya que sin sus consejos en cada una de las etapas de mi preparación docente no hubiese solventado las adversidades que se me presentan, por darme ánimos en los momentos más difíciles, por ayudarme a crecer como persona y docente.

Índice

Introducción	16
Capítulo 1 Plan de acción	21
1.1 Intención	21
1.1.1 Propósito	22
1.1.2 Educación Socioemocional en Primaria	23
1.1.3 Fundamentación de la metodología: investigación acción.....	26
1.1.4 Descripción del método.....	27
1.1.5 Contextualización	36
1.1.6 Contexto donde se inserta la escuela primaria	40
1.1.7 Misión y Visión	43
1.1.8 El aula escolar	44
1.1.9 Problemáticas detectadas.....	49
1.2 Planificación	50
1.2.1 Diagnóstico.....	51
1.2.2 Descripción del análisis y selección de competencias.....	55
1.2.3 Propósito general	58
1.2.4 Propósitos específicos	58
1.3 La acción.....	58

	10
1.3.1 Justificación	60
1.3.2 Diseño de estrategias	62
1.3.3 Paso de acción 1 “Me describo y me escribo”	64
1.3.4 Paso de acción 2 “¿Las emociones?, mímica de emociones”	66
1.3.5 Paso de acción 3 “Bingo de emociones”	67
1.3.6 Paso de acción 4 “Dominó emocional”	68
1.3.7 Cronograma.....	69
1.4 Observación y evaluación.....	69
1.4.1 Estrategias para documentar la experiencia	71
1.5 La reflexión	73
Capítulo 2 Desarrollo, reflexión y evaluación del plan general.....	76
2.1 Descripción y análisis de la ejecución del Plan general	76
2.1.1 Fundamentación.....	91
2.2 Revisión de la idea general	93
2.2.1 Secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje	95
2.2.2 El papel del profesorado	101
2.2.3 El papel del alumno.....	105
2.2.4 Materiales curriculares y otros recursos didácticos.....	108
2.2.5 El sentido y el papel de la evaluación.....	111

	11
2.2.6 FODA.....	122
2.3 Evaluación de la propuesta de mejora.....	123
2.4 Diseño del plan corregido	125
2.4.1 Propósito general	126
2.4.2 Propósitos específicos	126
2.4.3 Fundamentación.....	127
2.4.4 Justificación	128
2.4.5 Paso de acción 1 “Tarjeta emocional”	129
2.4.6 Paso de acción 2 “Las jaulas de las emociones”	131
2.4.7 Paso de acción 3 “Explosión emocional”.....	132
2.4.8 Paso de acción 4 “Emocionómetro”	134
2.5 Cronograma del plan corregido	136
2.5.1 Observación y evaluación.....	136
2.5.2 Estrategias para documentar la experiencia	138
2.6 Reflexión	139
Capítulo 3 Desarrollo, reflexión y evaluación del plan corregido.....	141
3.1 Descripción y análisis del plan corregido	141
3.2 Evaluación de la propuesta de mejora.....	141
3.2.1 Secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje	142

	12
3.2.2 El papel del profesorado	147
3.2.3 El papel del alumno.....	149
3.2.4 Materiales curriculares y otros recursos didácticos.....	151
3.2.5 El sentido y el papel de la evaluación.....	153
3.2.6 FODA.....	164
3.3 Contrastación de resultados de la primera y segunda aplicación	166
Conclusiones y recomendaciones.....	169
Referencias	174

Índice de tablas

Tabla 1. Datos de los Estilos de Aprendizaje.....	47
Tabla 2. Nivel de aprendizaje de los alumnos en cuarto grado en cuarto grado.....	50
Tabla 3. Paso de acción 1	64
Tabla 4. Paso de acción 2	66
Tabla 5. Paso de acción 3	67
Tabla 6. Paso de acción 4	68
Tabla 7. Cronograma del plan general “Mis emociones y Yo”	69
Tabla 8. Técnicas de documentación del plan general	72
Tabla 9. Indicadores paso de acción, parte 1 y 2 del plan general	113

Tabla 10. Indicadores paso de acción 2 del plan general	115
Tabla 11. Indicadores paso de acción 3 del plan general	117
Tabla 12. Indicadores paso de acción 4 del plan general	119
Tabla 13. Organización de los equipos, paso 4 del plan general.....	120
Tabla 14. FODA del plan general.....	122
Tabla 15. Rubrica general en base a las unidades de análisis	124
Tabla 16. Plan corregido, paso de acción 1	129
Tabla 17. Plan corregido, paso de acción 2.....	131
Tabla 18. Plan corregido, paso de acción 3.....	132
Tabla 19. Plan corregido, paso de acción 4.....	134
Tabla 20. Cronograma del plan corregido “Mis emociones y Yo, versión 2.0”	136
Tabla 21. Documentación de la experiencia del plan corregido.....	138
Tabla 22. Indicadores paso de acción 1 del plan corregido	155
Tabla 23. Indicadores paso de acción 2 del plan corregido	157
Tabla 24. Indicadores paso de acción 3 del plan corregido	159
Tabla 25. Indicadores paso de acción 4 del plan corregido	161
Tabla 26. FODA del plan corregido.....	164

Índice de gráficas

Gráfica 1. Estilos de aprendizaje del grupo de 5º “A”	48
Gráfica 2. Paso de acción 1, resultados	114
Gráfica 3. Paso de acción 2, resultados	116
Gráfica 4. Paso de acción 3, resultados	118
Gráfica 5. Paso de acción 4, resultados	121
Gráfica 6. Paso de acción 1 del plan corregido, resultados	156
Gráfica 7. Paso de acción 2 del plan corregido, resultados	158
Gráfica 8. Paso de acción 3 del plan corregido, resultados	160
Gráfica 9. Paso de acción 4 del plan corregido, resultados	163
Gráfica 10. Resultados de la primera intervención	166
Gráfica 11. Resultados de la segunda intervención	167

Índice de anexos

Anexo A. Ciclo de Lewis

Anexo B. Lista de alumnos del grupo de prácticas

Anexo C. Test de estilos de aprendizaje

Anexo D. Diagrama “Causa y Efecto Ishikawa”

Anexo E. Formulario vía WhatsApp

Anexo F. Rúbrica para valorar las competencias del perfil de egreso

Anexo G. Tabla de consistencias

Anexo H. Silueta, paso de acción 1

Anexo I. Hoja de “me describo”, paso de acción 1

Anexo J. Paso de acción 2 “¿Las emociones?, mímica de emociones”

Anexo K. Rubrica del paso de acción 2, mímica

Anexo L. Técnicas e instrumentos de evaluación

Anexo M. Tarjeta emocional, paso de acción 1 del plan corregido

Anexo N. Las jaulas de las emociones, paso de acción 2 del plan corregido

Anexo Ñ. Cuento de las emociones

Anexo O. Explosión emocional, paso de acción 3 del plan corregido

Anexo P. Emocionómetro, paso de acción 4 del plan corregido

Anexo Q. Modelo de elaboración de una planeación didáctica

Introducción

El presente es un documento para obtener la titulación de la Licenciatura en Educación Primaria por medio de la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales. Informe de Prácticas Profesionales consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención realizado por el estudiante en su periodo de práctica profesional. En él se describen las acciones, estrategias, los métodos y procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional (SEP, 2014, p.15)

En lo que respecta a este formato como documento, éste representa el final de mi licenciatura; al mismo tiempo, simboliza mi más sincero intento por mejorar algunos aspectos personales. Fue un trabajo de investigación que se realizó durante las jornadas de prácticas profesionales, realizadas en la Escuela Primaria Federal Urbana “Educación y Patria” C.T. 24DPR0774R, turno matutino, durante el ciclo 2021-2022, la cual se encuentra ubicada en Villa de la Paz, San Luis Potosí, México cuya dirección es Benemérito de las Américas #1, en la zona 027.

Con el grupo de prácticas asignado desde sexto semestre en el año 2021, por lo que estoy con ello desde que estuvieron en cuarto grado teniendo una educación con modalidad virtual, desde un principio me comuniqué con ellos desde la distancia, para en el año 2022 estar con ellos de forma presencial en el aula de clases. El grupo para la intervención de la práctica es 5° “A” a cargo de la maestra Ma. del Refugio Vásquez Arriaga, el grupo tiene un total de 18 alumnos, de los cuales 10 son niños y 8 niñas, trabajando de manera presencial los cinco días hábiles de la semana por lo que se tiene un seguimiento constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo de las prácticas profesionales permite a los estudiantes normalistas poner en juego las competencias desarrolladas durante el trayecto de formación, aplicando distintos saberes y habilidades atendiendo un grupo en las escuelas primarias y tomando en cuenta los distintos imprevistos que en ella intervienen, lo que induce a la búsqueda de estrategias de mejora para favorecer y mejorar el aprendizaje de los educandos, de modo que pueda hacer uso de ello en cualquier momento de su vida, satisfaciendo sus necesidades.

La educación emocional busca desarrollar la capacidad de relacionarse de forma efectiva consigo mismo y con las demás personas, por ello, surge como respuesta ante algunas dificultades de tipo comportamental que presentan los estudiantes y cuyo origen en la mayoría de los casos es de tipo emocional, en este aspecto, se han creado diversas estrategias para poder lograr el objetivo, en la cual se deben mejorar estos aspectos a través del fortalecimiento de la competencia social, logrando así, resultados que redundan en el mejoramiento de la calidad educativa, por esto mismo se toma como base fundamental la asignatura de Educación Socioemocional.

La intervención que este documento pretende realizar tiene como propósito trabajar la educación socioemocional de los alumnos aunado a un concepto clave que en el interviene, el autoconocimiento de sus emociones, ya que se carece de ello en las actividades que se realizan dentro del aula. Sobre todo, porque son alumnos que vienen de una pandemia a causa del Covid-19, por lo que como sabemos la educación se fue a una modalidad virtual en la cual claramente les afectó en el rendimiento académico.

Este Informe de Prácticas Profesionales consta de tres capítulos, que durante el desarrollo de las siguientes páginas, se notan diversos temas y subtemas que hablan sobre diferentes investigaciones del problema detectado, que surge a partir de la observación de las necesidades que tiene el grupo, y de la competencia que se quiere

fortalecer en este último paso profesional de la licenciatura y que se denomina: **Estrategias Didácticas para Propiciar la Educación Socioemocional en Quinto Grado de Primaria**

En el primer capítulo que trata sobre el “Plan de Acción”, se habla sobre la idea que se originó para elegir la competencia que se quiere fortalecer en este caso con un análisis doy cuenta de que la competencia genérica que debo fortalecer es la de “Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal” y la competencia profesional la de “Destaca los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”.

Fueron de mi elección porque considero sentirme débil en ellas, también se describe de manera detallada el contexto académico y social en donde se realizó la práctica docente, las diferentes características que presenta la institución para el trabajo docente, como la infraestructura, características, condiciones del aula, su misión y visión, etc.

El diagnóstico del grupo hace referencia principalmente a los alumnos, que a partir de la aplicación de diferentes instrumentos se obtuvo información para conocerlos más a fondo; como los estilos de aprendizaje, las fortalezas que presentan en las diferentes asignaturas, así como sus debilidades, entre otras. Después se incluyen los objetivos que se quieren lograr durante el proyecto, así como también se realizó una pregunta de hipótesis de acción y una posible respuesta de lo que podría resultar según la pregunta.

Se expone también el modelo que se usó para la investigación que fue el de investigación-acción de Elliott, que muestra una serie de pasos de acciones que se deben implementar dentro del aula educativa para resolver un problema de enseñanza-aprendizaje, en este caso en un grupo multigrado; igual cabe mencionar el enfoque de

investigación que se llevó a cabo fue el cualitativo. Así mismo se diseñó un plan general que consta de 4 estrategias que permitió intervenir con el grupo de prácticas.

En el segundo capítulo llamado “Desarrollo, reflexión y evaluación del plan general”, en este después de la intervención se analizaron, cada una de las estrategias aplicadas y en ese sentido reflexionar sobre los resultados de esa implementación; este punto se llevó a cabo por medio de las unidades de análisis de Antoni Zabala Vidiella (1995). Después de examinar esta primera intervención se hizo una reconstrucción de cada una de las estrategias que no tuvieron resultados favorables, pasando así al plan corregido.

En el capítulo tres titulado: “Desarrollo, reflexión y evaluación del plan corregido”, doy cuenta de la reconstrucción de los pasos de acción, el análisis y evaluación de las mismas, de igual manera se retoman las unidades que propone Zabala (1995), a partir de analizar el diario de campo para revisar los diferentes hechos que se presentaron en el momento de aplicar estrategias.

El análisis es muy útil porque ayuda a reflexionar y detectar las fortalezas y debilidades que se presentaron durante la práctica, con la finalidad de mejorar y beneficiar a los educandos que se atienden, Así mismo en este capítulo se hace referencia a los resultados obtenidos a través de la evaluación que se llevó a acabo, se muestran los aprendizajes que los alumnos lograron adquirir en el proceso de las estrategias.

En el apartado de conclusiones se dan a conocer los logros que se obtuvieron, así como las debilidades que quedaron pendientes de alcanzar.

Las referencias dan cuenta de las fuentes que fueron consultadas para sustentar los diferentes apartados, haciendo mención a diversos autores y libros que fueron utilizados para esta investigación.

Cabe mencionar que en el apartado de anexos se muestran fotografías de las evidencias recabadas durante las diversas aplicaciones, también se presentan las actividades, materiales y productos del desarrollo de las estrategias.

La realización del presente informe de prácticas profesionales fue de mucha importancia para mi futuro como docente, pues a través de este obtuve muchas experiencias gratas sobre todo el darme cuenta de lo que verdaderamente pasa en un aula. Mi trabajo lo considero de suma importancia para todo aquel que lo lea y le interese aplicar las estrategias que aquí fueron diseñadas, ya que será otra manera de fomentar en los educandos la educación socioemocional.

Se espera que sea de agrado de la persona que lea este documento y que pueda utilizarlo en algún momento de su quehacer docente.

Capítulo 1 Plan de acción

1.1 Intención

En este apartado se muestra la factibilidad e importancia que tendrá la realización de esta investigación, no sólo para el estudiante normalista, sino también para el grupo de práctica, maestra titular y centro educativo en donde se desarrollará la investigación.

Mediante el diagnóstico retrospectivo de mis competencias tanto genéricas como profesionales y detectando la problemática más sobresaliente en mi grupo de práctica fue posible establecer un tema de investigación que en conjunto con mi competencia profesional a fortalecer y la necesidad detectada de los alumnos se pretende sustentar, dando un sentido a mi investigación.

La elección de la temática se estableció mediante un diagnóstico previo en el cual fuese posible trabajar las necesidades presentes en el grupo de práctica, del mismo modo considerando las del docente en formación, previendo beneficiar a la mayoría de los alumnos en cuanto a su aprendizaje. Considerando que existen hasta el momento pocas investigaciones en relación a mi tema, considero importante trabajarla, para proveer problemas que puedan presentarse a futuro.

Se pretende trabajar la educación socioemocional de los alumnos aunado a un concepto clave que en él interviene, el autoconocimiento de sus emociones, debido a que se carece de ello en las actividades que se realizan dentro del aula.

Trabajar la dimensión del autoconocimiento dentro del grupo además de necesitar tiempo, es necesario también de esfuerzo por parte del docente y tener presente que en ello intervienen diversos factores. Consiste en un proceso que se va construyendo y

mejorando día con día, en la manera en que se plantean las actividades, la interacción tanto alumno-alumno, como maestro-alumno, el ambiente en el que se suscita el aprendizaje, incluyendo también las emociones que el alumno presenta en el aula.

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP, 2017, p. 316)

Favorecer la problemática del autoconocimiento de los alumnos resulta de gran impacto, puesto que realizando una transformación de la misma se puede llegar a lograr un cambio en el aprendizaje de los alumnos. Potenciando su autoconocimiento, al conocer sus emociones y el cómo controlarlas, resultaría un medio para que el aprendizaje de los alumnos sea más significativo, en vista de que en muchas ocasiones se realizan las actividades sólo por cumplir con las indicaciones del docente.

1.1.1 Propósito

Para el docente en formación intervenir dentro de esta problemática, contribuirá a reforzar los conocimientos y habilidades que más adelante le serán de apoyo en su propia práctica, aprenderá a manejar las situaciones que se le presenten, lograr en los alumnos el interés por las tareas académicas y con ello un trabajo eficiente para el docente, además de que al momento de adquirir estos conocimientos podrá reconstruir su práctica y mejorarla.

Propósito general: diseñar estrategias didácticas para favorecer la educación socioemocional a través de la dimensión del autoconocimiento en un grupo de quinto grado.

De acuerdo al propósito general mencionado, se elabora un supuesto de lo que se pretende lograr con la investigación y se enuncia una hipótesis que según Elliott (1993) se refiere a un enunciado que relaciona una idea con una acción. Para dicha intervención se ha elaborado la siguiente hipótesis: *La creación de estrategias didácticas, basadas en estrategias para el autoconocimiento de las emociones, favorece la educación socioemocional de los alumnos, personal y académicamente.*

1.1.2 Educación Socioemocional en Primaria

La educación socioemocional es uno de los pilares del desarrollo humano, y debe ser tratada con la misma importancia que el resto de las asignaturas de la educación básica. Para esto, es necesario indagar en ella a través de la investigación, de tal forma que pueda obtenerse información confiable sobre cómo trabajar de forma más eficaz con los contenidos de la materia.

Para la SEP (2017) la educación socioemocional es un proceso orientado al aprendizaje mediante el cual niños y adolescentes colaboran e integran en sus vidas una serie de conceptos, valores, actitudes y habilidades que les posibilitan la identificación de las emociones (propias y ajenas), su comprensión, control y regulación. Además, contribuir a la construcción de la identidad personal; así como adquirir conciencia mostrando atención y respeto por el cuidado hacia los demás en los procesos interactivos, interpersonales, estableciendo relaciones positivas, tomando decisiones responsables en situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. El fin de esta educación es, ante

todo, el bienestar y la alegría en el aprendizaje social y emocional de los niños y adolescentes.

Señala además que, mediante la educación emocional los estudiantes desarrollen, fortalezcan y pongan en práctica herramientas que coadyuven a generar un sentido de bienestar personal y social, que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos y aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida (SEP, 2017, 316).

El concepto estelar en este espacio es, sin duda, la emoción. Un concepto que hace poco no se había incorporado a las instituciones educativas, había pasado desapercibida, permanecía en el olvido o no era tema de interés. Sólo era tema de estudio de áreas como la psicología, neurociencia, entre otras. Pero para la carrera docente era prácticamente nulo. En la actualidad el tema de la educación emocional ha tomado inusitada fuerza y relevancia que ha permeado casi todos modelos y niveles educacionales del mundo. Ello quiere decir que se le ha reconocido su importancia en la formación de las personas y las profesiones.

Ahora sabemos que ya no es suficiente decir o sostener que los conocimientos, saberes, creencias, valores y actitudes condicionan la perspectiva sobre el mundo, sino que es necesario incorporar a esa constelación de conceptos a las emociones, ellas también influyen en la manera ver al mundo. En palabras de Gallardo (2007): “el estado emocional de una persona determina la forma en que percibe el mundo” (p. 144).

Una aproximación a lo que se entiende por emoción la encontramos en Bisquerra, para quien ésta es un “estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o

perturbación que predispone a una respuesta organizada” (2003, p. 16). El mismo autor desarrolla más su argumento al respecto:

Las emociones suponen respuestas motrices, cognitivas y fisiológicas de nuestro cuerpo frente a los estímulos que tienen carga emocional. Las emociones son respuestas con autonomía pues no requieren de pensamientos y preceden a los sentimientos, ya que estos son la parte consciente de una emoción y forman parte del pensamiento en virtud a la experiencia. (Bisquerra, 2003, 16)

Bisquerra (2012), quien es citado en el documento Aprendizajes clave para la educación integral, definiendo las dimensiones que componen a la inteligencia emocional; este documento parte de la visión de Bisquerra (2006) para definir cada dimensión; dichas definiciones se presentan a continuación:

- Autoconocimiento: la capacidad de comprender nuestros propios estados de ánimo.
- Autorregulación: la habilidad para controlar las conductas basadas en impulsos emocionales y, de este modo, adaptarnos mejor a las dinámicas sociales.
- Autonomía: la capacidad de orientar nuestras energías hacia una meta u objetivo.
- Empatía: la cualidad de entender y vivir como propios los estados emocionales de otras personas.
- Colaboración: la tendencia a participar efectiva y activamente con y distintos grupos sociales” (Plan y programa de estudios, 2018, p. 521).

El trabajo que supone la materia de Educación socioemocional, según el documento de Aprendizajes clave para la educación integral pretende:

1. Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.
2. Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa.
3. Reconocer y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social.
4. Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad.
5. Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.” (Plan y programa de estudio, 2018, p. 520)

1.1.3 Fundamentación de la metodología: investigación acción

Para poder elaborar un plan de acción y llevarlo en práctica, es necesario saber sobre qué método de investigación se realiza, también tener un fundamento teórico en el cual se está basando para comprobar por qué aplicar dichas estrategias.

El método de investigación que fue seleccionado es el que propone Jhon Eliott, éste propone un lazo entre la teoría y la práctica, es decir, que el docente participe como un investigador y logre detectar problemáticas que ocurran en el aula, para que analice e interprete las ocurrencias encontradas, de una manera responsable y ya con antecedentes teóricos sobre éstas.

El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualquier definición inicial de su propia situación que el profesor pueda mantener (Eliott, 1990).

Me inclino por el método de John Elliot el cual toma como punto de partida el ciclo de Lewin (Anexo A) que comprende tres momentos: elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo; rectifica el plan, ponerlo en marcha, evaluarlo y así sucesivamente, que consta en las siguientes fases de identificar una idea general, descripción de la problemática donde se tiene que intervenir, una exploración o un planteamiento de la hipótesis de acción que hay que realizar para cambiar la práctica, construcción del plan de acción.

1.1.4 Descripción del método

Antonio Latorre (2005) nos plantea que la investigación- acción es una forma de indagación realizada por el profesor para mejorar sus acciones docentes o profesionales y que les posibilita revisar su práctica a la luz de evidencias obtenidas de los datos y del juicio crítico de otras personas. Además, nos menciona que las metas de la investigación- acción son: mejorar o transformar la práctica social y educativa, procura comprensión, se acerca a la realidad vinculando el cambio con el conocimiento, por lo tanto, el profesorado es el protagonista de la indagación.

En cambio, Elliot (1993) define la investigación- acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción de la misma”. Se entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. La investigación- acción comienza con un problema identificado dentro del grupo por el profesor. Debe ser un problema práctico, no un problema teórico.

Kemmis y McTaggart (1988) han descrito las características de la investigación- acción que son las siguientes: Es participativa. Las personas trabajan con la intención de

mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida). o Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas. Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

La investigación-acción nos ayuda a ir reflexionando en nuestra labor docente, se analiza lo que está bien y lo que está mal para intervenir en ello y generar cambios dentro del grupo escolar, además se plantean estrategias relacionadas con la problemática detectada para disminuirla, es un proceso continuo que se va analizando conforme el periodo establecido.

La investigación-acción es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo (Bartolomé, 1986, P. 47)

La investigación-acción es una metodología que presenta características que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; como se aborda el objeto de estudio, las intenciones o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se van desarrollando y los logros que se espera alcanzar.

El informe de práctica bajo el método de Elliott propone la siguiente estructura:

Identificación de la idea inicial. Se refiere a la situación o estado de la cuestión que deseamos cambiar o mejorar.

Reconocimiento y revisión. Se expresa en un texto analítico- reflexivo y personal que narra la experiencia de práctica que se desea mejorar y en la cual se va a intervenir, “la explicación no nos dice qué hemos de hacer, sino cuáles son las posibilidades de acción” (Elliott, 1991, pág. 94).

Plan de acción

Este plan integra los siguientes puntos:

- *Intención:* los propósitos generales del plan de mejora, que tienen que ver con la(s) competencia(s) seleccionada(s).
- *Planificación:* las acciones de intervención para la mejora, así como las estrategias a seguir para documentar la experiencia, en términos de Elliott (1991, pág. 95) “un

enunciado de los recursos que necesitaremos para emprender los cursos de acción previstos”.

- *Acción*. La puesta en práctica del plan, con la flexibilidad necesaria para atender las situaciones imprevistas durante su aplicación, sin perder de vista la intención general.
- *Observación y evaluación*. La actividad en acción se documenta y registra, con la intención de recabar datos más precisos.
- *Reflexión*. Consiste en la revisión de la implementación y de sus efectos.
- *Evaluación de la propuesta mejorada*. Elliott (1991) denomina a esta fase “de reconocimiento”, pues en ella se explicita los fallos en la implementación y sus efectos, ya que es necesario identificar los logros, mostrarlos y explicar las condiciones que le favorecieron.

Se utilizará el enfoque cualitativo para la presente investigación. Para González (citado por Cifuentes, 2011, P. 24), los enfoques “suponen comprender la realidad como totalidad, para dar cuenta de procesos, estructuras, manifestaciones culturales, que definen la dinámica y organización social; clarificar las concepciones, comprensiones y sustentos referidos a las problemáticas, sujetos, contextos, intencionalidades e interacciones”.

El enfoque de una investigación puede ser: cualitativo, cuantitativo o cualicuantitativo, también llamado mixto. La investigación a desarrollar será cualitativa, siguiendo el modelo de investigación- acción sugerido por John Elliot.

La investigación-acción se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas, con fines, tales como el desarrollo curricular,

su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo.

La forma en la que Elliot define la investigación-acción, se entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objeto ampliar la comprensión de sus problemas prácticos; es decir van encaminadas a modificar la situación una vez que logre una comprensión más profunda de los problemas.

La investigación con enfoque cualitativa se distingue a partir de varios atributos que permiten su identificación. Del Rincón (1997, p.9) afirma que la investigación cualitativa se caracteriza por: a) cuestionamiento por algún fenómeno y del por qué éste ocurre, b) se enfatiza en la descripción y comprensión particular del fenómeno, c) retorna una realidad dinámica, múltiple y holística cuestionando la realidad externa del fenómeno, d) se desarrolló a partir de la comprensión y la interpretación de la realidad, e) la realidad es analizada por el investigador que comparte la misma realidad.

Taylor y Bogdan (1986), describen el enfoque cualitativo como, un proceso inductivo de perspectiva holística, donde el investigador debe sensibilizarse de los posibles efectos que generan el fenómeno, logra establecer una comprensión con las personas estudiadas debido a que se sumergen en su propia realidad y toman valoraciones de la información desde diferentes perspectivas implementando métodos humanistas.

Enfoque cuantitativo

Por enfoque cuantitativo generalmente se tiene la estructura: de una idea general una, el objeto de estudio. Mismo abordado en dos o tres variables o preguntas de investigación, propone hipótesis y define un posible rango de resultados. Para probar o

denegar la hipótesis. Para comprobar los posibles resultados se diseña y genera una propuesta de intervención.

Después de la aplicación de intervención se utilizan técnicas para la obtención de datos. Después se usa estadística para interpretar la frecuencia de datos, en general, para facilitar una interpretación se utilizan gráficos. Para finalizar, se genera análisis holístico y de la propuesta de intervención para generar una conclusión de la hipótesis y proporcionar una respuesta a las preguntas de investigación.

Este enfoque debe de ser estrictamente desarrollado en el orden mencionado, es más objetivo y busca encontrar el porqué de la causalidad de un fenómeno social. Tiene en cuenta la subjetividad del ser humano, Pero en la recopilación de datos estrictamente sólo se consideran aquellos eventos de frecuencia real. Es decir, los eventos analizados en este enfoque se pueden repetir infinidad de veces.

Los resultados se generalizan como hechos a universos de referencia desde muestras representativas, para sentar conclusiones e implicaciones para la teoría que muestra como conocimiento válido intersubjetivamente para el investigador. (Salas, 2011, P. 23). Tomando como base lo anterior puedo decir que el enfoque cuantitativo es un proceso que guía una investigación el cual debe cumplir con las características de este enfoque.

Enfoque cualitativo

El enfoque cualitativo se caracteriza por ser descriptivo, inductivo, holístico y ante todo flexible. Tiene una tendencia hacia la validez de los datos y no hacia ser replicable, Este enfoque es conocer de manera minuciosa la realidad de un determinado contexto y describir la dinámica social del mismo.

El enfoque cualitativo se puede definir como “La cuantificación y medición de procesos tales como opiniones, creencias, actitudes, valores, hábitos, comportamientos y otros se ha presentado como uno de los avances más importantes, y se ha convertido en el principal indicador y criterio de desarrollo científico” (Rueda, 1999, P. 108)

Las características de este enfoque son La sensibilidad para usar en determinada investigación según el fin de la misma, es decir puede ser una investigación socioeducativa, innovación educativa, o de algún otro carácter social. Claramente, como todas las investigaciones, debe de estar guiada como una teoría concreta, con el motivo de que en este enfoque la participación de los involucrados es necesaria.

Para hacer claridad entre los diferentes términos y retomando a (Inñaquez 1999, P. 109) se plantean las siguientes definiciones:

- *Metodología*: aproximación general al estudio de un objeto o proceso, es decir el conjunto de medios teóricos, conceptuales y técnicos que una disciplina desarrolla para la obtención de sus fines.
- *Método*: los caminos específicos que permiten acceder al análisis de los distintos objetos que se pretende investigar. El método engloba todas las operaciones y actividades que, regidas por normas específicas, posibilitan el conocimiento de los procesos sociales.
- *Técnicas*: los procedimientos específicos de recogida de información o de producción de información. Estos procedimientos no son en sí mismos cuantitativos o cualitativos; la diferenciación proviene de su encuadre en un método cualitativo o cuantitativo.

Debo de mencionar que existen múltiples técnicas para realizar una investigación con enfoque cualitativo, lo que se pretende es mejorar la práctica educativa, mediante una

metodología de investigación acción, es decir una intervención pedagógica con una metodología cualitativa.

Técnicas de investigación

Entre las diferentes técnicas utilizadas por los distintos métodos de investigación cualitativa se destacan:

✓ *Observación Participante*: consiste en la observación del contexto desde la participación directa los investigados o analista, no es encubierta y no es estructurada.

✓ *Entrevista*: desarrollada en el contexto formal de la interacción entre el analista o investigador y la persona o grupo investigado, por tanto, puede ser de carácter individual, grupal, estructurado o semi-estructurado.

✓ *Técnicas Grupales*: prefiere para su estudio a los Grupos de Discusión o Grupos Focales, pero también puede acudir a la Mesa Redonda, el Simposio, el Panel o a los Grupos de Consenso.

✓ *Técnicas Documentales y Textuales*: acude a los textos de toda índole donde realiza el análisis del contenido y su discurso ahí inmerso.

Enfoque mixto

El enfoque mixto de la investigación surge, después de una guerra en posturas por elegir el enfoque cualitativo o mixto. La eterna discusión si lo que se espera es la elaboración de un perfil de la población y este problema de conocimiento se resuelve mediante técnicas de investigación de corte cuantitativo; por otro lado, si lo que se desea es una comprensión clara sobre algún fenómeno social, la opción conducente es el enfoque de tipo cualitativo. Dicho de otra forma, el enfoque cualitativo busca desarrollar

conocimiento práctico, es decir, según el enfoque buscan explicar conocimiento práctico o teórico, respectivamente.

El enfoque mixto de la investigación al igual que los otros dos enfoques es para resolver preguntas que dan solución a una problemática de investigación. Sin importar si es de carácter práctico o teórico. Su principal sustento es que la investigación social aparte de investigar los problemas sociales y proponer posibles soluciones busca explicar el como el contexto ayuda a modificar la situación.

Con el enfoque mixto se da prioridad a la recogida y análisis de datos tanto cualitativos como cuantitativos en un único estudio en el que los datos son recogidos concurrentemente o secuencialmente, e implica la integración de los datos en una o más etapas en el proceso de investigación.

En síntesis, el enfoque mixto es la aplicación de los dos enfoques para explicar cómo y porqué de los problemas, o dicho de otra forma, busca generar, dentro de lo posible, conocimiento para solucionar problemas de carácter práctico o explicación teórica de una misma problemática. Sin embargo, es necesario comentar y analizar la siguiente cita.

Según Creswell (2005, citado por Hernández, Fernández & Baptista, 2006, p. 754) existen cinco rasgos a partir de los que el investigador puede elegir qué enfoque utilizar, incluso el mixto, y consisten en (1) adaptación al planteamiento del problema, (2) adaptación a los individuos usuarios del estudio, (3) comodidad práctica para el investigador, (4) elección racional del enfoque y (5) elección del enfoque en el que el investigador tiene más experiencia.

A partir de estas cinco características de elegibilidad, se observa una marcada tendencia a lo pragmático en un sentido ajeno a lo epistemológico, privilegiando la

observancia de condiciones relativamente externas a la noción de qué tipo de conocimiento o propósito epistemológico se busque (Barraza, 2014, P. 26)

Cómo mencioné, en esta investigación, y para fines de terminar el documento de titulación, usaré el *enfoque cualitativo* para mejorar mi práctica profesional docente, para así poder mejorar mis competencias profesionales y abonar en la problemática del grupo.

Teniendo en cuenta el objetivo general de la investigación es por esto que el método de investigación que se ajusta al diseño y ejecución de la presente investigación es el Método Cualitativo.

1.1.5 Contextualización

Haciendo referencia a la contextualización durante mi formación como docente, siendo testigo de una pandemia mundial la cual llevo a cerrar los planteles educativos, dejando como única opción que tanto alumnos, padres y madres de familia, docentes, directivos, etc., se actualizarán en las Tics, dando una pausa a la educación presencial.

Todo esto llevo a los alumnos a un encierro en el que se tuvieron que adaptar los contenidos educativos a la realidad ecológica y cultural de los estudiantes; es decir, desarrollar los contenidos temáticos en sesiones de aprendizaje a través de ejemplos de su vida cotidiana.

A causa del COVID-19, las agendas y discusiones educativas se centraron en las siguientes actividades:

- Desarrollar estrategias para identificar aquellos que están en riesgo de abandono y focalizar las políticas para prevenir abandono y brindar conectividad a los que no logran aprender por falta de acceso a computador/radio/televisión.

- Mejorar las condiciones sanitarias de las escuelas para garantizar la seguridad de los centros y posibilitar el distanciamiento físico. Contar con lavamanos, ventilación, distribución de alimentos y transporte.
- Mejorar la infraestructura tecnológica, el equipamiento digital y la preparación de los docentes en habilidades digitales, así como ampliar la conectividad a internet y mejorar la calidad del servicio en las escuelas y los hogares.
- Combinar educación presencial y remota mediada por tecnología, llamado modelo de “educación híbrida” y adaptar currículos, ajustar pedagogías y desarrollar y priorizar contenidos para distintos modelos de educación a distancia y educación presencial.
- Capacitar a los docentes para la educación a distancia, en habilidades digitales, pedagogías para un modelo de educación remoto, con especial énfasis en identificar metodologías efectivas de enseñanza en línea y en persona, con apoyo en el desarrollo de habilidades socioemocionales para afrontar los desafíos de salud mental de los estudiantes.
- Apoyar a los padres con herramientas y proveer estrategias de contención socioemocional a los estudiantes.

Para disminuir el abandono escolar previo y post-pandemia, se planten las siguientes estrategias:

- Reducir las dificultades para continuar con sus trayectorias educativas, lo cual implica fortalecer el apoyo familiar y brindar respaldo financiero (mediante transferencias monetarias condicionadas y becas);
- Diseñar e implantar sistemas de pronta detección del riesgo de abandono;
- Brindar un entorno escolar seguro y una oferta de aprendizaje flexible y

- Promover la finalización de la educación secundaria entre los varones para reducir la brecha de género en la graduación, en particular para los países del Caribe.

Como se puede apreciar, los desafíos son muchos. Los retos se agrandan si consideramos el difícil contexto económico actual. Pero tampoco hay muchas opciones disponibles. Y menos, aún, tiempo: el presente y futuro de una generación de niños, niñas y adolescentes depende de cómo se afronten aquellos.

A causa de estos factores, la asignatura de Educación Socioemocional me resulto de suma importancia para centrarme en ella, porque teniéndome a mí como un ejemplo de lo que causo la pandemia en el rendimiento académico, no tiene comparación alguna el estar en un aula recibiendo presencialmente la enseñanza de los conocimientos de un docente, al estar en el hogar a través de un aparato tecnológico, esto a causa de que considero que en el hogar hay una mayor cantidad de distractores a comparación de las aulas institucionales, así como también la posibilidad de acceso a un aparato tecnológico para algunos puede ser muy difícil.

Considero que la importancia de las habilidades socioemocionales en el logro educativo ha sido reconocida de forma creciente pero no rápida; se argumenta que benefician el desarrollo personal y social de los individuos.

El desarrollo socioemocional y de la apreciación del entorno tiene un impacto subsecuente en la autoestima y en las habilidades cognitivas y metacognitivas que promueven el aprendizaje, al mismo tiempo que reduce el estrés emocional y las conductas problemáticas en el aula. Como consecuencia, estos factores en su conjunto contribuyen al logro educativo que se ha reportado en la literatura científica.

Las habilidades en las relaciones sociales se evidencian cuando debemos saber manejar nuestras emociones en las relaciones sociales de modo efectivo, en la capacidad

de poder mantener relaciones saludables basadas en la cooperación, poder negociar la solución a conflictos, y buscar ayuda cuando se necesita. Finalmente, la toma de decisiones responsable tiene como ejes el poder tomar decisiones considerando factores que influyen en nuestras acciones, las posibles consecuencias y rutas alternativas de acción, al mismo tiempo que involucra poder respetar y cuidar de otros con nuestras acciones y tomar la responsabilidad de nuestros actos.

En México, dentro del nuevo modelo educativo 2017, propuesto por la Secretaría de Educación Pública, se aborda la promoción de las HSE, que se definen como los comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que contribuyen al desarrollo de una persona, y que incluyen: conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar y mantener la atención, desarrollar sentido de eficacia y confianza en las capacidades personales, entender y regular las emociones, establecer y alcanzar metas positivas, sentir y mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas, tomar decisiones responsables y desarrollar sentido de comunidad.

La SEP ha propuesto cinco dimensiones de HSE: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración, integradas cada una por cinco habilidades específicas. Asimismo se proponen indicadores de logro para el desarrollo de las HSE de los estudiantes, desde el nivel preescolar hasta el de bachillerato. Para la implementación de este programa, se ha propuesto la realización de actividades, que están contenidas en las orientaciones didácticas de los programas de estudio. Dichas actividades deberán desarrollarse de forma obligatoria durante media hora a la semana en primaria, el tiempo total a cubrir es de veinte horas al año en cada grado escolar de primaria de educación socioemocional.

Que aunque al momento de regresar a clases presenciales, no en todas las primarias se llevó a cabo la implementación de la educación socioemocional, pero en la

primaria "Educación Y Patria", que es en la primaria en la cual me cuento realizando mi servicio social y en la cual está el grupo con el que estoy elaborando el presente documento para obtener el título como Lic. en Educación Primaria, los docentes si implementan la educación socioemocional en un tiempo estimado de treinta a sesenta minutos, esto con el fin de mejorar el rendimiento académico, evitar rezago educativo, así como también la falta de socialización y control de conductas que presenten los alumnos al regresar a las aulas después de una pandemia a nivel mundial.

1.1.6 Contexto donde se inserta la escuela primaria

La investigación se desarrolla en un contexto urbano en el municipio de Villa de la Paz, San Luis Potosí en la escuela primaria "Educación y Patria" que cuenta con una organización completa. El municipio de Villa de la Paz, es uno de los 58 municipios que constituyen el estado mexicano de San Luis Potosí. Se encuentra localizado al norte del estado y aproximadamente a 201 kilómetros de la ciudad de San Luis Potosí. Cuenta con una extensión territorial de 131.33 km². Según el II Censo de Población y Vivienda de 2005, el municipio tiene 4,967 habitantes, de los cuales 2,448 son hombres y 2,519 son mujeres. El nombre del municipio se debe a la mina la Paz, la cual fue explotada en 1870.

Villa de la Paz es un municipio que cuenta de igual manera con tradiciones y costumbres las cuales son respetables y se llevan a cabo año tras año tratando de involucrar a las familias y a las instituciones educativas que se encuentra en el mismo. Realizan la fiesta en las fechas del 16 al 24 de enero llevándose a cabo la festividad en honor a la Virgen de La Paz, con feria regional, los eventos que presentan en su mayoría son culturales y artísticos. Por otra parte, se realizan los festejos tradicionales como lo son el día de muertos, fiesta de San Francisco de Asís, día de la Santa Cruz, Semana Santa, así como también el aniversario de la independencia y la revolución mexicana, el festival del desierto, entre algunos eventos culturales que manifiesta el centro cultural o el museo.

La organización de la primaria “Educación y patria” es completa, con un turno matutino, donde se maneja un horario de 8:00 am-1:00 pm con una suspensión de 10:30 a.m. a 11:00 a.m., dando receso a los alumnos, pertenece a la zona 027, su clave es 24DPRD0774R, cada grado cuenta con 2 grupos “A” y “B”, a excepción del 1° donde sólo es un solo grupo por la poca cantidad de alumnos, habiendo en total 11 grupos y por ende 11 salones de clases los cuales cada uno cuenta con un maestro(a) a cargo de grupo. Fuera de los maestros frente a grupo se cuenta con más personal como lo es la directora, dos maestros de Educación Física, un maestro de inglés, así como maestros de apoyo USAER para alumnos con problemas y/o casos especiales y un intendente.

Dicha primaria se fundó el 8 de marzo del año 1970, antes llamada “Huérfanos del trabajo” la cual fue fundada gracias a recursos adquiridos por la mina y no se encontraba en el domicilio actual, en las instalaciones actuales y con el nombre de “Educación y Patria” se tiene alrededor de 30 años, por otra parte, únicamente se ha contado con 4 directores, la primera que duró alrededor de 20 años, el segundo aproximadamente 10, el tercero 8 años, y actualmente la profesora Ma. Del Rosario Gallegos Castillo lleva 4 años.

Datos de la escuela primaria

La escuela cuenta actualmente con una plantilla total de dieciséis integrantes, 12 docentes, un maestro de Educación Física, una directora y un intendente. Así también se cuenta con el equipo de USAER (Unidad de Servicios y Asistencia a la Educación Regular), integrado por maestra de Educación especial (de forma permanente en la escuela), psicóloga, maestra de lenguaje, quienes asisten de forma itinerante durante la semana 1 o 2 veces durante toda la jornada escolar, ya que van a otras escuelas.

La escuela tiene una gran proyección e impacto en el municipio de Villa de la Paz y cuenta en su gran mayoría con personal con amplia preparación y comprometido con la

escuela. Actualmente la escuela no recibe programas de becas, ya que se encuentra en un proceso de transición por el nuevo gobierno. Pero todavía el año escolar pasado se contó con el Programa “Estímulos a la Educación”, “Prosperemos juntos”, “Desayunos Escolares” y algunas Becas del Gobierno Federal.

Los años anteriores ha contado con programas de infraestructura y se han logrado grandes avances, además de la gestión permanente y oportuna de la dirección para aprovechar en beneficio de la escuela las diversas oportunidades para acercar recursos.

En los últimos tres años se ha equipado de mobiliario a un 70% de los alumnos, se han rehabilitado 7 aulas, se construyeron sanitarios nuevos, además de la construcción de un techado de cancha, así como varias adquisiciones o donaciones de diverso tipo, incluyendo visitas a museos, teatro, etc.

La política educativa actual promovida por el nuevo gobierno, tiene una filosofía humanista centrada precisamente en el interés superior de niñas, niños y adolescentes, además de una normativa basada en la premisa principal de que la educación es laica, gratuita, obligatoria, de excelencia, universal e inclusiva que habla de descargas administrativas y equipamiento para todas las escuelas.

La realidad es que su enfoque es muy bonito, pero solo falta que realmente lo cumplan. La escuela tiene una misión y visión muy clara ya que sus alumnos son su prioridad. Por lo tanto, trabajan siempre redoblando esfuerzos y tratando de ser cada vez mejores servidores públicos. Desde luego que sí equipan la escuela y se termina de rehabilitar, tendrán las mejores condiciones para ofrecer un servicio de mejor calidad educativa.

1.1.7 Misión y Visión

Misión:

Es una institución educativa con la encomienda de propiciar y potenciar el desarrollo armónico de las habilidades, actitudes, aptitudes y destrezas de niños, niñas y adolescentes que reciben el servicio educativo, dentro de un marco apegado a la normatividad, priorizando siempre el interés superior del niño, fomentando los valores universales dentro de una convivencia sana y pacífica, tomando como premisa el hecho de ser una escuela laica, gratuita , obligatoria, de excelencia, universal e inclusiva, procurando la mejora continua que responda a la demanda de una sociedad y un mundo en constante cambio que permita apropiarse de las bases suficientes para continuar con su etapa formativa.

Visión:

La Escuela Primaria Educación y Patria, busca ser una institución líder en la impartición de un servicio educativo fundamentado en los derechos de niños, niñas y adolescentes con la firme decisión de formar alumnos que se integren activa y productivamente a una sociedad dinámica, poniendo en práctica sus conocimientos y habilidades adquiridos en su proceso enseñanza-aprendizaje, fomentando sus buenos principios y valores , garantizando una comunicación asertiva con dirección a una buena convivencia que propicie cada vez más el desarrollo armónico de todos para el fortalecimiento de nuestra patria.

Resaltando lo que menciona Aprendizajes clave para la Educación Integral, (SEP, 2017, p. 108) y relacionándolo con mi tema de estudio, para que el alumnado de educación básica logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas. La escuela debe

brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones.

Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas. Requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los Campos de Formación Académica del primer componente. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir, lo cual para esta investigación se está tomando arduamente el área de desarrollo asignada a la Educación Socioemocional.

1.1.8 El aula escolar

La investigación a desarrollar se llevará a cabo con todo el grupo de quinto grado grupo "A", que cuenta con 18 alumnos, 8 mujeres y 10 hombres, debido a que la problemática a desarrollar engloba a la población en general que conforma al grupo. La edad de los alumnos oscila entre los 9 y 10 años de edad (Anexo B). Todos los niños son distintos, en su forma de pensar, de aprender, de interactuar con sus compañeros, entre otras cosas.

Cada uno de los alumnos que comprende el aula como tal, es totalmente distinto en cuanto a la forma en que adquiere su conocimiento (estilos de aprendizaje). Este aspecto es de suma importancia ya que permite al docente tener conocimiento de cómo es que aprenden sus alumnos y por ende la manera en que puede intervenir. Keefe (1988) lo define como "aquellos rasgos cognitivos, afectivos, y fisiológicos, que sirven como

indicadores relativamente estables de como los discentes perciben, interaccionan y responden a los diferentes ambientes del aprendizaje”.

El aula, ha de ser un lugar distinto y peculiar, un espacio que pueda ser construido activamente por todos los miembros del grupo que acoge, en el que se puedan reflejar sus peculiaridades y su propia identidad en el salón de clases. (Domenech, 1999, p.61)

Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje son formas o características utilizada por el ser humano para adquirir conocimiento. Dunn define los estilos de aprendizaje como: “La manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información”, (Dunn, 1978, P. 8). Lo anterior, se interpreta, como: La forma en la cual cada ser humano recibe información para generar conocimiento. Derivado de esto, se puede hacer una clasificación, y el mismo autor, Dunn, propone: estilo auditivo, kinestésico y visual, cada uno de ellos se define a continuación:

Estilo de aprendizaje visual:

Descripción

Ocurre cuando se tiene a pensar en imágenes y a relacionarlas con ideas y conceptos.

Alumnos

Quién posee el estilo de aprendizaje visual prioriza la información gráfica, en una descripción, por ejemplo, este tipo de alumnos además de la descripción auditiva, prefiere tener una imagen del objeto descrito. En general este tipo de alumnos prefieren: leer a escuchar pues es más fácil recordar aquella información observada. Además, puede almacenar mayor información y con un grado de abstracción más alto.

Estilo de aprendizaje auditivo:**Descripción**

Las personas en las que predomina este estilo, tienden a recordar mejor la información siguiendo y rememorando una explicación oral.

Alumnos

El estilo de aprendizaje auditivo se caracteriza por almacenar con mayor facilidad aquella información que se transmite mediante el canal oral, percibe con mucha facilidad aquella información tratada de manera oral, ya sea como transmisor o receptor. Los alumnos con este estilo pueden acatar con facilidad las instrucciones orales, quienes poseen este estilo de aprendizaje poseen un movimiento corporal rítmico, le gustan las canciones, mueve los labios mientras lee y generalmente de manera interna y externa.

Estilo de aprendizaje kinestésico:**Descripción**

Se trata del aprendizaje relacionado a nuestras sensaciones y movimientos, es decir cuando se aprende fácilmente al moverse y manipular las cosas.

Alumnos

Los alumnos con estilo de aprendizaje kinestésico poseen las características de estar constantemente en movimiento, aprenden mientras hacen la actividad, cuando leer suelen tomar apuntes, para comunicar con terceros suelen estar muy cerca del receptor de la información, finalmente al momento de hablar, gesticulan demasiado la idea que desean comunicar.

Para identificar el estilo de aprendizaje de cada alumno con base en lo que menciona el autor Dunn, se creó y aplicó un test de forma virtual para de igual forma

cuando se tenga la oportunidad, aplicárselos de forma presencial (Anexo C), para el cual en la siguiente tabla se observan los resultados obtenidos.

Tabla 1.

Datos de los Estilos de Aprendizaje

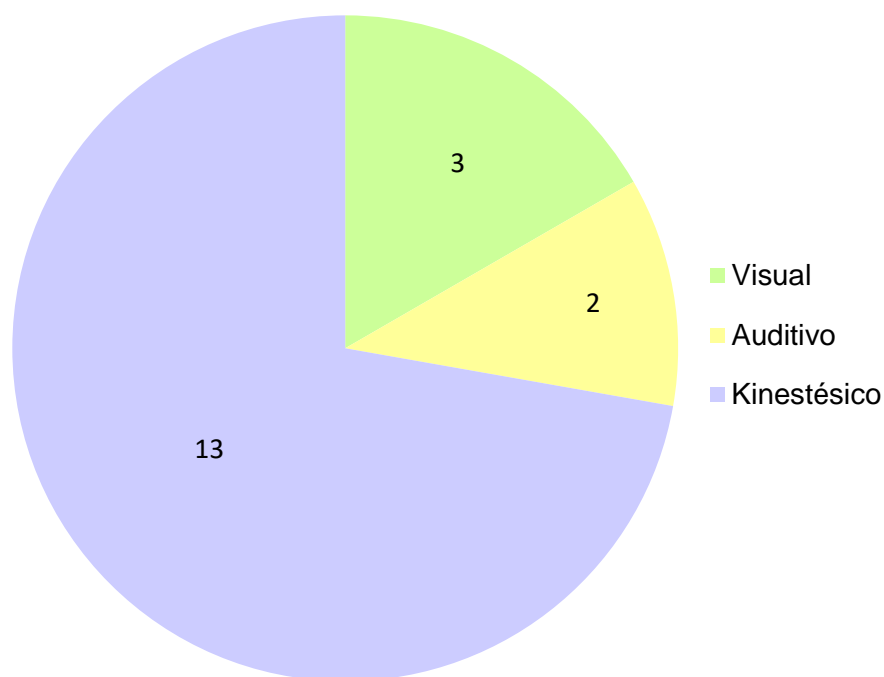
No.	Nombre del alumno	Estilos De Aprendizaje		
		Visual	Kinestésico	Auditivo
1.	Acosta Galicia Danna Mayte			
2.	Alonso Celedon Jesús Emmanuel			
3.	Cruz Castillo José Esteban			
4.	Espinosa Saucedo Guadalupe Monserrath			
5.	Flores Gómez Melani Alicia			
6.	Galván Rosales Juan Francisco			
7.	García García Valeria Guadalupe			
8.	Hernández Gómez Eduardo Emmanuel			
9.	Lara García Joshua Israel			
10.	Lara Ruiz Sohe Alexia Guadalupe			
11.	Loera Puente Itzel Lucero			
12.	Olvera Castillo Carlos Alfonso			
13.	Olvera Hernández Emily Ariana			
14.	Olvera Romo Oscar Alexis			
15.	Pérez Reyes Jesús Guadalupe			
16.	Romo Rodríguez Daniela Yamileth			
17.	Sandoval Guel Ulises Israel			
18.	Soria Martínez Daniela Yoselin			

Con la información de la tabla, se pudo realizar una gráfica en la cual se puede observar que el estilo de aprendizaje que predomina en el grupo corresponde al **kinestésico**, es por ello que será pertinente encaminar las actividades implementadas de esta manera, sin embargo, no dejar de lado los otros estilos, organizar las sesiones y

tratar de trabajarlas de acuerdo a los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos incluyendo como tal el visual y auditivo.

Gráfica 1.

Estilos de aprendizaje del grupo de 5° "A"



Tomando en cuenta que las actitudes de los alumnos en el aula son muy diversas, esto a causa de que en la forma en la que trabajan es muy mecanizada, ellos en la mayoría de las ocasiones, saben cómo reaccionará la titular del grupo si no realizan las actividades y las tareas.

De tal manera puedo clasificar a mi grupo de práctica en dos secciones, las cuales son:

- Niños regulares

- Niños con alto nivel educativo

1.1.9 Problemáticas detectadas

Durante la jornada de observación y ayudantía realizadas durante los días 21, 22 y 23 de abril del 2021, a pesar de que fueron con una modalidad a distancia, se realizó un diagnóstico a posibles problemáticas dentro del grupo de cuarto "A", el cual al momento pasó a ser de quinto grado con el que se siguió la problemática, el grupo ya mencionado está a cargo de la maestra Ma. del Refugio Vázquez Arriaga.

Primeramente se inició con una entrevista por llamada con la titular de grupo para obtener información sobre el grupo, dicha maestra comentó que al estar llevando a cabo las clases con una modalidad a distancia por los motivos mencionados en el apartado de "contextualización" del presente documento, los alumnos denotaban poca empatía e interés hacia las actividades, puesto que incluso no se realizan video llamadas con los alumnos, las actividades consistían en que la titular de grupo les enviaba los lunes de cada semana, un documento con las actividades a realizar ya sea por semana o por quincena y los alumnos se encargaban de que en el transcurso de la semana enviarle las evidencias para el registro de ellas.

Resaltando el primer acercamiento, la docente me proporciono una tabla donde se muestra el número de alumnos que se encuentran en un determinado nivel respecto a su nivel de aprendizaje en cada asignatura correspondiente al cuarto grado, cómo parte de un producto que se les asignó a los titulares de dicha primaria para el Consejo Técnico Escolar (CTE).

Tabla 2.

Nivel de aprendizaje de los alumnos en cuarto grado en cuarto grado

	Esp.	Mat.	C.N.	Geo.	Hist.	F.C. Y E.	Ed. S	Art.
Requieren apoyo	6	7	6	5	8	12	14	2
En desarrollo	12	11	12	13	10	6	4	16

Aunque durante la primera jornada de práctica realizada en el periodo del 10 al 21 de mayo del 2021, me di cuenta del poco interés y respuesta que daban los padres de familia y alumnos a las cuestiones académicas. Por lo que la titular de grupo les aplico constantemente pequeños diagnósticos para rescatar los conocimientos con los cuales habían egresado de tercer grado, además de esto la titular contaba con observaciones las cuales residían en que era un grupo muy apático, no les gustaba trabajar, poca integración de alumnos en las actividades, mucha indisciplina, etc.

Tomando en cuenta estas problemáticas, la que más sobresalió fue la falta de Educación Socioemocional, en vista de que en varias ocasiones han demostrado que se dejan llevar por sus emociones, no piensan antes de actuar, lo que les provoca conflictos dentro y fuera del aula, es por esta problemática por lo que fue seleccionado el tema de intervención: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROPICIAR LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL.

1.2 Planificación

Durante el ciclo escolar 2021-2022 en la primaria "Educación y Patria", perteneciente a Villa de la Paz, S.L.P, se tiene la oportunidad de trabajar con un grupo de quinto grado, con el cual se tuvo contacto desde que estaban en cuarto grado, esto con la finalidad de poder llevar a cabo diversas estrategias a mejorar la situación-problema que se presenta:

la falta de autoconocimiento de sus propias emociones para así tener un control en ellas, evitando que los obstaculicen en su formación académica, haciendo uso de la asignatura de Educación Socioemocional como base fundamental.

Como se mencionó el problema central que se encuentra es el poco manejo y conocimiento de las emociones de cada uno de los alumnos dentro del aula, es por eso que será basado a la dimensión del autoconocimiento, aunque cabe resaltar que se implementaran las demás dimensiones correspondientes a la asignatura mencionada.

1.2.1 Diagnóstico

El diagnóstico permite conocer más de cerca la realidad, la presencia de fortalezas y debilidades que se desarrollan en un entorno determinado y predecir las reacciones relevantes al intervenir con un diseño de estrategias de mejora.

Es decir, el diagnóstico “es un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos o entidades considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación” (Molla, 2004, p.4)

Es necesario realizar un diagnóstico que permita tener una vista más real del contexto donde se encuentra la situación. Al tener un diagnóstico el docente tiene una visión de su grupo, de esta manera sabe en qué ámbitos debe intervenir o qué habilidades es necesario reforzar dentro de su grupo de práctica.

La deficiencia del autoconocimiento de las propias emociones, en la actualidad es uno de los principales problemas con los que se enfrenta el docente en la educación primaria, después de que los alumnos estuvieran llevando a cabo sus clases en un contexto en línea a causa del COVID-19, durante un largo lapso de tiempo, esto causó que los alumnos al regresar a la primaria de forma presencial, tuvieran algunos

descontroles en cuanto a su forma de expresión y control de sus emociones, esto los lleva a aislarse y poner como defensa el ignorar las actividades académicas a realizar e incluso a su titular de grupo.

Esta problemática surge debido a diferentes factores, como los ya antes mencionados, causando el rezago educativo. En el grupo de prácticas la deficiencia en cuanto el autoconocimiento de sus emociones y la importancia que le dan a la asignatura de Educación Socioemocional, es realmente muy notorio, gran parte de los alumnos no ha logrado consolidar apropiadamente esta habilidad y por eso es conveniente tratar esta problemática.

Problema o situación

En este apartado se hablará nuevamente acerca del grupo de 5°A el cual se encuentra integrado por 18 alumnos, al realizar una detección y análisis de las necesidades que enfrenta el grupo se logró rescatar que una de ellas fue la falta de la educación socioemocional, puesto que algunos de los alumnos no conocen sus emociones ni cómo expresarlas correctamente a las personas que los rodean, por lo tanto incluso en algunas ocasiones a causa de no conocer ni saber cómo controlar sus emociones, les ha afectado en su rendimiento académico.

Debido a lo anterior se realizó un análisis apoyándome principalmente del diagrama “Causa y Efecto Ishikawa” (Anexo D) conocido como diagrama de espina de pescado en el cual logré rescatar algunas causas que provocan que los alumnos no conozcan sus emociones, cómo se presentan y cómo afectan en ellos en diferentes aspectos.

En base a un material de diagnóstico aplicado en mayo de 2021 por medio de un formulario de google (Anexo E) el cual se les envió a los padres de familia por el grupo de WhatsApp, de igual forma que el test de los estilos de aprendizaje con el formulario y

sustentándome a nivel general destacando que las emociones pueden describirse como un estado psicológico conformado por tres características:

- 1, Una respuesta expresiva o conductual
- 2, Una respuesta fisiológica
3. Una experiencia subjetiva.

En palabras más simples, se trata de sensaciones que se nutren de las experiencias de cada persona y generan efectos en la conducta y organismo del individuo afectado, dicho material fue creado y aplicado con base en las seis emociones que propone y describe el autor Goleman, esto a causa de que él se hizo conocido por sus investigaciones relacionadas con la inteligencia emocional, este investigador determino que existen dos tipos de emociones:

1. *Emociones primarias*: las cuales están integradas en nuestro ADN.
2. Emociones secundarias: las cuales varían de acuerdo a las experiencias aprendidas de cada persona.

Las seis emociones básicas que se usaron para realizar el diagnostico aplicado a los alumnos, fueron las propuestas por Goleman, las cuales se mencionan a continuación: 1. Ira, 2. Alegría, 3. Asco, 4. Tristeza, 5. Sorpresa y 6. Miedo.

Con esto doy base en que los alumnos respondieron sobre sus sentimientos relacionándolos con las emociones básicas mencionadas, se les pedía a los alumnos que identificaran las emociones que sentían en ese momento, así como también identificaran las emociones que lograran conocer.

Después de dicho instrumento se llegó como conclusión, a que los alumnos mayormente sienten la emoción de la alegría al realizar actividades que les denotan

interés, así como también el asistir a clases, debido a que al asistir a clases se sienten más cómodos, felices y con más energía para incluso hacer las actividades dentro del aula.

Referente a la emoción del miedo y tristeza, los alumnos se sienten así porque tienen miedo a dejar de ver a sus compañeros, dejar de asistir a la escuela o incluso reprobar el grado, a causa de que ellos aún no asimilan todas las emociones que sienten después de que, de estar en tercer grado, rápidamente pasaran a quinto grado.

Los alumnos dejaron de ver a sus compañeros, maestros e incluso tomaron responsabilidades fuertes en su hogar a pesar de la edad que tienen, la cual como se mencionó oscila entre los 9-10 años.

Los afectos forman parte de la vida escolar e involucran sentimientos entre los alumnos y entre estos y los docentes, y se expresan de diversas formas y en distintos momentos. En el trato diario todos deben aprender a reconocer lo que se hace sentirse contentos, tristes, enojados, preocupados, entusiastas (Mercado & Luna, 2013, p. 52)

Dentro de la dimensión del autoconocimiento, se encuentra la habilidad de la atención, con demasiada frecuencia, los estudiantes centran su atención en otras cosas, dejando de lado las actividades académicas que son la razón por la que van a la escuela.

Si bien esta situación no se toma realmente en serio, tiene un impacto significativo debido a que es un factor que impide que los estudiantes comprendan de manera efectiva el contenido.

El éxito de un alumno en centrar su atención en lo que está tratando de transmitir depende de una variedad de factores, que pueden surgir de las circunstancias familiares, de la forma en que trabaja el maestro, del entorno provisto para su aprendizaje.

Lograr que el alumno se encuentre motivado ante las actividades que son planteadas por el docente, sería lo ideal para llevar a cabo de manera más eficiente el trabajo dentro del aula, todo esto para que los alumnos logren el autoconocimiento de sus emociones y el cómo actuar ante ellas.

Centrar el autoconocimiento de las emociones de los alumnos no es una situación que se remita solamente a esta institución, es una problemática que interviene en diversos espacios y que tienen gran peso en las actividades académicas debido a que de cierta manera afectan el aprendizaje en los alumnos.

Cuando los alumnos se encuentran en un entorno propicio, donde además de expresarse y compartir conocimientos con los compañeros, también les brinda las herramientas para llevar a cabo el proceso de aprendizaje, el conocimiento enriqueciendo a los niños. A través de ellos, se relacionan con el contexto en el que se está desarrollando el aprendizaje y los relacionan con sus propios intereses.

1.2.2 Descripción del análisis y selección de competencias

Durante la formación de la Licenciatura en Educación Primaria, se adquieren ciertas habilidades que nos permiten desempeñarnos de manera efectiva y eficiente en las actividades requeridas en el contexto educativo y en la vida cotidiana. Al ingresar a dicha licenciatura se deben tener habilidades comunes, sin embargo, estas habilidades se refuerzan durante el proceso normal de educación y también se aprenden nuevas habilidades en proporción a las anteriores competencias profesionales, más relacionadas con la formación del docente.

Al iniciar sexto semestre se hace un análisis de las competencias genéricas y profesionales adquiridas hasta el momento, para ver la progresión que se ha tenido en ellas, así como los conocimientos, actitudes y habilidades que se adquieren (Anexo F).

Cada una de las competencias profesionales que son importantes para la formación de los docentes, ya que esto los prepara para poder desempeñarse dentro de su práctica, atendiendo a situaciones reales que puedan presentarse dentro de su contexto inmediato.

Para identificar la problemática fue necesario aplicar distintos instrumentos hacia el grupo para realizar una observación detallada del mismo, se aplicaron una serie de instrumentos con el único fin de recabar información, tales como observación, diarios de campo, encuestas a los alumnos, padres de familia y a la titular del grupo, en relación con ello se hizo un análisis y comparación de mis competencias genéricas y profesionales en base a una tabla de consistencias (Anexo G) y el análisis realizado en sexto semestre, lo cual como investigadora, me permitió encontrar una conexión entre la problemática a tratar y las competencias que he adquirido, lo mencionado anteriormente con el propósito de enriquecer mis conocimientos como investigadora y de cierta manera transformar mi práctica, tomando también de la tabla de consistencias el objetivo general y los objetivos específicos que se mencionaran más adelante.

Dichas competencias son:

Competencias genéricas:

- ✓ Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- ✓ Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- ✓ Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Competencias profesionales:

- ✓ Destaca los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- ✓ Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional
- ✓ Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

Al hacer el análisis de las competencias genéricas y profesionales me percaté que la competencia genérica que debo fortalecer es la de “APRENDE DE MANERA AUTÓNOMA Y MUESTRA INICIATIVA PARA AUTO-REGULARSE Y FORTALECER SU DESARROLLO PERSONAL” y la competencia profesional la de “DESTACA LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS PARA FAVORECER SU DESARROLLO COGNITIVO Y SOCIOEMOCIONAL”.

Para así poder lograr un mejor desempeño en la labor docente que voy prácticamente iniciando. Mis competencias las relaciono con la asignatura de Educación Socioemocional basándome arduamente en la problemática detectada en el grupo de práctica, así como el Plan y Programa de estudio para la educación básica, aprendizajes clave para la educación integral (SEP, 2017)

La educación socioemocional se encuentra plasmada en el programa mencionado como uno de los rasgos del perfil de egreso de la educación primaria, tomándolo como: Habilidades socioemocionales y proyecto de vida (Aprendizajes clave para la Educación Integral, SEP, 2017, p.70), el cual remarca lo siguiente:

- ✓ Tiene capacidad de atención.

- ✓ Identifica y pone en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros.

- ✓ Diseña y emprende proyectos de corto y mediano plazo (por ejemplo, mejorar sus calificaciones o practicar algún pasatiempo).

1.2.3 Propósito general

Generar mediante el diseño de diversas estrategias didácticas el favorecimiento de la educación socioemocional a través de la dimensión del autoconocimiento en un grupo de quinto grado, para que los alumnos logren mejorar su rendimiento académico, apoyándose de sus emociones para realizar las actividades con una mejor motivación y atención en sus actividades.

1.2.4 Propósitos específicos

- Conocer de qué manera las estrategias didácticas influye en la educación socioemocional a través de la dimensión del autoconocimiento para el logro de los aprendizajes.

- Diseñar y aplicar las estrategias didácticas, que favorezcan la educación socioemocional en los alumnos.

- Valorar o reestructurar las estrategias didácticas aplicadas para favorecer el aprendizaje a través de la educación socioemocional.

1.3 La acción

El plan a desarrollar se denomina “Mis Emociones y Yo”, nombre con el cual se pretende que los alumnos capten la importancia del autoconocimiento en sus emociones,

aprender a identificarlas, expresarlas y controlarlas, para que así ellos puedan lograr un aprendizaje significativo en sus materias, aumentando su rendimiento académico, haciendo que puedan mejorar calificaciones y realizar las actividades más motivados y de mejor manera.

Tomando en cuenta que la Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. La Educación Socioemocional se apega al laicismo, la cual se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje.

De ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho. Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen

sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico.

1.3.1 Justificación

Para la realización de este plan considero que es de suma importancia puesto que, con base a su aplicación, se pretende atacar la problemática mencionada con relación a la educación socioemocional que se hace presente en el grupo de quinto grado que además es un factor que repercute en el aprendizaje de los alumnos, es un gran inconveniente que no logren conocer ni controlar sus emociones, lo cual afecta en su desempeño académico y ellos mismos pueden llegar a ser dañados emocionalmente.

El plan a implementar se realiza acorde a las necesidades detectadas durante las jornadas de observación, en las cuales al ser en línea se lograron identificar con ayuda de una encuesta virtual, todo esto además de ser un requisito indispensable para lograr el proceso de titulación.

Este trabajo de investigación a implementar vendrá a mejorar de una buena forma a los procesos de aprendizaje y desempeño en el mismo de los alumnos de quinto grado, grupo "A", perteneciente a la Escuela Primaria Educación y Patria, donde además la educación socioemocional es una de las temáticas a abordar en la ruta de mejora.

La Educación Socioemocional es:

Un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP, 2018, p-505)

Dicha educación socioemocional es necesaria para todos los niños a lo largo de la vida, pues, en palabras de Goleman:

La dirección natural de su desarrollo implica que los circuitos cerebrales para la relajación y la concentración aún se están formando, estos sistemas neuronales todavía están creciendo. Pero podemos ayudar a este crecimiento impartiendo a los niños lecciones sistemáticas que refuercen estas capacidades emergentes (Goleman, 2001, p. 19)

Aunque las dimensiones de la educación socioemocional, no se dejarán a un lado, para esta investigación se estará utilizando mayormente la dimensión del autoconocimiento, la cual es la que sustenta todo el aprendizaje posterior e incluye estas tres grandes áreas:

1. La capacidad para reconocer con precisión las emociones y su influencia en el comportamiento.
2. Incluye la capacidad para evaluar las propias fortalezas y limitaciones.
3. Trabajo de auto-confianza y pensamiento positivo.

De igual manera, el presente plan de intervención a través del autor Dialnet, siguiendo la dimensión del autoconocimiento, el cual propone como la conceptualización de autoconocimiento:

- Capacidad y tendencia natural
- Autoconciencia de sí
- Necesidad esencial mal entendida y peor satisfecha
- Concreción ausente

- Asunto perenne
- Raíz de todo conocimiento
- Efecto de la conciencia
- Factor de madurez personal
- Aprendizaje básico, no ordinario
- Aprendizaje no exclusivo, universal
- Contenido transversal y radical
- Finalidad de toda didáctica consciente
- Fruto de la educación

Se puede definir el autoconocimiento como el esfuerzo por saber lo que sentimos, lo que deseamos, lo que nos impulsa a actuar y creemos necesitar, lo que pensamos y las razones que tenemos, los valores que aceptamos y defendemos y, en definitiva, quiénes somos ante nuestros propios ojos.

1.3.2 Diseño de estrategias

El punto principal del trabajo del docente es el desarrollo continuo y la mejora de su práctica educativa, por lo que es necesario realizar un análisis que le permita tomar en cuenta los aspectos positivos, ya que son las cosas que le permiten cambiar sus propias prácticas, para ello se tomaran algunas unidades de análisis que sugiere el autor Antoni Zabala (1994), además de que cada una de ellas fueron seleccionadas de acuerdo a la incidencia de aparición en la práctica educativa del docente, tales estrategias elaboradas con el programa de Aprendizajes clave para la Educación Integral, (SEP, 2018).

Las unidades de análisis son las siguientes:

- *La secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje:* son la manera de encadenar y articular las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica.
- *El papel del profesorado y del alumno:* en concreto de las relaciones que se producen en el aula entre el profesor y el alumno o alumnos y alumnos, afecta el grado de comunicación y los vínculos afectivos que se establecen y que dan lugar a un determinado clima de convivencia. Tipos de comunicaciones y vínculos que hacen que la transmisión del conocimiento o los modelos y las propuestas didácticas concuerden o no con las necesidades de aprendizaje.
- *Organización social:* de la clase en la que los chicos y chicas conviven, trabajan y se relacionan según modelos en los cuales el gran grupo o los grupos fijos y variables permiten y contribuyen de una forma determinada al trabajo colectivo y personal y a su formación.
- *Utilización de los espacios y el tiempo:* como se concretan las diferentes formas de enseñar en el uso de un espacio más o menos rígido y donde el tiempo es intocable o que permite una utilización adaptable a las diferentes necesidades educativas.
- *Organizar los contenidos:* según una lógica que proviene de la misma estructura formal de las disciplinas, o bajo formas organizativas centradas en modelos globales o integradores.
- *Uso de los materiales curriculares:* el papel y la importancia que en las diferentes formas de intervención adquieren los diversos instrumentos para la comunicación de la información, para la ayuda de las exposiciones, para la propuesta de actividades, para la experimentación, para la elaboración y construcción del conocimiento o para la ejercitación y la aplicación.

➤ *El sentido y papel de la evaluación*: entendida tanto en el sentido más restringido de control de los resultados de aprendizaje conseguidos, como desde una concepción global del proceso de enseñanza/aprendizaje. Sea cual sea el sentido que se adopte, la evaluación siempre incide en los aprendizajes y, por consiguiente, es una pieza clave para determinar las características de cualquier metodología.

1.3.3 Paso de acción 1 “Me describo y me escribo”

Tabla 3.

Paso de acción 1

Título	“Me describo y me escribo”
Dimensión	Autoconocimiento
Habilidad	Inclusión
Propósito	Reconocer y expresar características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta, así como analizar las dificultades o no que encontramos al hablar de nosotros mismos y al destacar nuestras virtudes y defectos.
Tiempo	Se dividirá en dos sesiones de 30 minutos y se verá un día de la semana, durante una quincena. Parte 1: entrega y elaboración de la hoja de “me describo y escribo” y elaboración de la carta. Parte 2: Entrega de las cartas al azar con ayuda del buzón.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Silueta de una persona ▪ Marcadores ▪ Cinta ▪ Pizarrón ▪ Hoja de “me describo” ▪ Preguntas ▪ Hojas de maquina ▪ Sobres ▪ Buzón
Secuencia	Inicio: realizar las siguientes cuestiones a los alumnos, otorgando la

	<p>participación libre: ¿saben lo que son los aspectos positivos y negativos de una persona?</p> <p>Escribir en el pizarrón el título de: Aspectos positivos y enlistar algunos de ellos debajo del título, de igual forma con los aspectos negativos.</p> <p>Desarrollo: pegar en el pizarrón la imagen de una silueta de una persona, indicándoles que grupalmente escribirán en ella un aspecto positivo o negativo (Anexo H), asignando los plumones rojo y morado para lo negativo y los plumones morado, azul y verde para lo positivo, pasando por filas a que escriban el aspecto positivo o negativo.</p> <p>Entregarles una hoja de trabajo con el título “me describo”, indicándoles que escriban los adjetivos que los describan mejor (Anexo I)</p> <p>Al finalizar la hoja de “me describo”, preguntarles grupalmente: ¿Cómo se sintieron? ¿Tuvieron dificultades para identificar sus aspectos positivos y negativos?, ¿Qué les parecen sus aspectos positivos? y ¿Qué les parecen sus aspectos negativos?, otorgando dos participaciones por preguntas.</p> <p>Cierre: entregarles a los alumnos una hoja de máquina, indicándoles que cada uno se escribirá una carta a sí mismo, en la cual no deben de agregar su nombre, debe parecer que la carta la escribe alguien conocido, en ella se destacan aspectos positivos o negativos, indicándoles que pueden incluso contar alguna anécdota e historia en la que salga a la luz algo positivo de él mismo o negativo y pueden agregar un dibujo si así lo deciden.</p> <p>Continuar entregándoles un sobre, para que en el introduzcan su carta.</p> <p>A continuación pasar por sus lugares con un buzón pidiéndoles que introduzcan su carta sin firma ni remitente, ya que en la siguiente sesión, sacaremos las cartas del buzón al azar y entre todos intentaremos firmarla por su verdadero autor, indicándoles que no es necesario que sepamos finalmente quien es el autor.</p>
Evaluación	<p>Evalúo la hoja de trabajo y la elaboración de la carta introducida en el buzón, realizando el registro en una lista de cotejo.</p>

1.3.4 Paso de acción 2 “¿Las emociones?, mímica de emociones”

Tabla 4.

Paso de acción 2

Título	“¿Las emociones?, mímica de emociones”
Dimensión	Autoconocimiento
Habilidad	Conciencia de las propias emociones
Propósito	Aprenden vocabulario emocional, a poner palabras a cosas que han sentido, a fijarse en cómo se manifiestan sus sentimientos en todo el cuerpo, a observar a los demás, a prestar atención a la comunicación emocional no verbal y a los gestos y expresiones corporales de las emociones.
Tiempo	Una sesión de 50 minutos y se verá un día de la semana.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarjetas de emociones ▪ Urna de participaciones
Secuencia	<p>Inicio: Se preparan varias tarjetas y se escribe en ellas diferentes emociones.</p> <p>Con ayuda de la urna de participaciones, se escogerá a un alumno el cual pasará al frente del salón y tomará una tarjeta.</p> <p>Desarrollo: Explicarles que deberán representar la emoción mímicamente y el resto de sus compañeros deberá adivinarla, quién la acierte es el siguiente en salir.</p> <p>Cuando el alumno no sepa cómo representar la emoción se dará la oportunidad de que intente explicarla, poner un ejemplo o contarnos una situación donde él mismo la experimentó (Anexo J)</p> <p>Cierre: Al finalizar, abrir un espacio para que cada uno recuerde alguna experiencia relacionada con dicho sentimiento y reflexionar un poco todos juntos, indicándoles que de forma voluntaria pueden pasar al frente del salón a comentarla oralmente.</p>
Evaluación	Evalúo participación, colaboración y representación mímica del alumnado, con ayuda de una rúbrica (Anexo K) y lista de cotejo.

1.3.5 Paso de acción 3 “Bingo de emociones”

Tabla 5.

Paso de acción 3

Título	“Bingo de emociones”
Dimensión	Autoconocimiento
Habilidad	Comunicación asertiva
Propósito	Con medio del juego los alumnos identifiquen y conozcan las expresiones de las emociones representadas.
Tiempo	Una sesión de 50 minutos y se verá un día de la semana
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuento de las emociones ▪ Bocina ▪ Tableros ▪ Tarjetas de emociones
Secuencia	<p>Inicio: comenzar con la aplicación del “cuento de las emociones”, el cual se leerá dando un recorrido entre las bancas de los alumnos para aumentar su atención a dicho cuento.</p> <p>Al finalizar la narración del cuento, realizarles las siguientes preguntas generadoras: ¿Cómo se sienten el día de hoy?, ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Cuál fue la emoción que más sintieron? ¿porqué?, ¿Qué tipo de reflexión les dejó? (otorgando una participación grupal e individual a seis alumnos)</p> <p>Desarrollo: entregarle a cada alumno un tablero de bingo de las emociones y fichas para que las inserten en la emoción que se diga.</p> <p>Cada alumno tiene un tablero y se van sacando las tarjetas de emociones, explicándoles que dependiendo la emoción que salga se le ira poniendo una ficha en la que es igual en nuestro tablero y recordándoles que para esta actividad deberán tener mucha concentración ya que en el tablero solo están las imágenes de las representaciones de las emociones, y lo único que se les dirá es el nombre de la emoción según salga en las tarjetas, pero ellos tendrán que observar e identificar la emoción correspondiente.</p> <p>Indicarles que ganara quien primero tenga una línea (horizontal o vertical) o</p>

	<p>tabla llena.</p> <p>Cada que un alumno gane, tendrá que decir “emoción”, para indicar que ganó.</p> <p>Cierre: A cada alumno que gane se le entregará un dulce como premio.</p>
Evaluación	<p>Evalúo participación, colaboración e identificación de las emociones en los tableros, realizando un registro en la lista de cotejo.</p>

1.3.6 Paso de acción 4 “Dominó emocional”

Tabla 6.

Paso de acción 4

Título	Dominó emocional”
Dimensión	Autoconocimiento
Habilidad	Colaboración
Propósito	Con medio del juego los alumnos identifiquen y conozcan el significado y representación de las emociones, así como ampliar el vocabulario de emociones y experimentar el beneficio de la cooperación frente a la competitividad.
Tiempo	Una sesión de 50 minutos y se verá un día de la semana.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas del dominó emocional
Secuencia	<p>Inicio: Se forman equipos de 2 o 4 alumnos. A cada equipo se le dará un juego del dominó.</p> <p>Desarrollo: A continuación, se les indica las siguientes instrucciones: -Este juego es similar al clásico dominó. -Cada ficha tiene dos entradas que coinciden con una ficha por la izquierda y otra por la derecha. -Para saber si lo han hecho bien, deben saber que el juego de fichas se cierra sobre sí mismo y no sobra ninguna. En este punto después de las instrucciones, cada equipo empieza a organizarse de una manera u otra. Se debe estar muy atenta a cómo se desarrolla el juego porque da muchas ideas para tratar el tema de debate.</p> <p>Cierre: Cuando la mayoría de grupos acabe se dará comienzo al debate sobre cómo les ha ido en el juego, con apoyo de las siguientes cuestiones: - ¿Cómo se sintieron en el juego? - ¿Cómo empezaron el juego?</p>

	- ¿Cuál era la finalidad del juego? -¿Hubieran podido acabar sin necesitar la ayuda de los demás?
Evaluación	Evalúo participación, colaboración, identificación y control de las emociones en el domino emocional, registrando los resultados en una lista de cotejo.

1.3.7 Cronograma

Tabla 7.

Cronograma del plan general “Mis emociones y Yo”

Nombre de la estrategia	Fecha a aplicar
1. Me describo y escribo. Parte 1	8 de diciembre de 2021
Me describo y escribo. Parte 2	15 de diciembre de 2021
2. ¿Las emociones?, mímica de emociones	18 de febrero de 2022
3. Bingo de emociones	23 de febrero de 2022
4. Dominó emocional	25 de febrero de 2022

1.4 Observación y evaluación

Para llevar a cabo la investigación es necesario la utilización de técnicas e instrumentos con los cuales recabaré información necesaria que ayudará en el proceso de mejora y de la misma investigación, Susana Torres enmarca a las técnicas e instrumentos como:

Las técnicas de recolección de información son procedimientos o actividades realizadas con el propósito de recabar la información necesaria para el logro de los objetivos de una investigación. Se refiere al cómo recoger los datos. Están relacionados con la operacionalización que se hace de las variables / categorías /dimensiones; es decir, las instancias para llevar a cabo tal recolección de datos en el estudio. Un instrumento de recolección de datos es en principio cualquier

recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información (Torres, 2017, p.36).

Las técnicas e instrumentos de evaluación que se utilizarán para documentar la presente investigación serán las siguientes (Anexo L):

✓ *Guía de observación*: es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Esta guía puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar.

✓ *Diario de campo*: es la principal técnica de observación y registro que se usara para recabar información y los acontecimientos que se van dando en el transcurso de la clase. Brinda la posibilidad de reflexionar acerca de los resultados obtenidos y detectar situaciones que no se resultaron como se quería, para ser mejorados en beneficio de los estudiantes.

La recogida de datos más personal, menos formalizada, pero, quizá más rica en cuanto a interpretaciones y reflejo de las situaciones que van sucediendo en el quehacer docente desde el enfoque subjetivo de cada profesor, suele realizarse en el diario, como instrumento en el que se anotan, cada día algunos hechos que se han considerado importantes, tanto en lo ocurrido en la escuela o en el aula, como en relación con algún alumno, entre los propios alumnos, etc. (Casanova, 1999, p. 178)

✓ *Fotografías*: son las evidencias más directas que se utilizaran, ya que son los que le dan vida al documento, en ellas se puede comprobar que lo que se describe es cierto, y

se pueden apreciar y revivir los momentos en que se aplican las estrategias seleccionadas.

✓ *Lista de cotejo*: es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización.

✓ *Rubrica*: es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada.

Los agentes educativos se refieren a la evaluación como el instrumento para valorar el nivel de logro de los alumnos en cuanto aprendizaje con respecto a su grado académico. Tradicionalmente la evaluación es un objeto sancionador o calificador y el sujeto evaluado es el alumno y sólo el alumno, la evaluación se ejerce sobre el nivel de logro de los aprendizajes esperados, el instrumento que verifique la problemática debe estar enfocado a los fines generales de la investigación.

1.4.1 Estrategias para documentar la experiencia

Para recabar la información de la aplicación de cada una de las estrategias se implementara la técnica de la observación participativa y los instrumentos a utilizar serán las listas de cotejo, donde se registraran los productos elaborados por los alumnos, así como también se tomara en cuenta la observación y participación permanente de los alumnos, mediante fotografías, trabajos de los alumnos, así como la implementación de algunas rubricas según la estrategia lo requiera, el diario de campo en el que se registrara detalladamente los acontecimientos de cada una de ellas.

La recogida de datos constituye un momento importante dentro de la fase de observación de acuerdo al ciclo de investigación-acción. El investigador precisa recoger información sobre la intervención o acción para ver qué consecuencias o efectos tiene su práctica profesional.

Según Sampierre (2008) el instrumento de medición debe contar con las siguientes características:

- Confiabilidad
- Validez del contenido
- Validez total

La improvisación de considera un factor que afecta la confiabilidad y validez de un instrumento, es importante aplicar los instrumentos en el momento adecuado después de una organización previa.

Instrumento: son los recursos mediante los cuales se va a obtener la información.

Técnica: procedimiento; o método empleado para lograr un determinado objetivo.

Para la recolección de datos se propone un listado de técnicas e instrumentos, de los cuales su significado ya fue mencionado en el presente documento.

Tabla 8.

Técnicas de documentación del plan general

Técnica	Estrategia	Periodo de aplicación
Guía de observación	Plan general "Mis emociones y Yo"	Durante toda la investigación
Diario de campo	Plan general "Mis emociones y Yo"	Durante toda la investigación

Fotografías	Plan general “Mis emociones y Yo”	Al finalizar la aplicación de cada estrategia
Lista de cotejo	Plan general “Mis emociones y Yo”	Al finalizar la aplicación de cada estrategia
Rubrica	“¿Las emociones?, mímica de emociones”	En el paso de acción 2

1.5 La reflexión

El análisis FODA consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que, en su conjunto, diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa, es decir, las oportunidades y amenazas. También es una herramienta que puede considerarse sencilla y que permite obtener una perspectiva general de la situación estratégica de una organización determinada. Thompson y Strikland (1998) establecen que el análisis FODA estima el efecto que una estrategia tiene para lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación externa, esto es, las oportunidades y amenazas.

Permite conformar un cuadro de la situación actual de la organización, logrando obtener de esta manera un diagnóstico preciso que permita tomar decisiones acordes con los objetivos y políticas formulados. Tiene múltiples aplicaciones y puede ser usado por todos los niveles de la organización y en diferentes unidades de análisis.

El análisis FODA está conformado por cuatro variables, separadas o catalogadas como internas y externas, las variables internas son las Fortalezas y Debilidades que son propias e inherentes a la misma institución y por lo tanto son controlables, a excepción de las variables externas, como lo son Oportunidades y Amenazas ya que son situaciones que debe enfrentar la institución pero que no se pueden modificar.

El FODA está formado por:

- *Fortalezas.* constituyen los factores internos de la organización, tales como capacidades, virtudes o elementos positivos que facilitarán o impulsarán el logro de algún componente de la Misión y/o Visión. Es decir que son las capacidades humanas y materiales con las que se cuenta para adaptarse y aprovechar al máximo las ventajas que ofrece el entorno social y enfrentar con mayores posibilidades de éxito las posibles amenazas.
- *Oportunidades:* son factores del entorno que facilitarán o impulsarán el logro de algún componente de la Misión y/o Visión. Es decir, incluye las condiciones, situaciones o factores socioeconómicos, políticos o culturales que están fuera del control de la organización, cuya particularidad es que son factibles de ser aprovechados si se cumplen determinadas condiciones.
- *Debilidades:* se refiere a los factores internos de la organización que dificultarán o impedirán el logro de algún componente de la Misión y/o Visión. Por tanto, comprenden las limitaciones o carencias de habilidades, conocimientos, información y tecnología que se padece.
- *Amenazas:* constituyen factores del entorno que dificultará o impedirá el logro de algún componente de la misión y/o visión; son aquellos hechos o acciones de actores que forman parte del entorno en que se desempeña la institución y que constituyen un factor de riesgo para el cumplimiento de su Misión. Es decir, son aquellos fenómenos externos que están fuera del control de la organización y que podrían perjudicar y/o limitar el desarrollo de la misma.

Para llegar a realizar la reconstrucción de dicha intervención se realizará el FODA que permitirá simplificar resultados que posteriormente facilitarán la toma de decisiones en cuanto a los pasos a seguir en el informe de práctica.

Una vez que se identifiquen los factores que componen una acción, se debe proceder a su evaluación; algunos factores estarán más presentes que otros, pero es muy importante resaltarlos a todos, de forma que se pueda observar la acción realizada de manera objetiva. “Las fortalezas se refieren a “los recursos considerados valiosos y la misma capacidad competitiva de la organización como un logro que brinda ésta o una situación favorable en el medio social” (Talancón, 2007, p.4); una debilidad se define como un factor que hace vulnerable a la acción o simplemente una actividad que se realiza en forma deficiente.

Como se mencionó anteriormente el análisis FODA permitirá realizar una valoración del plan general, lo que permitirá tener una visión más amplia, enfocándose directamente en fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, las cuales mostrarán los datos de manera clara y precisa, que permitirán tomar decisiones en cuanto al seguimiento y proceso de aplicación que se está desarrollando.

Capítulo 2 Desarrollo, reflexión y evaluación del plan general

2.1 Descripción y análisis de la ejecución del Plan general

Un momento o etapa de gran importancia en este proceso educativo es el plan de acción que es generado a través de la investigación educativa, la cual se da con anticipación y brinda una guía o pauta para generar métodos o estrategias. Dichas estrategias son implementadas, y puestas a prueba, y posteriormente analizadas para rescatar el impacto que tienen en la práctica docente, por lo que el plan de acción se considera de suma importancia en la investigación acción.

El proceso de investigación se inicia como una idea general cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional; identificando el problema, se diagnostica y a continuación, se plantea la hipótesis de acción o acción estratégica (Elliott ,1993. p. 91)

Después de realizar una investigación en diferentes fuentes, y analizar diversas propuestas se llegó a diseñar un plan de acción o propuesta de intervención, con las cuales se busca como se mencionó en el capítulo uno dar solución a la problemática detectada en el grupo de práctica.

Dentro de esta investigación se tuvo a bien plantear diversos objetivos que permitan guiar el proceso de indagación que se pretende desarrollar con el fin de concluir con el propósito establecido y poder responder ante las distintas interrogantes planteadas e ir encontrando poco a poco distintos elementos que me permitan solucionar, mejorar o enriquecer la problemática, basada en la educación socioemocional ya que esta acontece de años atrás y que siempre ha prevalecido en todos los grupos escolares de diversos contextos, dentro de este marco la presente investigación pretende ser una herramienta

para contribuir a mejorar esta problemática, así mismo ofrecer una educación de calidad a los estudiantes, permitiéndoles consolidar estas competencias en cuanto a la resolución de problemas.

Tomando en cuenta el objetivo general y los objetivos específicos mencionados en el capítulo 1, la acción que realicé tomó fuerte inspiración en el Plan y Programa de Estudio 2018 de Educación Socioemocional. El contenido de ese documento fue utilizado para dar forma y sentido a las estrategias aplicadas. La idea era elaborar estrategias que permitieran el desarrollo de algunos contenidos fundamentales para que el alumno desarrolle las habilidades relacionadas a las dimensiones educativas; para el desarrollo de este material, habría primero de desarrollarse una planeación que permitiera entender las acciones que serían realizadas a través y en función del material realizado.

Pensando en que la Educación Socioemocional ofrece oportunidades formativas invaluable para el profesorado, y dota de cualidades indispensables que permiten optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, me atrevería a afirmar que mis habilidades profesionales estarían incompletas a pesar de un alto nivel de conocimientos y habilidades sin las cualidades de la ya mencionada asignatura.

Para evaluar los resultados de las estrategias implementadas, es necesario compararlas con las unidades de análisis, ya que considero que el análisis debe ser mejor desarrollado para poder obtener conclusiones reales.

La evaluación de la acción docente debe tener una visión amplia y diversificada, pues, en primer lugar, debe permitir al profesor reflexionar sobre su acción en la docencia, y plantear acciones para la mejora de esta; será elaborada e instrumentada en conjunto por autoridades y docentes de la institución, así el docente se involucrará y participará en

su diseño, tomando en cuenta las acciones, conductas y actitudes en torno a la relación cotidiana maestro–alumno en el aula.

La reflexión en la acción que se posicionará como un diálogo continuo que implica la construcción de una teoría sobre el caso en cuestión, indagará las descripciones adecuadas en torno a una situación, definirá de manera interactiva los medios y los fines, reconstruirá y reevaluará las prácticas que se llevan a cabo, considerando la habilidad que tiene el profesor para solucionar problemas prácticos y operar situaciones complejas, aprovechará los resultados de la evaluación de su trabajo, para reflexionar críticamente a propósito de sus fortalezas y debilidades.

En este capítulo se dará a conocer el análisis de la aplicación y desarrollo de los pasos de acción, y del proceso por el cual transcurrió esta intervención educativa, con el propósito de la mejora de la práctica docente. En el presente capítulo se han contemplado diversas unidades de análisis propuestas por Zabala Vidiella (2000, págs. 17-23)

Unidades de análisis

Se consideran las aportaciones teóricas de Zabala (2000) para establecer lo que, en sus palabras, sería “un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos, que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado” (Zabala, p.16, 2000)

- A. Secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje
- B. El papel del profesorado y del alumno
- C. La organización social de la clase y la distribución del tiempo y el espacio
- D. Organización de los contenidos
- E. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

F. El sentido y el papel de la evaluación

Teoría de unidades de análisis

A. Secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje

Se elige la unidad de análisis de secuencia didáctica por cuestiones de orden. Se desea exponer la identificación de las fases de una secuencia didáctica, las actividades que la conforman y las relaciones que se establecen para comprender el valor educativo que tienen, las razones que las justifican y la necesidad de introducir cambios o actividades innovadoras que la mejoren.

El análisis para las secuencias didácticas es entorno a la explicación de los contenidos, las actividades y formas de evaluar. Podemos tener cuatro tipos de secuencia según sea la tendencia del docente, éstas son: conocimiento conceptual, procedimental, o con unas tendencias para adquirir conocimiento conceptual, actitudinal y procedimental.

Sumado a lo anterior, Zabala Vidiella propone 5 partes fundamentales de la secuencia didáctica, sugiere que el maestro no es un transmisor de conocimientos, además de no ser necesariamente el foco de atención en las interacciones de aprendizaje, pero sí el mediador y responsable de generar un espacio para pasar de la zona de desarrollo próximo a la zona de desarrollo real.

Parafraseando a Zabala, tenemos: los conocimientos previos, significatividad y funcionalidad de los nuevos contenidos, nivel de desarrollo próximo, zona de desarrollo próximo, conflicto cognitivo, actividad mental y actitud favorable son las partes esenciales, Zabala (200). No se menciona un orden estricto en los cuales deban aparecer los elementos, sin embargo, es recomendable seguir una lógica de carácter jerárquico, de manera personal propongo el siguiente: Al inicio de la clase: Recuperar conocimientos previos, motivación, conflicto cognitivo. Para el desarrollo de la clase: Explicación,

adquisición teórica/procesamiento de la información, actividad Práctica además de Aplicación/transferencia. Y finalmente, para el cierre de la clase: Reflexión/Meta cognición. Todo en un tiempo de 60 minutos.

Lo anterior no implica que alguna de las secuencias didácticas sea mejor o peor que otra, todas tienen sus beneficios. Los tres tipos de conocimiento son importantes para el desarrollo integral del alumno, es decir todo humano va a necesitar conocimiento; teóricopráctico teórico y procedimental. Razón por la cual considero debe haber un equilibrio en el diseño de las clases, sobre todo al ser una secuencia didáctica de educación socioemocional, que tiene como duración 30 minutos.

Independiente a lo anterior y se mencionó debemos de analizar la secuencia didáctica para asegurarnos de que siempre lleva una actividad inicial para la recusación de conocimientos previos, de tal manera que se puede atender a la diversidad y podamos asegurar que todos los alumnos poseen las bases para una decisión teórica.

La segunda cuestión a considerar es: si el contenido es significativo para el alumno o sólo es una lección más que aprender, Esto depende en gran parte de Cómo se desarrolla la intervención, a lo largo de la malla curricular del C.R.E.N se ha formado al docente para que éste siempre planes según las características del contexto. El tema o contenido desarrollado en clase, necesariamente, debe tener una relación con algún suceso del contexto inmediato del alumno.

El nivel de desarrollo definición teórica de cada alumno depende de la calidad de la exposición del contenido, debe de ser una cantidad congruente de ejercicios o un problema con una densidad acordé a las características del grupo, el lenguaje debe de ser lo más cercano al del contexto inmediato y lo más científico posible. Se recomienda

además tener actividades que permitan el diálogo entre alumnos porque de esta manera se permite una retroalimentación.

Se debe mencionar: en todo momento, el docente, debe de mostrar una actitud favorable, un gusto por enseñar, y un evidente dominio de contenido en cada exposición, esto para como motivación para el alumno. En la relación alumno docente esporádicamente se van a dar relaciones de carácter afectivo, parafraseando a Zavala, cuando estas relaciones se dan se deben de aprovechar para fomentar un sano autopercepción y motivación del alumno. (Zavala, 2000, P. 79). En síntesis, las secuencias didácticas buscan generar: con conocimiento, teórico, procedimental, actitudinal o bien los cuatro. Sin importar cuál sea el fin. La secuencia siempre debe llevar los elementos descritos.

B. El papel del profesorado y del alumno

Papel del docente

Se requiere que el docente facilite y guíe el aprendizaje considerando los conocimientos previos, intereses, expectativas, motivaciones, experiencias y contexto de los alumnos, la selección e implementación de estrategias y los recursos didácticos diversos, pertinentes y eficaces para favorecer el logro de los aprendizajes, y una planeación y evaluación permanentes de los avances de los alumnos.

El docente no asume el papel de repetidor de saberes, sino el de promotor del diseño e implementación de estrategias de enseñanza significativas, que varían según el nivel y grado escolar y las particularidades de cada grupo, lo que implica el respeto a la individualidad y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos. Tal como expresa Zabala:

Que el alumno comprenda lo que hace depende, en buena medida, de que su profesor o profesora sea capaz de ayudarlo a comprender, a dar sentido a lo que tiene entre manos; es decir, depende de cómo se presenta, de cómo intenta motivarlo, en la medida en que le hace sentir que su aportación será necesaria para aprender. El que pueda establecer relaciones está en función, también, del grado en que el profesor le ayuda a recuperar lo que posee y destaca los aspectos fundamentales de los contenidos que se trabajan y que ofrecen más posibilidades de conectar con lo que conoce (Zabala, 2000, P. 59)

Lo anterior, es lo ideal, para cumplir los fines educativos del plan y programa de estudio de la educación primaria. Parafraseando a Zabala (Zabala, 2000, P. 73) al igual que la diversidad social en el aula, es inherente la comunicación entre alumno docente y alumno. De esta forma la interpretación siempre es subjetiva e interna a cada persona. No es de extrañar que podamos aprovechar esta facultad de comunicación para mejorar la calidad educativa como dice Zabala:

Hablamos, por tanto, de una "enseñanza adaptativa" (Miras, 1991), cuya característica distintiva es su capacidad para adaptarse a las diversas necesidades de las personas que la protagonizan. Esta característica se concreta en todas las variables que están presentes en las diferentes estrategias que se pueden poner en marcha para "operatividad" la influencia educativa (Zavala, 2000, P. 92)

En síntesis: el docente propicia un espacio para generar conocimiento de cada alumno, tomando en cuenta los aspectos básicos de la secuencia didáctica. El docente debe adaptar la situación para facilitar el aprendizaje del alumno, debe generar comunicación según sea la situación del momento del grupo en la clase, es decir, habrá situaciones en las que sea propio que el docente rete, motive, guíe, ayude, inspire, y

demás a sus alumnos, todo esto, siempre atendiendo a la diversidad del aula. En palabras de la nueva escuela mexicana “no dejar a nadie atrás, no dejar a nadie afuera”.

Papel del alumno

Lo anterior el según el papel del profesorado, se mencionó de manera reiterada, la necesidad de que el docente facilite la comprensión del contenido para el alumno, Además del sentido para el mismo lo que se está haciendo en el aula. Veamos qué es lo que corresponde al alumno en la secuencia didáctica.

El alumno debe ser consiente de manera parcial, del modo de construir su conocimiento y lograr una interpretación personal del contenido tratado. Desde la perspectiva formativa de la asignatura, el alumno se considera un sujeto activo que reconoce de manera paulatina procesos que posibilitan su aprendizaje y desarrollo en relación con el medio natural y social que lo rodea; gradualmente, adquiere conciencia y control de su aprendizaje, de manera que planifica, regula y evalúa su participación en dicho proceso.

Como constructor de su conocimiento, el alumno desarrolla su creatividad e imaginación, así como su capacidad para resolver problemas, trabajar colaborativamente, así como su capacidad para resolver problemas, trabajar colaborativamente, reforzar su autoestima e incrementar su autonomía. Lo anterior parafraseando a Zabala (Zabala, 2000, P. 63)

El fin último de la educación es generar sujetos activos que aprendieron aprender a aprender, es decir sujetos autónomos. Para lograr este fin es necesario tenerlos presentes y activos en todas y cada una de las actividades académicas, Dando un rol que implica responsabilidad, tanto para realizar las actividades. Cómo de manera intrínseca, para generar construcciones mentales del contenido o bien del aprendizaje esperado.

C. La organización social de la clase y la distribución del tiempo y el espacio

En primer lugar, tenemos el grupo/escuela como primera configuración grupal del centro, grupo que en todo el centro tiene una forma y estructura social determinada. En este primer ámbito encontramos actividades que se realizan en diferentes tipos de agrupamiento: el gran grupo en actividades globales del centro, asambleas, actividades deportivas o culturales, etc.; el grupo/clase, que generalmente implica grupos fijos de edad, aunque en algunos casos son móviles y, por lo tanto, los componentes varían según la actividad a desarrollar, el área o la materia: talleres, actividades optativas, niveles, etc. En el ámbito del grupo/clase encontramos actividades de gran grupo: exposiciones, asambleas, debates, etc.; actividades organizadas en equipos fijos: organizativas, de convivencia, de trabajo, etc.; actividades en equipos móviles de dos o más alumnos: investigaciones, diálogos, trabajos experimentales, observaciones, elaboración de rincones, etc.; actividades individuales de ejercitación, aplicación, estudio, evaluación, etc.

Estos dos factores el tiempo y el espacio, según Zabala (2000) Narra cómo estos factores no son considerados para el fin de la práctica educativa. Además, relata el contexto histórico del ¿por qué? la organización del espacio y tiempo que actualmente tenemos. Menciona que no hay unos argumentos sólidos para responder a la pregunta ¿Por qué tenemos la organización de tiempo y espacio en la educación actual?

La primera práctica educativa en la historia las sesiones fueron particulares, y debo mencionarlo sólo se tenía derecho a la educación si eras clase alta o burgués, también la práctica educativa se ejercía de manera particular cuando una persona con oficio enseñaba a su sucesor, es decir un herrero enseñaba a su hijo a ser herrero y así sucesivamente, y era lo más parecido a educar.

Cuando hay la necesidad de educar en masa, se llega a la conclusión de que es más fácil una persona al frente y una gran cantidad ver personas escuchando de la que tienen que aprender, en síntesis: mientras más personas puedan estar en un salón mejor, de esta forma la práctica educativa cumple los fines que se buscaba.

De manera histórica está es la forma en la que el espacio ha jugado su concepto de manera particular a la necesidad de educar en masa: se pone una gran cantidad de alumnos y un solo maestro, el maestro como emisor de conocimientos, mientras que el alumno era 100% receptor de conocimientos. Esto de manera histórica, no necesariamente es lo adecuado ni lo correcto. De manera similar un centro educativo puede ser un aula para aquellas escuelas que son unitarias o decenas de aulas para aquellas de organización completa. Los alumnos pueden estar categorizados en razón a sus edades, nunca a su capacidad académica, categorización 100% basada en sus edades. En algunos casos de escuelas multigrados se da el que en clases estén personas de dos o tres años de diferencia en la misma aula.

Este mismo autor sugiere que no hay una forma única y especial para analizar el factor espacio, pero hace hincapié de manera implícita en usar el espacio de manera que propicie un buen ambiente de aprendizaje para alcanzar el fin del plan de acción y el tipo de aprendizaje que se busca. En cuanto al tiempo nos dice que no depende de la actividad y está sujeto a la finalidad del plan de acción y el tipo de conocimiento que se busca desarrollar. Zabala nos dice que una hora no determina lo que se debe de trabajar en una hora más bien debería de ser que la actividad proponga el tiempo que se va a llevar desarrollarla. Sugiere también de manera implícita hacer uso racional de este actor porque resulta tedioso hacer actividades complicada por una prolongación duradera o por el contrario es ilógico esperar que se adquiriera un tipo de conocimiento en muy poco tiempo.

D. Organización de los contenidos

En las actividades y las tareas que configuran las diferentes unidades de intervención que definen la práctica en el aula, se trabajan contenidos de aprendizaje distintos y, habitualmente, más de un contenido. Cuando nos fijamos en una unidad de intervención más amplia, las unidades didácticas, observamos que nunca se reducen al trabajo de un único contenido. Generalmente, el número de contenidos que configura estas unidades. La forma de presentación y la relación que existe entre ellos nunca es arbitraria; al contrario, obedece a unos criterios que hacen que la selección de los contenidos de cada unidad y el tipo de relaciones que entre ellos se establecen sean de una manera y no de otra.

Esto supone que dichas unidades giren en torno a temas, preguntas, apartados, lecciones, etc., que articulan y relacionan los diferentes contenidos de una manera determinada. Al mismo tiempo, las diferentes unidades establecen unas relaciones entre ellas que justifican los contenidos que las configuran. Las relaciones y la forma de vincular los diferentes contenidos de aprendizaje que conforman las unidades didácticas es lo que denominamos organización de contenidos. Sabemos que los contenidos, a pesar de que a menudo se presenten en clase por separado, tienen más potencialidad de uso y de comprensión cuanto más relacionados estén entre sí. Muchos de los esfuerzos del profesorado están encaminados a ofrecer modelos interpretativos que integren contenidos teóricamente aislados o específicos para incrementar su valor formativo.

Así pues, el algoritmo suma, sin la comprensión de lo que significa sumar y el conocimiento de cálculo mental, nunca posibilitará que los chicos y chicas sean competentes en la resolución de situaciones sencillas que impliquen sumar; el conocimiento de la toponimia de un país, sin la interpretación de mapas, nunca les permitirá comprender problemas de carácter geográfico, etc.

E. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

A continuación, se describirá la unidad de análisis correspondiente al material didáctico, es necesario primero definir: “material didáctico” y “recurso didáctico”

Considerando la definición de Zabala:

Los materiales curriculares o materiales de desarrollo curricular son todos aquellos instrumentos y medios que proporcionan al educador pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza/aprendizaje y en su evaluación. Así pues, consideramos materiales curriculares aquellos medios que ayudan al profesorado a dar respuesta a los problemas concretos que se le plantean en las diferentes fases de los procesos de planificación, ejecución y evaluación (Zabala, 2000, P. 173)

Interpretando la cita, aclaramos, el material didáctico son todos aquellos elementos que el docente utiliza para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se da en el aula, y podemos definir recurso didáctico de manera análoga a material didáctico, con la diferencia que un recurso didáctico no necesariamente es tangible.

El material es todo aquel recurso concreto o intangible que el docente utiliza para lograr que el alumno se apropie del contenido y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, se describe de manera general la finalidad y función del material didáctico según la intención de la clase. El material didáctico, al igual que todos los otros factores, busca lograr la finalidad del plan de acción. En particular, facilitar, el proceso de enseñanza-aprendizaje, la función que va a desempeñar en la secuencia didáctica del material puede ser: informar, motivar, comprender, descontextualizar y/o memorizar. Además, el material debe de adecuarse al estadio psicológico, según Piaget,

en que se encuentra el estudiante. Teniendo en cuenta esto el docente puede dilucidar qué y cuál material usar.

Para elegir el material didáctico o material curricular se debe de considerar: los objetivos educativos que se proponen alcanzar en el plan de acción, emparejado a los objetivos educativos los contenidos para que los materiales ayuden a desarrollar de manera paralela los contenidos y objetivos. Dentro de la secuencia didáctica se debe de establecer un orden para determinar el material que será para: motivar, memorizar, informar, buscar información y más. Sumado a lo anterior se debe de crear un material curricular que evidencie si el aprendizaje se logró o no.

Los materiales curriculares de ningún modo pueden sustituir a la actividad constructiva del profesor ni de los alumnos en la adquisición de los aprendizajes. Pero es un recurso importantísimo que, bien utilizado, no sólo potencia este proceso, sino que ofrece ideas, propuestas y sugerencias que enriquecen el trabajo profesional. Una tarea básica de todo docente debería consistir en estar al día acerca de todo tipo de materiales útiles para la función educativa y en construir criterios básicos de análisis que permitan adoptar decisiones fundamentales respecto a la selección, uso, valoración y recambio de este tipo de materiales.

La clasificación de los materiales, en general, va con la función educativa de la secuencia didáctica, es decir, si la secuencia didáctica tiene una intención expositiva los materiales son de apoyo para facilitar la comprensión de la exposición, son visuales, ejemplo: la pizarra blanca, medios audiovisuales, libros con representaciones gráficas como imágenes y palabras descriptivas de la situación.

Si la intención de la secuencia es que el alumno memorice información, el material didáctico será la libreta del alumno y hojas de trabajo con ejercicios reiterativos. Si la

intención es desarrollar conocimiento procedimental, lo ideal es proporcionar material en el cual el alumno aplique aprendido, estos pueden ser: libro de texto, guía de estudio, hoja de trabajo. El libro de texto proporcionado por la SEP, es un gran apoyo, pero dada la diversidad del país, es de esperar que: se quede limitado para atender la diversidad de cada grupo, razón por la cual sugiero complementar con algún material mencionados.

Para finalizar, la secuencia didáctica, Zabala nos dice: “En la fase de generalización y de las conclusiones es cuando puede ser útil contar con la ayuda de algún material más estructurado. Los libros y algún audiovisual pueden ser apropiados” (Zabala, 2000, P. 178)

F. El sentido y el papel de la evaluación

Hasta hace poco la evaluación se dejó de considerar como el resultado de un número en la boleta de calificación del alumno para pasar a ser sinónimo de un proceso de enseñanza aprendizaje. En este apartado analizaremos el ciclo de evaluaciones propuestas por la SEP, estas son: evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Además, analizaremos la evaluación como unidad de análisis propuesto por Zabala Vidiella.

Los agentes educativos se refieren a la evaluación como el instrumento para valorar el nivel de logro de los alumnos en cuanto aprendizaje con respecto a su grado académico. Tradicionalmente la evaluación es un objeto sancionador o calificador y el sujeto evaluado es el alumno y sólo el alumno, la evaluación se ejerce sobre el nivel de logro de los aprendizajes esperados.

El alumno es el único evaluado. Sin embargo, la evaluación puede tener varios tintes, puede ser evaluación sobre el alumno, clases, centro educativo, docente o equipo de docentes. Además, analizaremos la evaluación como unidad de análisis propuesto por Zabala. En este sentido, en la presente investigación, el fin de la evaluación va a ser el

proceso desarrollado con los alumnos, así como los resultados obtenidos en un examen diagnóstico y en un examen, por así decirlo, final.

El factor común en todo lo anterior es el proceso de enseñanza-aprendizaje, debemos mencionar que el plan 2011 de educación pública para primarias sugiere la evaluación en tres momentos diagnóstica formativa y sumativa en ese orden y siempre en espiral, además teniendo en cuenta el proceso de enseñanza aprendizaje, se busca siempre para mejorar la práctica educativa.

La evaluación diagnóstica se entiende cómo hacer observaciones que el docente realiza sobre el grupo al iniciar un periodo educativo. Esto con el fin de recabar información de los conocimientos, que en general el grupo posee. La intención es tener información para planificar la secuencia didáctica de un proyecto, permite además al docente conocer las capacidades del alumno, además presupone una base de la cual partir para mejorar la calidad educativa.

La evaluación formativa es desde el primer momento de la clase, bien desde el primer momento de todo el ciclo escolar, el mismo. Siendo redundante, esta evaluación debe ser de manera diaria, y es general. Es una observación que realiza el docente para verificar si los aprendizajes esperados o Adquisición teórica se han logrado según lo planeado, dilucidar sí es necesario ser flexible en cuanto a cambios, si hay aspectos a mejorar en la práctica educativa.

La idea central de esta evaluación es apoyar a alumnos que han tenido dificultades para desarrollar las actividades. El docente puede modificar la planeación o bien incorporar más elementos. De manera personal, esta evaluación es llevar de la mano a todos y cada uno de los alumnos para alcanzar los aprendizajes esperados. Observar si estos están desarrollando o no y tomar cartas en el asunto.

La evaluación sumativa, o evaluación final, se realiza sobre el producto final y los productos elaborados durante cada sesión, la finalidad intrínseca de este tipo de evaluación es “medir” los aprendizajes esperados, logrados, por los alumnos. Para esto, es importante la comparación con los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica.

En la presente investigación, se aplicará la evaluación cualitativa, pero en todo momento se desarrollará bajo las características de la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Es necesario mencionar, se aplicará un enfoque cualitativo, razón por la cual es necesario Definir la evaluación Cualitativa de la siguiente manera:

La evaluación cualitativa es aquella cuyo enfoque es mirar más la calidad del proceso educativo que en los resultados del mismo, se recoge información sobre los alumnos respecto a sus actitudes, valores, personalidad para valorar cualitativamente los resultados del comportamiento teniendo como base técnicas para determinar los niveles alcanzados de un aprendizaje como por ejemplo la asistencia, puntualidad, perseverancia, motivación, participación, cooperación, creatividad, sociabilidad, liderazgo (Bravo G, 2014, P. 13)

La evaluación cualitativa es más subjetiva, comparada con la evaluación cuantitativa que es 100% objetiva, bien se elige la evaluación cualitativa para esta investigación porque estudia principalmente las cualidades de los niños.

2.1.1 Fundamentación

Mi plan de acción se enfoca principalmente en la creación de estrategias didácticas, basadas en estrategias para el autoconocimiento de las emociones, para así poder favorecer la educación socioemocional de los alumnos, de forma personal y académicamente. Las emociones se hallan en todos los procesos evolutivos del ser humano en la realización del ser social que somos. El desarrollo emocional es el proceso

mediante el cual el niño o la niña construye su identidad, su autoestima, su seguridad y confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, identificándose a sí mismo como persona única y distinta.

El mayor logro de este proceso consiste en que sea capaz de distinguir, identificar, manejar, expresar y controlar sus emociones, de manera que pueda incorporarse adaptativamente a la sociedad. Los procesos de maduración y socialización le ayudan a formar vínculos afectivos, adquirir valores éticos y morales e interiorizar las normas sociales de la cultura donde crecerá (Amar y Abello, 2011, pp. 14-15)

El desarrollo socioemocional es el proceso a través del cual un niño o niña aprende a reconocer sus cualidades y limitaciones, sus sentimientos y emociones, a la vez que desarrolla la capacidad de expresarlos sin dañar a otras personas. Esto favorece su autoconocimiento y autoestima, como también sus habilidades para relacionarse con los demás (CEDEP, 2015, p. 19).

El desarrollo socioemocional tiene lugar en el contexto de las relaciones de los niños y niñas con los demás desde las primeras etapas de su vida. Los niños y niñas que tienen una relación segura y positiva con sus cuidadores y cuidadoras desarrollan mejores competencias emocionales que aquellos y aquellas que carecen de este tipo de relación.

Al establecer vínculos con los cuidadores y cuidadoras, aprenden a entender los sentimientos y a mantener una estrecha conexión incluso durante los conflictos, al mismo tiempo que aprenden las expectativas sociales y culturales para las situaciones sociales. Estas experiencias son fundamentales para un desarrollo saludable y sientan las bases para la calidad de las relaciones a lo largo de la infancia y las que tendrán en la edad adulta (Unesco et al., 2019, p. 42).

Torrijos et al. (2015, p. 163) señalan que la promoción de competencias emocionales es una necesidad formativa a la que es preciso hacer frente no solo para favorecer el bienestar personal y social de los futuros docentes, siendo coherentes con las exigencias legales en cuanto a competencias que deben tener los responsables del proceso educativo, sino como una estrategia de mejora en la efectividad y calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la cual repercutirá en el desarrollo socioemocional del alumnado con el que desempeñen su trabajo educativo.

Fernández-Martínez y Montero-García (2016, p. 54) resaltan la importancia que tiene el desarrollo de la inteligencia emocional en la vida de las personas, así como la necesidad de potenciar su educación, y subrayan que el trabajo y responsabilidad del profesorado no es solo enseñar conocimientos a los alumnos y alumnas, sino contribuir al perfeccionamiento de cada uno de estos niños y niñas, y para conseguir este objetivo, la inteligencia emocional puede ser una buena herramienta.

Según estos autores, el desarrollo de las competencias emocionales es clave para el logro del bienestar y, por este motivo, subrayan que es necesario que la educación de las emociones se contemple en los currículos educativos, observando la relación existente entre los estilos educativos y el desarrollo emocional, algo que puede favorecer el bienestar tanto del alumnado como del profesorado.

2.2 Revisión de la idea general

El siguiente análisis tiene como propósito estudiar lo sucedido dentro de la aplicación de los pasos de acción efectuados durante el periodo de diciembre 2021 a febrero 2022 con los alumnos del 5° "A" de la escuela primaria "Educación Y Patria", Villa de la Paz. Con la intención de demostrar en qué manera fue alcanzable lo planeado y lograr

contraponer las acciones para mejorar dentro de la reconstrucción y corrección que sugiere el modelo del proceso de investigación-acción de Elliott (1981)

La intervención pedagógica tiene un antes y un después que constituyen las piezas consustanciales en toda práctica educativa. La planificación y la evaluación de los procesos educativos son una parte inseparable de la actuación docente, ya que lo que sucede en las aulas, la propia intervención pedagógica, nunca se puede entender sin un análisis que contemple las intenciones, las previsiones, las expectativas y la valoración de los resultados (Zabala, 1995, p. 15)

En base a estas reflexiones el estudio de los pasos de acción se ha distribuido a través de algunas unidades de análisis propuestas por Antoni Zabala Vidella (1995) en su libro "La práctica educativa. Cómo enseñar", tomadas como referencia por su estrecha relación con la experiencia en la puesta en práctica, cada una de estas unidades se enlistadas y descritas anteriormente.

De las unidades de análisis presentadas, se seleccionaron cuatro para las estrategias aplicadas. Dichas unidades son las siguientes: secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje, el papel del profesorado y del alumno, materiales curriculares y otros recursos didácticos y el sentido y el papel de la evaluación.

Junto con una descripción de cómo fueron aplicadas en el plan general "Mis emociones y yo", el cual se describió en el capítulo uno del presente trabajo de investigación, cuidando que estas tuvieran relación directa con el tema de estudio y de esta manera contar con un análisis más objetivo.

A continuación, se realiza de manera detallada los que ocurrió en la aplicación de las estrategias, utilizando las unidades de análisis de Zabala (1995), en las que se recuperan las variables más representativas de los que se aconteció en el aula como: la secuencia

de actividades, el papel del profesorado y del alumno, materiales curriculares y otros recursos didácticos, y el papel de la evaluación que son fundamentos teóricos que hacen realmente reflexivo el análisis de cada estrategia.

Sera un análisis en base a los resultados obtenidos, tomando en cuenta el diario de campo para comprobar lo presentado, siendo así también organizando, evaluando y graficando con ayuda de una rúbrica con los indicadores excelente, suficiente e insuficiente, agregando en una tabla la descripción de porque cada indicador dependiendo el paso de acción que se esté analizando, así mismo graficando los resultados según los pasos de acción aplicados en el quinto grado, grupo A, durante el periodo de diciembre 2021-febrero 2022.

2.2.1 Secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje

Es un seguimiento ordenado que va encaminado al proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de alcanzar los propósitos deseados de acuerdo al nivel educativo en que se emplea. Según Tabón (2010) la secuencia didáctica como conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos.

Se sabe que las secuencias didácticas son actividades de aprendizaje; estas actividades se relacionan entre sí a través de los conocimientos que ponen a prueba, y contribuyen a la elaboración de un producto que represente una respuesta satisfactoria ante una situación o problema planteado. En la anterior definición encontramos la razón por la que esta dimensión forma parte del análisis de la acción realizada, un docente siempre debe estar actualizado en las asignaturas que imparte, siendo en este caso con

mayor peso, la asignatura de educación socioemocional, para cumplir con los propósitos de enseñanza de la materia a la que este material está apelando.

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte del inicio con la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los alumnos sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento.

Las actividades de desarrollo tienen la finalidad de que el estudiante interaccione con una nueva información. Afirmando que hay interacción porque el estudiante cuenta con una serie de conocimientos previos en mayor o menor medida adecuados y/o suficientes sobre un tema, a partir de los cuáles le puede dar sentido y significado a una información.

Para significar esa información se requiere lograr colocar en interacción: la información previa, la nueva información y hasta donde sea posible un referente contextual que ayude a darle sentido actual.

Las actividades de cierre se realizan con la finalidad de lograr una integración del conjunto de tareas realizadas, permiten realizar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado. A través de ellas se busca que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso. Estas actividades de síntesis pueden consistir en reconstruir información a partir de determinadas preguntas, realizar ejercicios que

impliquen emplear información en la resolución de situaciones específicas (entre más inéditas y desafiantes mejor). Pueden ser realizadas en forma individual o en pequeños grupos, pues lo importante es que los alumnos cuenten con un espacio de acción intelectual y de comunicación y diálogo entre sus pares.

Antes de aplicar la secuencia de actividades de las estrategias elaboradas, que en este caso se basan en la asignatura de educación socioemocional, para realizar su elaboración considere arduamente que las actividades fueran en relación al estilo de aprendizaje que predomina en el aula, el cual como se mencionó es el kinestésico, aunque sea el estilo de aprendizaje que predomina, no dejé a un lado el visual y auditivo.

Los pasos de acción elaborados tienen un proceso de autorización, el cual consiste en primero la elaboración de dichas estrategias, investigando a fondo las dimensiones, habilidades, así como los intereses de los alumnos para obtener resultados favorables, una vez elaborados, le hacía entrega a mi asesor metodológico Gustavo de León Rodríguez, para que los revisara arduamente desde la secuencia de inicio hasta la última parte de la secuencia didáctica.

Una vez autorizados los pasos de acción, continuaba con la impresión de ellos, para en lo antes posible y a primera hora de un inicio de semana, entregárselos a mi titular de grupo para que les diera una segunda observación y les pusiera su firma, autorizando de igual forma que mi asesor la aplicación de ellos, pasando por último con la directora del plantel educativo en el cual realice mi servicio social.

Para la elaboración de los pasos de acción, utilicé fichas de contenido para estar preparada ante las dudas que pudieran surgir entre los alumnos, considero que un docente siempre debe de estar pasos adelante que los alumnos, pensando como ellos y las preguntas que puedan surgir, para poderles proporcionar respuestas completas y

enriquecedoras. Con el paso del tiempo me di cuenta que las fichas de contenido son de suma ayuda para la aplicación de las planeaciones.

Parafraseando a Zabala, tenemos: los conocimientos previos, significatividad y funcionalidad de los nuevos contenidos, nivel de desarrollo próximo, zona de desarrollo próximo, conflicto cognitivo, actividad mental y actitud favorable son las partes esenciales, Zabala (2000). No se menciona un orden estricto en los cuales deban aparecer los elementos, sin embargo, es recomendable seguir una lógica de carácter jerárquico, tomando en cuenta una fila de objetivos como en cualquier ámbito de nuestra vida, debemos comenzar fijando los objetivos de nuestra sesión.

Esto sumándolo al **paso de acción 1 “Me describo y Escribo”** , el cual se conformó por dos partes aplicadas en dos sesiones, una sesión por semana con una duración de 30 minutos durante una quincena, tomándolo mayormente como diagnóstico para los alumnos, el cual tenía como propósito reconocer y expresar características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta, así como analizar las dificultades o no que encontramos al hablar de nosotros mismos y al destacar nuestras virtudes y defectos.

Se inició con la dinámica “la papa emocional”, explicándoles que a diferencia de la “papa caliente tradicional”, en esta dinámica les dije lo siguiente: “mis emociones, yo me siento, triste, feliz, enojado, desagrado, con miedo, se sintió”, siendo la palabra “se sintió”, el indicador para que al alumno que le haya tocado comparta en voz alta y de pie a un lado de su lugar, alguna experiencia que haya pasado y la relacione con alguna emoción.

Los alumnos se notaron muy emocionados queriendo que en ellos quedara la pelota para así poder compartir alguna experiencia, con la emoción que ellos tenían más presente en ese momento, al término de la dinámica la actitud de los

alumnos fue muy participativa y comprendieron rápido (Mendoza, 2021 R. 1 rr 29-32, DC)

Para comprobar lo anterior se les realizaron las siguientes cuestiones al finalizar la hoja de “me describo”, preguntándoles grupalmente: ¿Cómo se sintieron? ¿Tuvieron dificultades para identificar sus aspectos positivos y negativos?, ¿Qué les parecen sus aspectos positivos? y ¿Qué les parecen sus aspectos negativos?, otorgando dos participaciones por preguntas y aumentando dichas participaciones según se necesitará.

Hasta ese momento se notó mucha disposición de los alumnos en cuanto a la actividad, ya que se notó como se iban centrando en ellos mismos, pensando en sus aspectos positivos y negativos y en cómo les afectaba en su rendimiento académico, dicho así como un aspecto negativo que se notó mucho entre los alumnos que fue el “enojo/molestia” que les causaba el hecho de que la maestra de educación física no asistiera a la primaria, ya que no los sacaba a la cancha, los días que eso pasaba los alumnos se mostraban apáticos ante las demás actividades y solo se mostraban más activos cuando la maestra titular y yo los sacábamos aproximadamente quince minutos a realizar una pausa activa fuera del aula.

Los alumnos reflexionaron sobre ese aspecto y el cómo pudieran mejorar su temperamento y así evitar que su rendimiento académico disminuyera, puesto a que las demás actividades eran igual de didácticas.

Se les entregó a los alumnos una hoja de máquina, indicándoles que cada uno escribirá una carta a sí mismo, en la cual no deben de agregar su nombre, debe parecer que la carta la escribe alguien conocido, para que así en ella destaquen aspectos positivos o negativos, indicándoles que incluso pueden contar alguna anécdota e historia en la que salga a la luz algo positivo de él mismo o negativo y pueden agregar un dibujo si

así lo deciden, junto con la hoja se les entregó un sobre, para que en el introduzcan su carta.

Al término de la elaboración de la carta pasé por sus lugares con un buzón pidiéndoles que introduzcan su carta sin firma ni remitente, ya que, en la siguiente sesión, sacaremos las cartas del buzón al azar y entre todos intentaremos firmarla por su verdadero autor, indicándoles que no es necesario que sepamos finalmente quien es el autor.

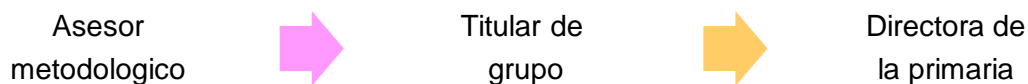
La motivación denota entre los alumnos en la aplicación de los pasos de acción, como se mencionó y se pudo notar en el paso de acción 1, también se notó en los siguientes tres pasos de acción. La educación socioemocional se presta para elaborar pasos de acción dinámicos y enriquecedores, que llamen la atención de los alumnos, obteniendo respuestas muy favorables, con esto puedo mencionar el **paso de acción 3 “Bingo de Emociones”** y **paso de acción 4 “Dominó Emocional”**.

En el paso de acción 3, la actitud de los alumnos denotó mayormente en el desarrollo de la secuencia didáctica, en este paso de acción utilicé el medio del juego para que los alumnos identifiquen y conozcan las expresiones de las emociones representadas.

Cada alumno tiene un tablero y se fueron sacando las tarjetas de emociones, explicándoles que dependiendo la emoción que salga se le ira poniendo una ficha en la que es igual en nuestro tablero y recordándoles que para esta actividad deberán tener mucha concentración ya que en el tablero solo están las imágenes de las representaciones de las emociones, y lo único que se les dirá es el nombre de la emoción según salga en las tarjetas, pero ellos tendrán que observar e identificar la emoción correspondiente. Se les indicó que ganará quien primero

tenga una línea (horizontal o vertical) o tabla llena. Cada que un alumno gane, tendrá que decir “emoción”, para indicar que ganó, los alumnos se emocionaron tanto que repetíamos las jugadas para que todos obtuvieran un premio (Mendoza, 2022 R. 4 rr 17-26, DC)

Todos los pasos de acción tuvieron su inicio, desarrollo y cierre, cada uno organizado y autorizado por las tres autoridades:



Los contenidos elaborados con la asignatura de educación emocional, resultaron muy satisfactorios en cuanto a los resultados, que en el apartado de evaluación se darán a conocer para tener una idea más clara en este documento de titulación.

2.2.2 El papel del profesorado

El docente es el encargado de guiar los conocimientos hacia los alumnos para que ellos mismos logren adquirirlos, es por ello que al maestro se le conoce como mediador, mediante la práctica y la experiencia se debe generar el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde los aportes de Dean (1993) cabe mencionar que el maestro es el recurso más caro e importante de la clase. Como maestro, debe revisar con frecuencia la forma en que emplea su tiempo para fomentar el aprendizaje de los niños.

La enseñanza en el constructivismo “es un proceso conjunto, compartido en el que el alumno gracias a la ayuda que recibe de su profesor puede mostrarse progresivamente competente y autónomo en: la resolución de tareas, en su proceso de construcción de significados y sentidos que le dé al conocimiento, en el

empleo de conceptos, en la puesta en práctica de determinadas actitudes y de numerosas cuestiones” (Coll César, 1995, p.18)

Ya una vez definidas las estrategias que se llevarían a cabo, el docente tiene que estar enriquecido de conocimiento sobre la asignatura, como se mencionó, para mí las fichas de contenido me han servido mucho para resolver alguna duda que puedan tener mis alumnos, tal fue en el **paso de acción 4 “Dominó emocional”**, que consistió en una actividad basada en el juego.

Los alumnos al estar en equipo, empezaron a recortar el dominó emocional pero noté que de los cuatro equipos solo dos estaban leyendo primero antes de comenzar a recortar, antes de empezar iban escribiendo en la parte de atrás de la hoja el número al cual cree que corresponde, demostraban sus dudas, mandando a uno del equipo para preguntarme cual pienso yo que es la correcta, por lo que para no decirle la respuesta correcta, manejé lo que son ejemplos de situaciones para que los alumnos tuvieran una mejor percepción (Mendoza, 2022 R. 5 rr 29-35, DC)

Ellos en equipo tenían que ir reconociendo un concepto que correspondiera a la emoción que se mostraba para así formar correctamente el dominó, pero había algunos conceptos que podrían ser de una emoción u otra y para evitar confundirlos, preparé ejemplos para las situaciones que se pudieran presentar.

Como se menciona y resalta, el docente es un guía, un mediador, una persona que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa, esto evidenciándolo en los siguientes pasos de acción: **paso de acción 1 “Me describo y escribo”**, **paso de acción 2 “¿Las emociones?” mímica de emociones** y en el **paso de acción 3 “Bingo de**

emociones”, en cada paso de acción aplicado el docente fue parte fundamental para la realización de las actividades, ya sea aclarando dudas, sugiriendo formas en las que los estudiantes pudieran resolver la actividad planteada de una mejor forma, para esto resaltando el ya mencionado paso de acción 2, el cual consistió en lo siguiente:

Después de explicarles a los alumnos que para esta actividad deberán representar la emoción mímicamente y el resto de sus compañeros deberá adivinarla, se presentaron situaciones en las que algunos de ellos se mostraban inquietos o nerviosos, por lo que se les dio una sugerencia de que cuando no sepan cómo representar la emoción se les dará la oportunidad de que intenten explicarla, poner un ejemplo o contarnos una situación donde él mismo la experimentó, para facilitar la comprensión de sus movimientos a sus compañeros, se les sugirió que al momento de expresar oralmente la emoción correspondiente, usaran expresiones faciales y corporales y cuando se sintieran seguros, lo hicieran sin necesidad de expresión oral (Mendoza, 2022 R. 3 rr 15-23, DC)

Dar ejemplos y/o sugerencias me es muy útil gracias a que con ello puedo darme cuenta de las dificultades que muestran los alumnos en cuanto a comprensión de sus propias emociones, gracias a ello, en todo momento busque estar preparada con ejemplos tanto de la vida cotidiana, como dentro de la institución, como en el paso de acción 3, que antes de comenzar con el juego de bingo de emocióne

Se comenzó leyendo un cuento de las emociones, con el que al final de la narración del cuento, les hice las siguientes preguntas generadoras: ¿Cómo se sienten el día de hoy?, ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Cuál fue la emoción que más sintieron? ¿Porque?, ¿Qué tipo de reflexión les dejó?, para cada pregunta se les otorgo una participación grupal e individual, en lo personal me llamo la atención la respuesta que dio el alumno Joshua I. Lara García, el comenzó su respuesta

con “como usted nos dice maestra, no hay que pensar en cómo nos sentimos ya estando en el salón, si no como nos sentimos desde que despertamos, yo ahorita me siento feliz pero con el cuento me siento aún más feliz, es raro porque en mi casa me sentía triste porque atropellaron a mi mascota” (Mendoza, 2022 R. 4 rr 7-15, DC)

En todos los pasos de acción, comprobé que el docente comparte su entendimiento y su forma de ser, de transmitir valores e inspiran a ser mejor. Además, facilitan el aprendizaje como estudiante al potenciar sus habilidades, entregan mucho de sí mismos en el aula y reconocen el valor de su figura en el desarrollo de cada uno de sus estudiantes. El cómo influye en los alumnos será analizado con más detalle en el siguiente apartado, no sin antes evidenciar al paso de acción 1:

Al finalizar la segunda y última parte de esta actividad, alumnos como Alexia Lara, Yoselin Soria, Juan Galván, Carlos Olvera, etc., pude notar que el interés por sus emociones, por ellos mismos, sus aspectos positivos y negativos, se estuvo convirtiendo en un día a día, queriendo mejorar, en diversas ocasiones los alumnos mencionados les decían a otros compañeros “lo que estás haciendo es un aspecto negativo, anótalo” y viceversa con lo positivo (Mendoza, 2021 R. 2 rr 14-19, DC)

Considero que es importante conocer los intereses de los alumnos, esto tomando en cuenta la influencia que ellos tienen, además considerando que a todos nos gusta más hacer las cosas si sabemos que nos resultarán útiles, muchas veces los alumnos no saben para qué sirve eso que están aprendiendo en clase, por lo que saber sus planes e intereses nos puede ayudar a que relacionen eso que están aprendiendo con aquello que desean en un futuro.

2.2.3 El papel del alumno

En relación al papel del alumno, desde el enfoque de Vigotsky (1979) debe ser entendido como un ser social producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucran a lo largo de su vida escolar y extraescolar, las funciones psicológicas superiores son producto de estas interacciones sociales. Gracias a la participación en los procesos educacionales sustentados en distintas prácticas sociales que se involucran distintos agentes como el niño-aprendizaje.

En el trascurso de las estrategias se mantuvo una constante comunicación con los alumnos a causa de que al principio de cada actividad tenía que realizar una retroalimentación sobre las emociones, así como también preguntas generadoras tales como: ¿Cómo se sienten hoy? ¿En qué emoción han pensado más en lo que va del día?, de igual manera darles un momento de expresión para que compartan alguna situación que hayan pasado ya sea en ese mismo día o un día antes, destacando la emoción que sobresalió en ellos, por lo que en todo momento se tuvo el papel de guía de la actividad, por lo que constantemente se mantuvo una comunicación con los alumnos. Como tal en el **paso de acción 1 “Me describo y escribo”**, que, al ser la primera estrategia aplicada, estuvo aún más centrada en el alumno, tuvo como propósito que reconocieran y expresaran sus características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta, así como analizar las dificultades que tienen al hablar de ellos mismos, así como también al destacar sus virtudes y defectos.

Este paso aplicado me resultó muy enriquecedor, al ser el primero aplicado y sobre todo siendo de una asignatura la cual considero que tanto docente-alumno, alumno-docente, se muestran de una forma muy sincera y abierta, pues es expresarse, conocerse, reconocer sus emociones como tal.

La actitud de los alumnos fue en todo momento muy participativa, desde el momento en el que dijeron su nombre, se mostraron algo inquietos y nerviosos al describirse físicamente, la alumna Emily Olvera no paraba de reírse al estar intentando describirse, hubo un momento en el que ya no quería porque menciono que nunca se había descrito a ella misma y no sabía por dónde empezar, así que comenzó desde su estatura diciendo que es de estatura pequeña, que es delgada, su cabello es largo y café, para terminar con “soy buena alumna” (Mendoza, 2021 R. 2 rr 7-13, DC)

Ver al alumno como protagonista es darle a la capacidad de liderar su crecimiento, tomando decisiones más claras y acertadas más allá de la escuela. Significa ayudar en la formación de ciudadanos más conscientes y comprometidos, preparados para enfrentar los desafíos del mundo moderno. En el **paso de acción 2 “¿Las emociones? Mímica de emociones”**, se tuvo como propósito que aprendieran vocabulario emocional, a poner palabras a cosas que han sentido, a fijarse en cómo se manifiestan sus sentimientos en todo el cuerpo, a observar a los demás, a prestar atención a la comunicación emocional no verbal y a los gestos y expresiones corporales de las emociones.

Los alumnos se apoyaban los unos a los otros respetando la participación de su compañero que estuviera frente al grupo realizando la actividad, su actitud fue muy colaborativa, pero hubo ciertos distractores, el aula está a un lado de la cancha y cuando se estaba llevando a cabo la actividad, otro grupo estaba en clase en la cancha, las ventanas no tienen cortinas así que se distraen muy fácil los alumnos que están al fondo del salo, por eso les pedí a Jesús Pérez, Ulises Sandoval y Esteban Cruz, que serían los que repartirían la emoción que le tocaría presentar a alguno de sus compañeros, por lo que tuvieron que irse al frente de alguna de las filas (Mendoza, 2022 R. 3 rr 33-40, DC)

El rol de darle al alumno el papel de ser un apoyo para el docente y al mismo tiempo con sus alumnos, también se pudo notar en el **paso de acción 3 “Bingo de emociones”**, que tuvo como propósito que por medio del juego los alumnos identifiquen y conozcan las expresiones de las emociones representadas.

Ya cuando todos los alumnos tenían su tablero de las emociones, se realizó la primera ronda siendo yo la que les iba diciendo las emociones según salieran en las tarjetas, como se les explicó a los alumnos, cada que alguien ganara juntando una línea en horizontal, vertical, en las cuatro esquinas, según sea elegido porque para esto se les dio a los alumnos la oportunidad de que ellos decidieran la forma en la que querían que se ganara, ya cuando alguien uniera la forma elegida tenía que decir “emociones”, para indicar que ganó, el ganador tomaba el lugar de quien con las tarjetas decía las emociones, para así como ya ganó, tomara ese rol (Mendoza, 2022 R. 4 rr 27-33, DC)

Los alumnos demostraban más interés, cuando se sentían más cerca de la sesión, ya sea al apoyar repartiendo hojas de trabajo, otorgando participaciones, recogiendo las actividades, etc., así como se evidencia en el **paso de acción 4 “Dominó emocional”**, que fue una actividad en equipo.

La alumna Monserrath Saucedo se dio cuenta de la actividad que realizaríamos en esta sesión, por lo que ella antes de que comenzara la actividad se acercó para ofrecerse como apoyo para repartir las fichas del domino, le dije que sí y a una alumna al azar la cual fue Melani Flores, le pedí que en lo que yo organizaba los equipos ella los fuera anotando en el pizarrón, me percate que al ser actividades en equipo los alumnos se quedaban serios a excepción de alguno, pero la mayoría estaban serios, ansiosos por saber con quién trabajarían (Mendoza, 2022 R. 5 rr 1-7, DC)

En todas las actividades se demostró que el rol del alumno es ser capaz de auto-dirigirse, auto-evaluarse y auto-monitorearse, tener habilidades de auto-aprendizaje que le permitan aprender para toda la vida, saber resolver problemas, ser empático, flexible, creativo y responsable, todo esto con paciencia y perseverancia.

2.2.4 Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Desde el aporte de Ogalde (2008) menciona que los materiales didácticos son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, a la adquisición de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores.

El material utilizado en las estrategias aplicadas, generaron un gran interés en los alumnos, ya que al iniciar una clase, ellos al observar lo que utilizamos, comenzaron las especulaciones sobre el uso del materia además se notaron actitudes positivas, durante todo el desarrollo de las actividades los alumnos se mantuvieron atentos al desarrollo de las actividades, al cierre de las actividades, fue muy notorio en diversas ocasiones el interés por los alumnos ya que al término de cada actividad, se les daba un espacio para que ellos en voz alta y frente al grupo, digieran las emociones que presentaron, si les gustó o no la actividad, esto se aplicó en las estrategias aplicadas, se puede plasmar en este apartado como evidencia de la aplicación en el **paso de acción 1 “Me describo y escribo”**, en el que los materiales a utilizar fueron: silueta de una persona, marcadores, cinta, pizarrón, hoja de “me describo”, hojas de máquina, sobres y buzón.

Al presentarles el primer material a los alumnos el cual fue la hoja de “me describo”, lo primero que atrapo su atención fue que para niño una silueta de un niño y para niña la de una niña, empezaron con preguntas como: “¿Qué vamos a

hacer?”, por lo que desde este punto tome en cuenta en para las siguientes actividades aumentar el tamaño de letra, puesto a que las instrucciones estaban en la hoja pero considero que estaría mejor si fueran un poco más grandes y centradas en la hoja para que al momento que los alumnos observaran, leyeran las instrucciones (Mendoza, 2021 R. 1 rr 33-39, DC)

Para el momento en el que llegamos a la parte en la que pegue en el pizarrón la imagen de una silueta, puedo destacar que el pizarrón es uno de los recursos fundamentales que emplea el profesor para ilustrar los contenidos que expone a lo largo de la clase. Es muy adecuada para anotar preguntas, puntos de vista, enunciados, problemas y soluciones, permitiendo la participación del alumno y fomentando su interés.

Se les explicó a los alumnos que la imagen de la silueta de una persona que está pegada en el pizarrón, servirá para que grupalmente pasen y escriban en ella un aspecto positivo o negativo, asignando los plumones rojo y morado para lo negativo y los plumones morado, azul y verde para lo positivo, pasando por filas a que escriban el aspecto positivo o negativo (Mendoza, 2021 R. 1 rr 57-61, DC)

Acerca del **paso de acción 2 “¿Las emociones? Mímica de emociones”**, el cual tiene como propósito que aprendan el vocabulario emocional, a poner palabras a cosas que han sentido, a fijarse en cómo se manifiestan sus sentimientos en todo el cuerpo, a observar a los demás, a prestar atención a la comunicación emocional no verbal y a los gestos y expresiones corporales de las emociones.

Al momento de que se les explicó la actividad, los alumnos comenzaron a hacer ademanes sobre como expresarían su mímica dependiendo la emoción que les tocaría, el material que más los motivo y emocio no fueron las tarjetas de las emociones, ya que se emocionaban cuando les tocaba el turno, como en el caso

de Daniela Romo, que incluso brincó de la emoción cuando le tocó la tarjeta de enojo (Mendoza, 2022 R. 3 rr 10-14, DC)

Así como también se les da un “premio”, el cual consiste en algún dulce, esto como motivación para que pasen a participar y muestren disposición a las actividades. “El mundo contemporáneo obliga a construir diversas visiones sobre la realidad y proponer formas diferenciadas para la solución de problemas usando el razonamiento como herramienta fundamental” (SEP, Plan de estudios 2011, p.48)

El material concreto apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario. Esto fue notorio en el **paso de acción 3 “Bingo de emociones”** y **paso de acción 4 “Dominó emocional”**, en ambas actividades se utilizó material que fue llamativo para los alumnos, en el paso de acción 3 se utilizó: cuento de las emociones, bocina, tableros y tarjetas de las emociones.

Se comenzó con la aplicación del cuento de las emociones, en el momento en el que se les narraba el cuento iba recorriendo por las bancas para evitar alguna distracción y centraran su atención en lo que les estaba leyendo, para al finalizar y compartir ideas, le entregue a cada alumno un tablero de bingo de las emociones y fichas para que las inserten en la emoción que se diga, el material les llamo la atención, fueron creados con imágenes coloridas, de buen tamaño, reconocibles, etc. (Mendoza, 2022 R. 4 rr 1-6, DC)

Considero que los niños al exponerse a la lectura de cuentos ejercitan la actividad del cerebro y elaboran razonamientos originales, desarrollan la inteligencia aprendiendo de los relatos, a discernir entre lo bueno y lo malo, aprenden los conceptos

básicos sobre las sociedades y la vida en general, en el caso de este cuento titulado “Las aventuras de las emociones”, pudieron hacer volar su imaginación sintiendo cada una de las emociones.

En el paso de acción 4 se utilizó como material, fichas de dominó emocional:

Al entregarle a los alumnos el material que utilizaran para la actividad, se notó el interés por como lo iban a formar, en qué orden iban, si se utilizarían todas las fichas y por donde comenzarían, se les entrego un material por equipo (Mendoza, 2022 R. 5 rr 9-12, DC)

Aunque considero que hubiera sido mejor si al momento de imprimirlos, en lugar de imprimirlos en una hoja básica blanca, obtendría un mejor manejo si fuese en hoja opalina, aunque sí pudieron realizar la actividad, considero que podrían haberse ahorrado tiempo ya que sería más manejable.

2.2.5 El sentido y el papel de la evaluación

Es entendida como el control de resultados de aprendizaje, la evaluación siempre incide en los aprendizajes. La manera de valorar los trabajos, el tipo de retos y ayudas que se proponen, las manifestaciones de las expectativas, los comentarios a lo largo del proceso, las valoraciones informales sobre el trabajo que se realiza, la manera de disponer o de distribuir los grupos, etc. En factores ligados a la concepción de la evolución que propone Zabala (1995).

La evaluación de la acción docente debe tener una visión amplia y diversificada pues, en primer lugar, debe permitir al profesor reflexionar sobre su acción en la docencia, y plantear acciones para la mejora de esta; será elaborada e instrumentada en conjunto por autoridades y docentes de la institución, así el docente se involucrará y participará en

su diseño, tomando en cuenta las acciones, conductas y actitudes en torno a la relación cotidiana maestro/alumno en el aula.

Se registraron los resultados y se organizaron guiándome en base a tres indicadores: excelente, suficiente e insuficiente, con los dieciocho alumnos que conforman el grupo, tomando en cuenta la identificación y manejo de las emociones, esto con fundamento a que esta unidad de análisis propuesta, fue aplicada para todos los pasos de acción, siendo así también realizando una gráfica con la concentración de los resultados de la evaluación de cada uno de ellos, agregándole además de los tres indicadores, un apartado para indicar los alumnos que no realizaron la actividad por cuestión de ausencia o algún motivo que se los impidiera, mostrando ese indicador como “no presente”.

Paso de acción 1 “Me describo y escribo”, parte 1 y 2

Para este paso de acción se basó en la dimensión del autoconocimiento con la habilidad de inclusión, su propósito fue: reconocer y expresar características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta, así como analizar las dificultades o no que encontramos al hablar de nosotros mismos y al destacar nuestras virtudes y defectos, el cual se aplicó dividiéndolo en dos partes, para dos sesiones de 30 minutos y se vio un día de la semana, durante una quincena, teniendo como organización la parte 1: entrega y elaboración de la hoja de “me describo y escribo” y elaboración de la carta y parte 2: Entrega de las cartas al azar con ayuda del buzón, para esto cabe resaltar que la actitud de los alumnos siempre fue muy entusiasta desde que supieron de la actividad, el buzón lo lleve desde el día uno en el que comencé con la asignatura de educación socioemocional, para que ellos al verlo se mostraran más entusiastas para realizar el producto, por lo que se tomó en cuenta para evaluar de la siguiente manera:

Tabla 9.

Indicadores paso de acción, parte 1 y 2 del plan general

Indicador	Descripción
Excelente	Los alumnos reconocen y expresan sus características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta, así como analizar las dificultades o no que encontramos al hablar de nosotros mismos y al destacar nuestras virtudes y defectos.
Suficiente	Los alumnos reconocen sus aspectos negativos y positivos, así como también logra identificar por qué cuenta con ellos.
Insuficiente	Los alumnos no logran reconocer sus aspectos negativos ni positivos y no logra expresar su sentir.

Como se puede observar en la siguiente gráfica, con la evaluación aplicada se obtuvieron resultados favorables puesto a que más del cincuenta por ciento de los alumnos obtuvo un excelente en el propósito que se tenía como propuesto obtener, esto debido a que tuvieron un mejor desempeño en cuanto al reconocimiento y expresión de sus emociones, pero también analizaron las dificultades que pueden tener en ellos mismos.

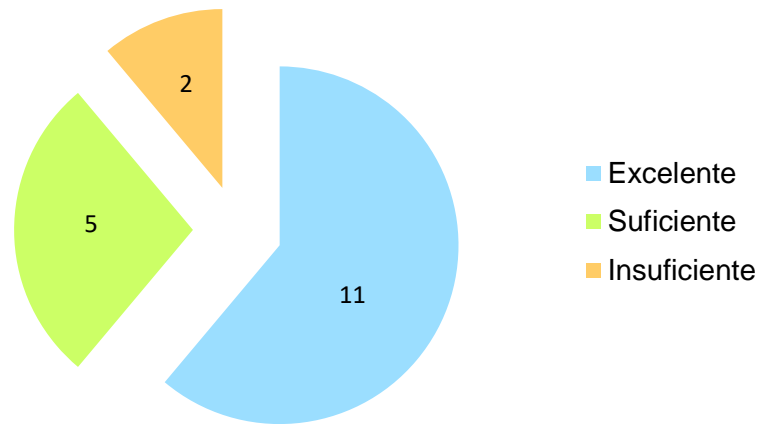
En el indicador de suficiente se notó que los alumnos pudieron reconocer, pero no analizaron lo suficiente y en el indicador de insuficiente, es resultado a que no lograron reconocer sus aspectos positivos y negativos, como evidencia planteo lo siguiente:

En el aula hay dos primos que son muy unidos Daniela y Oscar Romo, ambos son muy competitivos en cuanto a los trabajos a realizar, para la actividad planteada en el paso 1, los dos alumnos constantemente discutían acerca de quién de ellos tiene más aspectos positivos, Daniela es un poco competitiva por lo que perdió

mucho tiempo pensando en tener más, en lugar de verdaderamente reconocer cuales aspectos tiene en ella (Mendoza, 2021 R. 1 rr 62-67, DC)

Gráfica 2.

Paso de acción 1, resultados



Como se aprecia en la gráfica de evaluación de resultados, se pueden hacer mejoras para así poder lograr que los dos alumnos que están posicionados en el indicador de insuficiente puedan llegar incluso al indicador de excelente, considero que esto podría haberse logrado si se implementaran hojas de trabajo un poco más atractivas, con algunos ejemplos como el “monstruo de las emociones” dándoles algún ejemplo sobre alguna de las emociones que se podrían presentar.

Paso de acción 2 “¿Las emociones?, mímica de emociones”

Para este paso de acción se basó en la dimensión del autoconocimiento con la habilidad de conciencia de las propias emociones, su propósito fue: que los alumnos aprendan vocabulario emocional, a poner palabras a cosas que han sentido, a fijarse en cómo se manifiestan sus sentimientos en todo el cuerpo, a observar a los demás, a prestar atención a la comunicación emocional no verbal y a los gestos y expresiones

corporales de las emociones, su aplicación se realizó durante una sesión de cincuenta minutos.

Tabla 10.

Indicadores paso de acción 2 del plan general

Indicador	Descripción
Excelente	Los alumnos aprenden vocabulario emocional, a poner palabras a cosas que han sentido, a fijarse en cómo se manifiestan sus sentimientos en todo el cuerpo, a observar a los demás, a prestar atención a la comunicación emocional no verbal y a los gestos y expresiones corporales de las emociones.
Suficiente	Los alumnos logran demostrar un vocabulario emocional no verbal, utilizando sus gestos y expresiones corporales para representarlas y demostrarlas.
Insuficiente	Los alumnos no logran aprender el vocabulario emocional, su manifestación y como presentar la comunicación no verbal de ellas.

En base a los indicadores presentados, se pudo determinar que se cumplió el propósito con la mayoría de los alumnos que conforman el grupo, no sin antes resaltar que para esta actividad estuvo ausente una alumna por cuestiones que no justificó y dejando así a cuatro alumnos los cuales fueron los que cumplieron de una forma suficiente el propósito de la actividad logrando demostrar su vocabulario emocional por medio de la mímica, pero su demostración ante el grupo fue confusa para los demás espectadores.

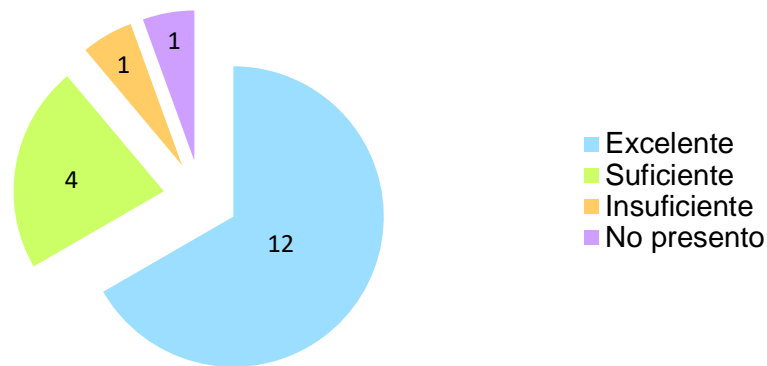
Al momento de que le tocó al alumno Jesús Pérez pasar al frente para su representación con mímica, se negó a pasar por lo que en lo que se relajaba un poco para evitar los nervios, continúe pasando a más alumnos (...) Llegado el momento en el que Jesús tenía que pasar, cuando ya estaba frente al grupo le

tocó la emoción de tristeza, el comenzó a hacer ademanes simulando que estaba llorando, pero al mismo tiempo se reía mucho, lo que causó confusión y distracción a los demás compañeros, lo mismo pasó con los otros tres alumnos que pasaron después de él, demostrando el poco control que tienen en sus representaciones, aunque al principio las hayan presentado bien, se comenzaban a reír al término o entre su representación (Mendoza, 2022 R. 3 rr 24-32, DC)

Es importante resaltar que los factores motivacionales juegan un rol importante en la organización y dirección de la conducta positiva del alumno ante el proceso de aprendizaje, pues la motivación contribuye a desarrollar sus capacidades, superar sus limitaciones y atender sus intereses

Gráfica 3.

Paso de acción 2, resultados



Como se aprecia en la gráfica de evaluación de resultados, se demuestra que de los dieciocho alumnos, solo uno logra el indicador de insuficiente, considero que para aumentar los resultados incluso de los cuatro alumnos que están en el indicador de suficiente, se podría hacer el uso de los recursos visuales, proyectar videos, realizar ejemplos de cómo se puede representar la mímica en diversas situaciones, como el

describir lo que hizo al despertarse, que hace en las tardes, algún juego que le guste, para que así los alumnos estén relacionados con ella y al momento de aplicar la actividad se encuentren más confiados para pasar frente al grupo.

Paso de acción 3 “Bingo de emociones

Para este paso de acción se basó en la dimensión del autoconocimiento con la habilidad de comunicación asertiva, su propósito fue: que con medio del juego los alumnos identifiquen y conozcan las expresiones de las emociones representadas, esta estrategia se aplicó en una sesión durante cincuenta minutos.

Tabla 11.

Indicadores paso de acción 3 del plan general

Indicador	Descripción
Excelente	Con medio del juego los alumnos identifican y conocen las expresiones de las emociones representadas.
Suficiente	Los alumnos lograron canalizar su interés en el juego para así centrarlo en la identificación de las emociones presentadas.
Insuficiente	Los alumnos tuvieron dificultades para identificar las expresiones de las emociones representadas.

Como se puede observar en la siguiente gráfica, no se obtuvo un insuficiente, dejando así en el indicador de excelente a más de la mitad del grupo, indicando y demostrando que el juego, al ser ellos kinestésicos, les sirve de mayor motivación al realizar actividades como estas, la cual consistió en el juego del “bingo”, pero no el tradicional, si no modificado para que en los tableros aparezcan las representaciones de las emociones, sin necesidad de que aparezca el nombre, esto con la intención de que los alumnos las reconozcan.

La actividad tuvo un desarrollo en el que cada alumno tiene un tablero y se van sacando las tarjetas de emociones y ya dependiendo la emoción que salga le irán poniendo una ficha en la que es igual en su tablero, para la realización de la actividad tuvieron que tener mucha concentración, ya que como se mencionó, en el tablero solo están las imágenes de las representaciones de las emociones, y lo único que se les dirá es el nombre de la emoción según salga en las tarjetas, pero ellos tendrán que observar e identificar la emoción correspondiente.

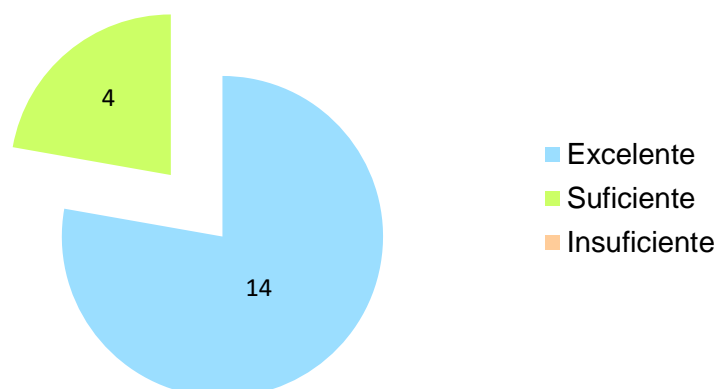
Como resultado en suficiente, fueron cuatro alumnos, considero que fue debido a la confusión en cuanto a la representación de asombro y miedo.

Al pasar por los lugares de los alumnos me percaté que la alumna Melani Flores, estaba poniendo la ficha en la imagen de asombro, cuando en realidad era la de miedo la que había salido, lo mismo observé con la alumna Monserrat Espinoza, Carlos Olvera y Emmanuel Alonso (Mendoza, 2022 R. 4 rr 34-37, DC)

La atención está relacionada con la capacidad del niño de aprender y recordar, para poder recodar algo primero el niño tiene que aprender acerca de eso, y para poder aprender acerca del mundo, el niño tiene que detenerse y prestar atención.

Gráfica 4.

Paso de acción 3, resultados



Para esta evaluación se contó con los dieciocho alumnos, cabe destacar que la asistencia del grupo es un su mayoría, buena, por lo tanto considero que para que los cuatro alumnos que están en el indicador de suficiente, pasen al indicador de excelente, se podría trabajar más el aspecto de la atención que demuestran los alumnos, tanto a indicaciones como al momento en el que ya están realizando la actividad.

Si se llega a presentar una situación como en este caso fue la confusión de las representaciones de algunas de las emociones, se podría implementar una pausa para dar un ejemplo en relación a la emoción que este causando dicha confusión, para así lograr que los alumnos se relacionen con ellas y presten atención a lo que se está realizando.

Paso de acción 4 “Dominó emocional”

Para este paso de acción se basó en la dimensión del autoconocimiento con la habilidad de colaboración de las propias emociones, su propósito fue: que con medio del juego los alumnos identifiquen y conozcan el significado y representación de las emociones, así como ampliar el vocabulario de emociones y experimentar el beneficio de la cooperación frente a la competitividad, esta estrategia fue aplicada al igual que las demás, en una sola sesión de cincuenta minutos.

Tabla 12.

Indicadores paso de acción 4 del plan general

Indicador	Descripción
Excelente	Con medio del juego los alumnos identifican y conocen el significado y representación de las emociones, así como ampliar el vocabulario de emociones y experimentar el beneficio de la cooperación frente a la competitividad.
Suficiente	Los alumnos con ayuda del juego identificaron, conocieron el significado y la representación de las emociones, utilizando los

	conceptos y ejemplos para completar la actividad.
Insuficiente	Los alumnos no lograron realizar el dominó emocional a causa de que demostraron dificultades para relacionar los conceptos con las emociones plasmadas.

Para obtener los resultados presentados debo mencionar que esta actividad fue realizada en dos equipos conformados por cuatro alumnos y dos equipos conformados por cinco alumnos, pero se observó el desempeño por individual, tal como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 13.

Organización de los equipos, paso 4 del plan general

Organización de los equipos			
Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4
1. Melani Flores	1. Jesús Pérez	1. Juan Galván	1. Emmanuel Alonso
2. Joshua Lara	2. Danna Acosta	2. Alexia Lara	2. Oscar Romo
3. Daniela Romo	3. Esteban Cruz	3. Ulises Sandoval	3. Monserrath Saucedá
4. Carlos Olvera	4. Valeria García	4. Lucero Loera	4. Eduardo Hernández
		5. Yoselin Soria	5. Emily Olvera

En la siguiente grafica se puede observar que esta actividad arrojó como resultado que nueve alumnos lograron identificar y conocer el significado, con ayuda del juego del bingo, ampliando así su vocabulario emocional, logrando de igual manera una concentración al realizar la actividad así como autonomía para ella, agregando también que cinco alumnos lograron con un indicador suficiente la actividad, apoyando al equipo aunque en ocasiones se distraían y dejaban el concepto sin unir, llegando al indicador de insuficiente, agregue en este indicador a cuatro alumnos, los cuales a pesar de que

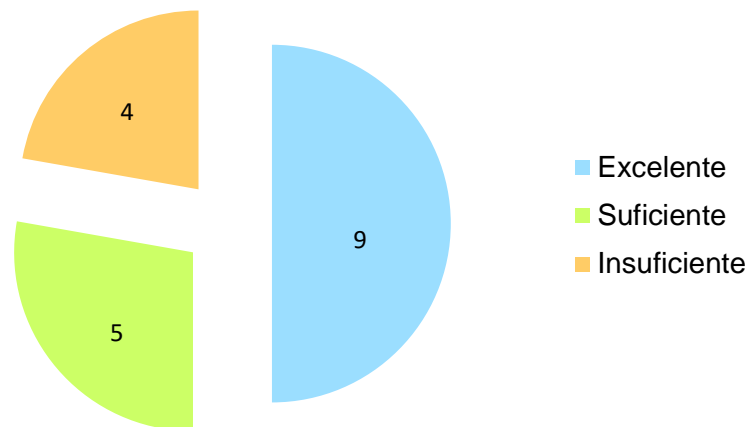
estaban en equipos diferentes, se distrajeron en la mayoría del tiempo que de dispuso para realizar la actividad.

Al estar en equipos y cuando comenzaron a realizar la actividad, los alumnos Esteban Cruz, Juan Galván, Ulises Sandoval y Emmanuel Alonso, constantemente se levantaban de su lugar para ir a los demás equipos en los que ellos estaban y se la pasaron distraendo a sus compañeros a pesar de las llamadas de atención que se les hizo continuamente, se pudo observar que a pesar de que en ocasiones estaban en su equipo correspondiente, no demostraron interés en la actividad (Mendoza, 2022 R. 5 rr 23-28, DC)

Tener respeto y un buen comportamiento dentro y fuera del aula de clase es muy importante, ya que con estos valores lograremos triunfar en nuestras vidas y tener un mejoramiento continuo a través del paso de los días y así llegar a ser mejores personas empeñándonos en obtener nuevos conocimientos para nuestro día.

Gráfica 5.

Paso de acción 4, resultados



Con respecto a los resultados de la gráfica, considero que no son favorables y mucho menos los esperados al tratarse de una actividad en equipos, en el que entre

todos se pudieron apoyar para obtener resultados favorables, como recomendación aconsejo que en una siguiente aplicación se realicen compromisos de trabajo antes de iniciar la clase, los cuales consisten en dialogar grupalmente con los alumnos, dejándoles en claro que hay sanciones para quienes interrumpen y/o no cumplan con la actividad. Así como también el otorgar el puesto de moderadores para el equipo correspondiente.

2.2.6 FODA

Con el objetivo de analizar con más profundidad la acción realizada, a continuación, se presenta una matriz FODA, en donde se reflejan algunos datos sobre las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del plan general llevado a cabo en la primera intervención. Dicho instrumento “consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que, en su conjunto, diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa, es decir, las oportunidades y amenazas” (Talancón, 2007, p-3)

Tabla 14.

FODA del plan general

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apoyo de los padres de familia hacia los alumnos ▪ Los alumnos siguen indicaciones fácilmente ▪ La organización de los contenidos dentro del material ▪ La participación y desempeño de los alumnos ▪ Demuestran motivación e intereses ante la asignatura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La reflexión indica que la efectividad del material está relacionada con la importancia que se le da a la reflexión sobre los contenidos a través de la asignatura trabajada ▪ La titular de grupo tiene una muy buena disposición en cuanto al apoyarme en la realización de mis actividades ▪ Se les facilita trabajar con hojas de trabajo ▪ El uso de la música los relaja

Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poca organización en los tiempos que le dedican al realizar las actividades ▪ Los alumnos suelen dormir tarde por lo que al ir a la escuela muestran una actitud cansada al inicio de clases 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La competitividad entre ellos ▪ La mayoría de los alumnos cuenta solamente con a figura materna ▪ Concientizar al padre o madre de familia sobre la importancia que tiene el estar al pendiente de las actividades de su hija y lo que está realizando en el momento que la deja sola con el celular.

Una vez que se han identificado los factores que componen una acción, se debe proceder a su evaluación; algunos factores estarán más presentes que otros, pero es muy importante resaltarlos a todos, de forma que se pueda observar la acción realizada de manera objetiva.

2.3 Evaluación de la propuesta de mejora

La evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición. La planeación y la evaluación se emprenden simultáneamente; son dos partes de un mismo proceso.

Al planear una actividad o una situación didáctica que busca que el estudiante logre cierto aprendizaje esperado se ha de considerar también cómo se medirá ese logro en la realización de ellas. Dicho de otra forma, una secuencia didáctica no estará completa si no incluye la forma de medir el logro del alumno, (SEG, 2019, p.22)

Para valorar el nivel de relación entre el material pensado como parte de la intervención de este documento, se presenta la siguiente rúbrica de valoración, la cual representa un análisis cualitativo de las actividades que conforman las estrategias aplicadas para esta intervención.

Dicha rúbrica fue formada a partir de las unidades de análisis seleccionadas de Zabala (2000) describiendo en forma general los resultados de la aplicación del plan general “Mis emociones y Yo”, espero que esta rúbrica sirva para analizar si la forma en la que las estrategias fueron aplicadas dio resultados favorables o no.

Tabla 15.

Rubrica general en base a las unidades de análisis

Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio
A) Secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje			
Las secuencias didácticas permiten que el alumno exprese sus ideas y comunique los conocimientos relacionados a los contenidos analizados de forma adecuada.			
Las secuencias didácticas son creativas en cuanto a las actividades a realizar y/o su presentación es adecuada.			
B) El papel del profesorado y del alumno			
El docente apoya a los alumnos al realizar las actividades			
La explicación es clara e implementa ejemplos para			

mejor comprensión			
C) Uso de los materiales curriculares			
Las actividades planteadas hacen uso de más de tres fuentes de información para ser realizadas			
Las actividades propuestas hacen uso la investigación documental para potenciar las reflexiones realizadas			
D) El sentido y el papel de la evaluación			
Las evaluaciones que el material ofrece son significativas para la adquisición del conocimiento			
Al momento de realizar la evaluación se toma en cuenta la opinión del alumno			

Con ayuda de la rúbrica presentada anteriormente y las gráficas elaboradas de los pasos de acción del plan general en el apartado de evaluación, se puede clarificar que dio los resultados esperados, pero que pueden mejorar, es por eso que se aplicará la versión 2.0, no sin antes realizar un análisis sobre cada paso de acción, para tener una idea más clara y objetiva acerca de los resultados obtenidos en su aplicación.

2.4 Diseño del plan corregido

El plan de acción titulado “Mis emociones y Yo”, el cual se describió en el capítulo uno del presente trabajo, denotó resultados favorables durante los cuatro pasos de acción

aplicados en el periodo correspondiente a diciembre 2021-febrero 2022, los cuales se analizaron con una rúbrica para cada uno de ellos, con los indicadores excelente, suficiente e insuficiente.

Se logró el objetivo del plan de acción, aunque considero que se pueden mejorar los resultados, logrando que al momento de evaluar los planes de acción con los indicadores antes mencionados, lograr que tengan un “excelente y/o suficiente” al momento de analizar los resultados, es por eso que se elaboró el plan de acción “Mis emociones y Yo, versión 2.0”, conformado por cuatro pasos de acción, siendo el cuarto paso una actividad para evaluación al alumnado sobre este plan de acción, el cual se pretende aplicarlo durante el periodo correspondiente a Marzo-Abril 2022.

2.4.1 Propósito general

A través de la elaboración de nuevos pasos de acción, mejorar mediante el favorecimiento de la educación socioemocional a través de la dimensión del autoconocimiento en un grupo de quinto grado, potenciando y mejorando su rendimiento académico, apoyándose de sus emociones para realizar las actividades con una mejor motivación y atención en sus actividades, utilizando los conocimientos que pudieron adquirir con las primeras estrategias aplicadas en la primera intervención.

2.4.2 Propósitos específicos

- Conocer de qué manera las estrategias didácticas influyen en la educación socioemocional a través de sus dimensiones para el logro de los aprendizajes.
- Diseñar y aplicar las estrategias didácticas, que favorezcan la educación socioemocional en los alumnos.

- Valorar o reestructurar las estrategias didácticas aplicadas para favorecer el aprendizaje a través de la educación socioemocional.
- Evaluar las actividades usando técnicas e instrumentos adecuados, que ayuden a valorar el desempeño de los estudiantes.

2.4.3 Fundamentación

La educación socioemocional como parte fundamental de la formación integral de un estudiante ha servido como referencia a varios investigadores, es el caso de Jiménez y López, (2009) quienes determinaron que muchas investigaciones hechas alrededor de esta y su influencia en el rendimiento académico arrojan resultados inconsistentes debidos que no existe consenso en la definición, operacionalización ni metodología empleada en cada una, por esto sugieren que debido a la acogida que ha tenido la educación socioemocional cada vez es más utilizada en el sector académico, por eso es importante seguir investigando al respecto, diseñar, aplicar y evaluar programas que desarrollen habilidades emocionales en los niños.

La educación habilita a los estudiantes para la vida en su sentido más amplio. El aprendizaje tiene como propósito ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo: los recursos intelectuales, personales y sociales que les permitan participar como ciudadanos activos, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuos en una sociedad diversa y cambiante (SEP, 2017, p.115)

Por otro lado, una investigación hecha por Magallanes (s.f.) sobre la educación emocional y su influencia en el comportamiento de los niños demostró que los niños que fueron objeto de la investigación estaban en capacidad de nombrar muchas más emociones y describir su intensidad en comparación con los niños que no participaron.

También los primeros tuvieron más habilidad para reconocer sus errores y darles

solución, es por esto que para este investigador es importante seguir investigando al respecto, diseñar, aplicar y evaluar programas que desarrollen habilidades emocionales en los niños. El artículo deja claro como desde un programa enfocado en la identificación de emociones y su posible manejo es posible que los estudiantes, una vez aprendan a identificarlas, mejoren su desempeño y el clima escolar se favorezca también.

2.4.4 Justificación

Entre los seis y los doce años, los niños y adolescentes se encuentran en el proceso de desarrollar su autonomía. La educación socioemocional durante esta etapa escolar "(...) favorece el poder reconocer, apreciar y fomentar todo aquello que contribuye al bienestar personal y colectivo, así como a desarrollar una plena autoestima para conducirse con conciencia de sí mismo, seguridad, respeto, y robustecer con ello el sentido de autoeficacia y el ejercicio de la autonomía a través de la participación, la colaboración y la comunicación asertiva" (Plan y programa de estudios, 2018, p-525)

Es importante investigar sobre la influencia de la educación emocional en niños de quinto grado porque de acuerdo con Bisquerra (2000) la educación emocional es un proceso continuo y permanente, es decir debe estar presente en la vida de una persona desde su infancia, pasando por la educación básica hasta la superior y por supuesto durante su vida adulta.

Es por esto que autores como Jiménez y López (2012) han concluido que el éxito de una persona adulta depende en gran medida del aprendizaje temprano de la correcta utilización y aprovechamiento de las destrezas para afrontar de forma lógica e inteligente los cambios y dificultades que se le puedan presentar a lo largo de la vida, y que mejor lugar para adquirir y desarrollar estas habilidades y destrezas que el colegio. Siendo este

lugar el más indicado para la formación integral de los niños, niñas y jóvenes vale la pena recordar que es la familia la primera instancia llamada a formar estas habilidades en ellos, pues “es la escuela precisamente un espacio más de conocimiento y experiencias en el que se desarrollan las emociones” (López, 2005, p. 154) y no el único.

Por otro lado, hay que dar especial importancia a las emociones porque de su manejo adecuado dependen muchas decisiones en la vida de una persona y por ello es importante tener una formación al respecto , por esto ha surgido la educación emocional como “un proceso continuo y permanente, que busca potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, convirtiéndose así los dos, en los elementos esenciales del desarrollo y la formación integral de una persona” (Bisquerra, 2006, p. 10)

Esta segunda intervención se hace relevante en la institución educativa porque si la educación emocional ha servido como herramienta para mejorar el rendimiento académico de otras instituciones, vale la pena analizar si también podría llegar a serlo con este grupo de práctica. Además, algunos estudios revelan que la educación emocional contribuye al mejoramiento de la convivencia y la resolución de conflictos, lo cual se hace primordial para evitar problemas tan latentes en la institución como el matoneo y la violencia interpersonal.

2.4.5 Paso de acción 1 “Tarjeta emocional”

Tabla 16.

Plan corregido, paso de acción 1

Título	“Tarjeta emocional”
Dimensión	Autorregulación
Habilidad	Expresión de las emociones
Propósito	Reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus

	relaciones con los demás.
Tiempo	Una sesión de 50 minutos y se verá un día de la semana
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas iris ▪ Colores ▪ Marcadores ▪ Urna de las participaciones
Secuencia	<p>Inicio: comenzar con una retroalimentación con las siguientes cuestiones, ¿recuerdan lo que son las emociones?, ¿cuáles son?, ¿han sentido más de una hoy? y ¿cuáles?</p> <p>Desarrollo: entregarles a los alumnos una hoja iris doblada a la mitad en forma de tarjeta.</p> <p>Indicarles que para esta actividad realizaremos una tarjeta emocional, la cual podrán dirigir a cualquier alumno del mismo grupo.</p> <p>Explicarles que para la realización de esta tarjeta emocional, tendrán que pensar en una emoción al azar de entre enojo, tristeza, alegría, desagrado y miedo, y al mismo tiempo relacionarla con alguno de sus compañeros.</p> <p>En base a la emoción que hayan elegido, escribirán dentro de la tarjeta, la situación que les recuerde a esa emoción y su compañero al que dirigirán la tarjeta, indicándoles que pueden agregar dibujos o incluso otra hoja dentro por si les falta espacio para su escrito.</p> <p>Al finalizar el escrito dentro de la tarjeta, pedirles que en la parte al frente de la tarjeta, realicen algún dibujo que haga referencia a la emoción y compañero/a que escogieron, sin agregar el nombre del compañero a quien se la dirigirán.</p> <p>Cierre: indicarles que con ayuda de la urna de las participaciones, irán pasando frente al grupo y expresar oralmente por qué escogieron esa emoción, como se sintieron al escribir sobre ello, porque la dirigieron a ese compañero y que reflexiones lograron obtener en base a ello (Anexo M)</p>

Evaluación	Evalúo participación, manejo e identificación de las emociones, realizando un registro en la lista de cotejo.
-------------------	---

2.4.6 Paso de acción 2 “Las jaulas de las emociones”

Tabla 17.

Plan corregido, paso de acción 2

Título	“Las jaulas de las emociones”
Dimensión	Autonomía
Habilidad	Liderazgo y apertura
Propósito	Lleva a cabo acciones cotidianas en colaboración con otros que demuestran respeto a las normas de convivencia utilizando el juego
Tiempo	Una sesión de 50 minutos y se vería un día de la semana
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caja de las emociones ▪ Urna de las participaciones
Secuencia	<p>Inicio: comenzar explicándoles a los alumnos que para esta actividad saldremos a la cancha principal (Anexo N)</p> <p>Al momento de estar fuera del salón preguntarles en voz alta lo siguiente: ¿han jugado a los pajaritos? y ¿saben cuáles son las reglas?, otorgándole la participación a tres alumnos.</p> <p>Desarrollo: explicarles que el juego que llevaremos a cabo se llama “las jaulas de las emociones”, en la cual en lugar de ser el juego tradicional, los pajaritos serán las emociones y los compradores se convertirán en jaulas.</p> <p>Con ayuda de la urna de participaciones sacar a dos alumnos para que tomen el papel de jaulas.</p> <p>Con apoyo de la caja de las emociones ir pasando a un lado de todos los alumnos restantes pidiéndoles que tomen una y no se la muestren a nadie más.</p> <p>Al momento de que las jaulas (alumnos) estén asignadas y el resto de los alumnos tengan su emoción asignada, dar inicio al</p>

	<p>juego, pidiéndoles que a quien atrapen se vayan a sentar a la banca que está en el otro extremo de la cancha y dar como indicación que se salva quien se vuelva a sentar en la banca de las emociones sin que alguna de las jaulas los haya tocado.</p> <p>Cierre: a las emociones (alumnos) que logren salvarse, otorgarles otra tarjeta para cambio de su emoción, al mismo tiempo hacer lo mismo con las jaulas para que más alumnos participen como jaulas y emociones.</p> <p>Realizar el cambio de jaulas siete veces.</p> <p>Al termino del juego indicarles que pasen al salón y para finalizar, realizarles la siguiente cuestión: ¿Qué sintieron cuando les tocaba la emoción?, ¿sentían la emoción o que es lo que pensaban?, otorgándole la participación a siete alumnos abriendo el espacio de autorreflexión.</p>
Evaluación	<p>Evalúo participación, trabajo en equipo, manejo e identificación de las emociones utilizando su expresión y colaboración, realizando un registro en la lista de cotejo.</p>

2.4.7 Paso de acción 3 “Explosión emocional”

Tabla 18.

Plan corregido, paso de acción 3

Título	“Explosión emocional”
Dimensión	Autorregulación
Habilidad	Regulación de las emociones
Propósito	Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.
Tiempo	Una sesión de 50 minutos y se verá un día de la semana
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Globos (verde, amarillo, azul, rojo y morado)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cinta ▪ Pizarrón ▪ Bocina ▪ Cuento de las emociones ▪ Caja de las emociones ▪ Tarjetas con nombres ▪ Urna de participaciones ▪ Alfiler
Secuencia	<p>Inicio: comenzar cuestionando a los alumnos: ¿recuerdan que son las emociones? y ¿saben cuáles son?</p> <p>Se presentarán las emociones a través de globos de colores los cuales los colores serán los que representa cada emoción, cada uno con el nombre de la emoción (verde, amarillo, azul, rojo, morado), pegándolos en el pizarrón, pegándolos en el pizarrón junto con la emoción al que corresponde.</p> <p>Se les pedirá que guarden todo lo que tienen en su banca, indicándoles que tendrán que recostarse en ella, cerrar sus ojos y dejar volar la imaginación.</p> <p>Desarrollo: comenzar a reproducir música de fondo relajante, y mientras suena se leerá un cuento que nos hable sobre las emociones (Anexo Ñ) (deberá estar en silencio todo el salón).</p> <p>Al terminar de leer el cuento se les pedirá que abran los ojos y al hacerlo se socializara sobre la lectura, cuestionándolos: ¿alguna vez han sentido alguna emoción de las cuales ya han sido mencionadas al inicio de la clase y al leer el cuento?</p> <p>A continuación se les mostrara la caja de emociones de igual manera se les pondrá música relajante de fondo.</p> <p>Poner en una mesa frente al grupo dos cajas, explicándoles que una se trata de “La caja de las emociones”, y dentro de la segunda caja están tarjetas con los nombres de los alumnos.</p> <p>Cierre: en silencio y con ayuda de la urna, pasara un alumno y sacara una tarjeta de la caja de los nombres y el nombre seleccionado tendrá que ir hacia la caja de las emociones, dentro de ella se encontraran varias papelitos con diferentes emociones y el tendrá que meter la mano y sacar una, la emoción que el saco, explicándole que deberá contar a sus compañeros alguna experiencia con esa emoción, posicionándose debajo del globo con la emoción que le toco.</p> <p>A continuación con apoyo de un alfiler, explotaremos los cinco globos de las cinco emociones y al hacerlo todos aremos la seña de un abrazo, imaginando que es un abrazo grupal (Anexo O)</p>
Evaluación	Evalúo participación, colaboración e identificación de las

	emociones utilizando su expresión, realizando un registro en la lista de cotejo.
--	--

2.4.8 Paso de acción 4 “Emocionómetro”

Tabla 19.

Plan corregido, paso de acción 4

Título	“Emocionómetro” (evaluación)
Dimensión	Autoconocimiento
Habilidad	Conciencia de las propias emociones
Propósito	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza episodios emocionales que ha vivido recientemente, considerando elementos como causas, experiencia, acción y consecuencias. ▪ Evalúa la influencia que tiene en sí mismo y en los demás el tipo de interacciones que establece.
Tiempo	Una sesión de 50 minutos y se verá un día de la semana
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emocionómetro
Secuencia	<p>Inicio: comenzar con una retroalimentación acerca de lo que son las emociones, dando algunos ejemplos, así como pidiéndoles que levantando la mano compartan en voz alta alguna situación que han vivido recientemente por la cual aún sientan fuertemente alguna de las emociones que hemos estado trabajando hasta el momento.</p> <p>Al término de la socialización, decirles en voz alta: ¿están preparados para conocer el emocionómetro?, explicándoles que es un instrumento que los ayudará a identificar qué emoción sienten así como también a medir su intensidad, mostrándoselos y explicándoles que como ven se trata de una rueda dividida en diez partes iguales, cada parte se identifica con un color y con una emoción.</p> <p>Desarrollo: entregarle a los alumnos un emocionómetro a cada uno de ellos, indicándoles que es de su uso personal (Anexo P),</p>

	<p>explicándoles que esta actividad servirá para que ellos mismos se evalúen y demuestren el aprendizaje que han obtenido con la asignatura de educación socioemocional.</p> <p>Continuar con la explicación del uso de dicho material, diciéndoles que escuchen y observen con atención. Con el indicador pueden señalar la emoción que sienten: alegría, tristeza, enfado, miedo, envidia, celos, sorpresa, asco, vergüenza o amor, tienen que girar el indicador y colocarlo sobre la emoción que les parezca estar sintiendo. Una vez que el indicador señale una emoción, se puede medir su intensidad del 0 al 3. Eso se consigue desplazando la ventana de intensidad que hay en el indicador. Esta medición es subjetiva y depende de la percepción de cada uno, tomando como menor el 0 y mayor el 3.</p> <p>Continuar con una breve explicación de que como pueden observar la intensidad de ellas se puede medir en cuatro niveles:</p> <p>Intensidad 0: es un estado neutro en el que no predomina ninguna emoción. Cuando uno se encuentra en este estado, está muy relajado. Es como si las emociones estuviesen dormidas.</p> <p>Intensidad 1: la emoción se siente algo, un poco, de forma muy suave.</p> <p>Intensidad 2: la emoción se siente en un grado medio. Ni mucho ni poco.</p> <p>Intensidad 3: la emoción se siente mucho, de forma muy intensa, muy fuerte.</p> <p>Indicarles que para esta actividad se les dará un poco más de veinte minutos para que reflexionen sobre las emociones que aparecen en la rueda,</p> <p>Cierre: al pasar un tiempo en el que todos los alumnos hayan interactuado con su emocionómetro, pedir que de forma voluntaria pase un alumno para dar una representación grupal</p>
Evaluación	<p>Evalúo participación, identificación y razonamiento de las emociones utilizando su expresión, realizando un registro en la lista de cotejo.</p>

2.5 Cronograma del plan corregido

Tabla 20.

Cronograma del plan corregido “Mis emociones y Yo, versión 2.0”

Nombre de la estrategia	Fecha a aplicar
1. Tarjeta emocional	14 de marzo de 2022
2. Las jaulas de las emociones	16 de marzo de 2022
3. Explosión emocional	4 de abril de 2022
4. Emocionómetro (evaluación)	5, 6 y 8 de abril de 2022

2.5.1 Observación y evaluación

Para la SEP las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos (SEP 2012, p.19)

Los accionamientos que serán utilizados para asignar una evaluación se tomara en cuenta la propuesta de por parte de la SEP, donde vienen las técnicas e instrumentos que podemos utilizar para la elaboración de una buena evaluación formativa, las cuales se mencionaran a continuación:

La observación: Este nos permitirá recopilar información de manera natural, es decir analizar cómo es el comportamiento de los alumnos, las actitudes que estos presenten, las expresiones de los estudiantes respecto a un tema, se hará uso del diario de trabajo.

Pues como menciona la SEP (2012) es otro instrumento que elabora el docente para recopilar información, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de los

hechos o las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella (p.34)

Otro instrumento a ejecutar es la escala de actitudes, donde podemos observar cómo ha sido la conducta de los alumno respecto a las estrategias aplicadas, si les parecen interesantes o le gustaría que se agregara alguna actividad más atractiva, además la SEP (2012), dice que es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones (p.37)

Desempeño de los alumnos: nos referimos a aquellas actividades que el alumno realiza y el demuestra su aprendizaje, es donde podemos verificar si aún tienen dificultades y reforzar el contenido o aprendizaje esperado, las que se utilizara serán los cuaderno de los alumnos.

Los cuadernos de los alumnos pueden usarse para elaborar diferentes producciones con fines evaluativos, pero es necesario identificar el aprendizaje esperado que se pretende evaluar y los criterios para hacerlo. En ese sentido, es recomendable incluir ejercicios que permitan evaluar el aprendizaje de los alumnos, como el procedimiento que usan para resolver problemas, escribir textos, organizar información, o seleccionarla y analizarla (SEP, 2012, p. 42)

Análisis de desempeño: Es el concentrado de las actividades que alumno realizo, con lo que podemos asignar una calificación de acuerdo a indicadores que nos permitan identificar los avances de cada estudiante.

De acuerdo a la SEP (2012), la rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos,

las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada (p. 51), el objetivo de utilizarla será para tener claridad sobre lo que se pretende lograr con el alumno y con ello analizar sus conocimientos.

Por otro lado, la lista de cotejo es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización (SEP, 2012, p.57)

Interrogatorio: Podemos definirlo como las pruebas o test que se aplican a los estudiantes, ya sean de manera oral o escritas, aquí podemos verificar desde una evaluación diagnóstica, sumativa, formativa o global.

Las pruebas escritas se construyen a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumno una respuesta limitada a una elección entre una serie de alternativas, o una respuesta breve. Las preguntas constituyen una muestra representativa de los contenidos a evaluar (SEP, 2012, p.62)

2.5.2 Estrategias para documentar la experiencia

Tabla 21.

Documentación de la experiencia del plan corregido

Técnica	Estrategia	Periodo de aplicación
Guía de observación	Plan corregido "Mis emociones y Yo, versión 2.0"	Durante toda la investigación
Diario de campo	Plan corregido "Mis emociones y Yo, versión 2.0"	Durante toda la investigación
Fotografías	Plan corregido "Mis emociones y Yo, versión 2.0"	Al finalizar la aplicación de cada estrategia

Lista de cotejo	Plan corregido "Mis emociones y Yo, versión 2.0"	Al finalizar la aplicación de cada estrategia
-----------------	--	---

2.6 Reflexión

Es importante que el docente en formación tenga claro el aprendizaje a lograr con los estudiantes, de esta manera podrá tener un panorama específico de las habilidades que desea que los alumnos desarrollen durante la aplicación de las estrategias de intervención, al igual las especificaciones que el alumno deberá cumplir.

Para evaluar la práctica educativa también se hará uso del FODA, pues aquí ponemos tenemos una panorámica de los estudiantes en el desarrollo del aprendizaje de acuerdo a las estrategias que se aplicaron, de aquí se obtiene los valores de los cuales hay que reflexionar acerca de la práctica y que se deben mejorar.

La evaluación es lenta y debe ser un proceso de análisis y reflexión constante, hasta lograr un cambio de actitud ante las situaciones problemáticas que se están evaluando y mejorando. Cuando el análisis y reflexión del desempeño docente, por ejemplo; se convierte en una práctica diaria, se empieza a notar el mejoramiento en la calidad de la enseñanza (Mora Vargas, A. I. 2004, p. 5)

En el análisis FODA se analizan cuatro aspectos, Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas. En lo que cabe las fortalezas y oportunidades se puede tener un control de ellas, sin embargo, respecto a las amenazas y debilidades son variable en constante cambio que no se tiene un control, pero se puede utilizar y enfrentar, para realizar un cambio.

- Fortalezas: Son las características típicas del proceso de enseñanza (activas o fuertes), ayudan o conducen a la realización del objetivo, pueden utilizarse como los aspectos básicos del desarrollo de las tareas docentes.
- Debilidades: Son características propias (problemas o debilidades) en el aula o entorno de aprendizaje, constituyen obstáculos internos para la consecución de las metas y repercuten negativamente en el desarrollo de las tareas docentes
- Oportunidades: Son situaciones (factores favorables) que se presentan fuera de la institución y son propicias para el logro de metas, pudiendo ser utilizadas en conjunto con otros aspectos que conforman la escuela.
- Amenazas: Son fenómenos (deficiencias) que aparecen en el entorno externo y ponen en peligro actividades, planes y metas, pueden tener un impacto negativo en la institución o en el entorno de aprendizaje porque no pueden ser afectados directamente.

El análisis FODA es de suma importancia para esta investigación, debido a que permitirá saber cuáles son los puntos fuertes, las debilidades, así como las posibles oportunidades y amenazas externas. Con estos valiosos datos, se pueden formular objetivos, priorizarlos y diseñar estrategias para llevarlos a buen puerto.

Capítulo 3 Desarrollo, reflexión y evaluación del plan corregido

3.1 Descripción y análisis del plan corregido

En este capítulo hablare sobre el análisis de las estrategias del plan corregido que consto de cuatro estrategias que tienen como propósito.

En el presente apartado plantearé lo que analice de la idea general, lo ideal sería o mejor dicho lo correcto, sólo hablar de la reconstrucción de este plan de acción. No obstante, el plan de acción número dos es consecuencia del plan de acción número uno, por tanto, considere pertinente, el hacer una reconstrucción general.

3.2 Evaluación de la propuesta de mejora

La evaluación es un proceso fundamental y obligatorio en el ámbito educativo, a través de ella se destacan los saberes que posee, que va inquiriendo y que adquirió un alumno en el proceso educativo, el cual marca un camino o guía para el trabajo futuro, derivado de la información arrojada la cual después de una interpretación o análisis dicta el proceso a seguir.

El plan de estudios 2011 nos dice que la evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje (Plan de estudios 2011, pág.31)

En este caso la evaluación se está llevando desde tres aspectos, los cuales corresponden al carácter de la investigación y al diseño de los pasos de acción, por lo que

se tuvo a bien valorar los siguientes aspectos, ambientes de aprendizaje, material didáctico y conocimientos.

De la misma forma que en capítulo dos, para este capítulo en el cual se estarán revisando los resultados obtenidos del plan corregido, se usaran nuevamente la unidades de análisis propuestas por Zabala Vidiella, utilizando las cuatro unidades seleccionadas: secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje, el papel del profesorado y del alumno, materiales curriculares y otros recursos didácticos y el sentido y el papel de la evaluación.

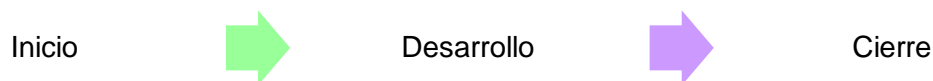
Para llevar a cabo esta evaluación se utilizaron la técnica del análisis de desempeño en los tres aspectos antes mencionados, utilizando como instrumento de evaluación la rúbrica y lista de cotejo con la cual se realizó el registro de los resultados obtenidos.

La rúbrica y lista de cotejo se tomaron como instrumentos de evaluación debido a que se adecuaron a las necesidades, ya que se utilizaron indicadores que permitieron ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada, las cuales se correspondieron a las necesidades de los pasos de acción y a la información que se deseaba obtener.

Por lo que se tuvo a bien realizar indicadores de los tres diferentes aspectos a evaluar, ambientes de aprendizaje, material didáctico y conocimiento, realizando así el registro y evaluación de cada uno de los pasos de acción, esto mediante los acontecimientos y sucesos de registro que dictaban los indicadores.

3.2.1 Secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje

Utilizando un modelo de elaboración de una planeación didáctica (Anexo Q), que como ya sabemos está constituida por una secuencia de actividades, conformada por:



La elaboración de una secuencia didáctica se encuentra inscrita en el marco de un proceso de planeación dinámica, donde todos los factores de la planeación se afectan entre sí. Su punto de partida es la selección de un contenido (en el marco de la propuesta que tiene el programa de estudios en su conjunto) y la determinación de una intención de aprendizaje de ese contenido, sea expresada en términos de objetivos, finalidades o propósitos de acuerdo a la visión pedagógico-didáctica de cada docente.

El sentido de las actividades de apertura es variado en un primer momento permiten abrir el clima de aprendizaje, si el docente logra pedir que trabajen con un problema de la realidad, o bien, abrir una discusión en pequeños grupos sobre una pregunta que parta de interrogantes significativas para los alumnos, éstos reaccionarán trayendo a su pensamiento diversas informaciones que ya poseen, sea por su formación escolar previa, sea por su experiencia cotidiana. Establecer actividades de apertura en los temas (no en cada sesión de clase) constituye un reto para el docente, pues como profesor le es más fácil pensar en los temas o pedir a los alumnos que digan que recuerdan de un tema, que trabajar con un problema que constituya un reto intelectual para los estudiantes.

Es por esto mismo que en cada estrategia aplicada, realizaba una lluvia de ideas, rescate de conocimientos previos, juegos con ayuda de algún instrumento para que el rescate de ideas y conocimientos fuera más atractivo para los alumnos, para esto puedo plantear aquí lo siguiente como evidencia de cómo se inició una clase en la cual hubo un rescate de conocimientos en base al **paso de acción 1 “Tarjeta emocional”**.

Al iniciar la clase realicé un rescate de conocimientos previos y retroalimentación de ellos, implementé el juego de la montaña se mueve, consiste en que todos los

alumnos deben de estar de pie, en lo que una canción al azar suena, ellos deben de estar haciendo movimientos como estar parados en un solo pie, los brazos al frente, dar vueltas, pero siempre incluyendo la posición de montaña que es estar parados firmemente, al momento en el que la canción pare el alumno que esté en esa posición se le otorga la participación para responder alguna pregunta que se le haga en el momento, esta dinámica los emociona mucho. Las cuestiones que les hice fueron: ¿recuerdan lo que son las emociones?, ¿cuáles son?, ¿han sentido más de una hoy? y ¿cuáles? (Mendoza, 2022 R. 6 rr 1-10, DC)

Debo destacar que partir de los conocimientos previos del alumno es un elemento que permite: dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, socializar la información que cada uno tiene respecto a un tema, debatir los puntos de vista de cada uno e incorporar el nuevo contenido a enseñar, es por eso que el rescate de ellos fortifica la secuencia.

Según Vázquez (2010) "es posible definir la estrategia de enseñanza como los procedimientos o recursos que consciente y planificadamente utiliza el maestro para promover los aprendizajes deseados" (Vázquez, 2010, p-30).

En un segundo momento para el desarrollo de una secuencia didáctica, es conveniente que apoye la discusión de los alumnos con determinadas preguntas guía, un momento en el que pude implementar un poco más esta parte, fue en el **paso de acción 3 “Explosión emocional”**

Los alumnos se mostraron un poco inquietos en cuanto a la emoción que saldría de la cajita, algunos se mostraron nerviosos, emocionados, con pena y algunos confundidos porque no sabían por cual situación decidirse para compartirla, por esto mismo opte por realizar ejemplos al azar cuestionándolos grupalmente con:

¿Cómo se sienten al venir a la escuela?, si se cancelaran clases por dos semanas, ¿cómo se sentirían?, ¿han visto alguna película de terror?, ¿han comido algo que no les guste?, etc., para esto los alumnos empezaron a hablar entre ellos, levantando la mano y en algunas ocasiones robando la participación de un alumno, pude notar como con esto, ellos tuvieron una idea más clara, sus expresiones fueron más tranquilas, me di cuenta que ya estaban listos para pasar al frente y compartir su experiencia (Mendoza, 2022 R. 8 rr 23-32, DC)

Durante las actividades de desarrollo del contenido el profesor puede realizar una exposición sobre los principales conceptos, teorías, habilidades. No necesariamente todas estas actividades tienen que ser realizadas en el salón de clases, pero es conveniente que las tareas que realicen los alumnos no se limiten a la realización de ejercicios rutinarios o de poca significatividad. La capacidad de pensar en ejercicios o tareas problema constituye en sí misma una posibilidad motivacional para los alumnos, planteado esto y dando un ejemplo claro sobre lo que realice en el **paso de acción 2**

“Las jaulas de las emociones”

Para esta actividad los alumnos no sabían que saldríamos a la cancha principal, por lo mismo primero en el aula comencé a preguntarles: ¿han jugado el juego de los pajaritos?, para lo que la mayoría de los alumnos me respondieron que sí y algunos pusieron como ejemplo el juego que en sesiones pasadas habíamos jugado que fue el de “policías y ladrones”, les dije que es similar pero que saldríamos a jugarlo con el nombre de “la jaula de las emociones”, teniendo como jaula a algún alumno y todos los demás serán las emociones, que el de la jaula tiene que regresar a su lugar, ya estando en la cancha les di una explicación más completa, ellos se mostraron emocionados por salir del aula (Mendoza, 2022 R. 7 rr 1-9, DC)

Realizar actividades fuera del aula e implementando el juego sabiendo que este sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales clave. Sirve como apoyo, puesto que a través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmación.

En las actividades de cierre, posibilitan una perspectiva de evaluación para el docente y el estudiante, tanto en el sentido formativo, como sumativo. De esta manera las actividades propuestas pueden generar múltiple información tanto sobre el proceso de aprender de los alumnos, como para la obtención de evidencias de aprendizaje, esto denotándolo en los pasos aplicados.

De manera simultánea entonces se puede analizar lo que se viene logrando, así como las deficiencias y dificultades que se encuentran en los alumnos y en el grupo en general. Ello permite valorar el grado en que los estudiantes pueden avanzar en el curso, así como de las dificultades que enfrenta su proceso de aprendizaje (habilidades y conocimientos previos), como del compromiso que asumen con su responsabilidad de aprender, tomándolo para el **paso de acción 4 “Emocionómetro”**.

Les entregué a los alumnos un emocionómetro comentándoles que es el instrumento que les ayudará a identificar qué emoción sienten y también a medir su intensidad, porque como observan, se trata de una rueda dividida en diez partes iguales, cada parte se identifica con un color y con una emoción, así con el indicador pueden señalar la emoción que sienten y medir la intensidad en la que la sienten en una escala de 0 siendo el menor y 3 el mayor. Esto les sirvió para ellos mismos evaluarse en el control y manejo que han tenido de sus emociones y sobre todo si diferencias la una de la otra (Mendoza, 2022 R. 9 rr 16-22, DC)

Se debe destacar que uno de los objetivos del emociómetro es conocerse mejor, aprendiendo a identificar y medir sus propias emociones para posteriormente regularlas, esto se puede lograr teniendo en cuenta el bienestar propio, sin olvidar el de los demás.

3.2.2 El papel del profesorado

Las relaciones que se producen en el aula entre maestro y alumnos o alumnos y alumnos repercuten en tipos de comunicaciones y vínculos que dan lugar a un clima aúlico y hacen que la transmisión del conocimiento sea efectiva. El papel que desarrolla el docente es fundamental para trabajar la estrategia porque su tarea empieza desde que se inicia la clase comenzando por rescatar los conocimientos previos que tienen los alumnos, es el que aplica técnicas de todo tipo para promover sus saberes y adecua las actividades a partir de las formas de aprender de los estudiantes.

Tomando como ejemplo para evidencia, lo que paso en el **paso de acción 3 “Explosión emocional”**, que dicha estrategia tuvo como propósito desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas

Comencé cuestionando a los alumnos: ¿recuerdan que son las emociones? y ¿saben cuáles son?, al mismo tiempo les fui recordando algunas respuestas que ellos daban cuando les hacía preguntas similares en otras actividades aplicadas (Mendoza, 2022 R. 8 rr 1-3, DC)

La forma en la que los alumnos respondieron a las cuestiones, me demostró que los ejemplos y las actividades aplicadas, tuvieron resultados favorables gracias al acompañamiento que se tiene con ellos, esto resaltando que es muy notorio el interés que demuestran a las actividades de educación socioemocional.

En una escuela moderna y democrática no deberían ser los alumnos quienes siguen al maestro. Al contrario, los maestros, y también el personal no docente, deberían intentar crear un ambiente rico y estimulante, educativo ya en su planteamiento, su distribución y su equipamiento, y no solo por lo que dentro de sus paredes se hace y se dice (Tonucci, 2012, p. 149)

Me encuentro en la necesidad de guiar a los alumnos para obtener resultados verídicos y favorables, es por eso que para esta segunda intervención tome de una forma más firme mi papel como guía, lo cual se pudo notar en los pasos de acción aplicados, tomando como evidencia algunas situaciones, comenzando por el **paso de acción 1 “Tarjeta emocional”**, que tuvo como propósito que los alumnos reconozcan el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás

Les expliqué que para la realización de esta tarjeta emocional, tendrán que pensar en una emoción al azar de entre enojo, tristeza, alegría, desagrado y miedo, y al mismo tiempo relacionarla con alguno de sus compañeros. Pude notar que al explicarles eso, sus expresiones corporales fueron de nervios, comenzaron a mirarse entre ellos como tratando de decidir de qué compañero escribirían, por esto les indique que jugaríamos el juego de enanos y gigantes antes de comenzar con la actividad, en lo que la titular me apoyaba a decirles “enano” o “gigante”, yo iba pasando entre las filas diciéndoles en voz alta algunas situaciones en las que pueden relacionar una emoción con algún compañero, por ejemplo: al momento en el que para realizar una exposición y se preparan durante un tiempo específico para organizarla y el día de la exposición uno o más integrantes del equipo no asisten, ¿Cómo se sienten?, para lo que algunos respondieron que “feliz” o “triste”, la actitud mejoro de una forma muy notoria (Mendoza, 2022 R. 6 rr 14-25, DC)

A través del **paso de acción 2 “Las jaulas de las emociones”**, la cual consistió en una actividad basada en el juego, mi papel lo tome como una forma de socialización con los alumnos, para que la asignatura no solo la tomen rutinaria, si no que le tomen un poco más de interés, al ver que el uso de las emociones se puede usar en más de una actividad dentro y fuera del aula.

Al estar en la cancha les explique que el juego que llevaremos a cabo se llama “las jaulas de las emociones”, en la cual en lugar de ser el juego tradicional, los pajaritos serán las emociones y los compradores se convertirán en jaulas, en lugar de que sean colores los que tengan, será el nombre de las emociones y dos alumnos al azar serán las jaulas, tendrán que correr evitando que las “jaulas” los atrapen, para ganar tuvieron que volver al lugar en el que estaban y ya ahí les asigne una emoción diferente, así como también se hizo el cambio de “jaula”, conforme el juego iba pasando se notó la motivación que ellos tenían, puesto que entre ellos se preguntaban si la emoción que les había tocado era como se sentían en ese momento, al incluso estar en un área y situación de juego, aplicaban el pensamiento reflexivo acerca de lo que estaba pasando (Mendoza, 2022 R. 7 rr 10-19, DC)

Resaltando que el juego, si está acompañado de otros alumnos, fomenta la interacción entre todos ellos y los ayuda a desarrollar sus habilidades sociales. En un juego, pueden experimentar una gran variedad de expresiones como la rabia o la tristeza, y, saber controlarlas, forma parte del proceso educativo.

3.2.3 El papel del alumno

El rol del alumno en el siglo XXI es nuevo porque el profesor se tiene que apegar a ellos y no como se pensaba anteriormente; en este aspecto los alumnos se mostraron

muy motivados a la hora de realizar las actividades. Les llama la atención y trabajan de mejor manera, al ponerlos a que realicen actividades que son parte de ellos, que los permite conocerse aún más, así como interactuar de una forma más personal y respetuosa con sus compañeros. Tal como se demostró en el **paso de acción 1 “Tarjeta emocional”**

Con la emoción que eligieron, comenzaron a escribir dentro de la tarjeta, la situación que les recuerde a esa emoción y su compañero al que decidieron dirigir la tarjeta, algunos utilizaron más de una hoja, porque en una escribían y en otra dibujaban, también note que Oscar Romo, Melani Flores y Valeria García, hicieron más de una tarjeta (Mendoza, 2022 R. 6 rr 26-30 DC)

El papel del alumno es el de ser un agente activo, por lo que es necesario crear condiciones en las cuales se pueda participar, la participación se vio reflejada en la aplicación del **paso 3 “Explosión emocional”**.

Comencé a reproducir música de fondo relajante, y mientras se reproducía les leí un cuento sobre las emociones, para al terminar de leer el cuento les dije que abrieran los ojos y al hacerlo los cuestioné con lo siguiente: ¿alguna vez han sentido alguna emoción de las cuales ya han sido mencionadas al inicio de la clase y al leer el cuento?, la participación al inicio fue algo desordenada porque no levantaban la mano, lo que causara que interrumpieran a los que estaban participando (Mendoza, 2022 R. 8 rr 4-9, DC)

El que los alumnos piensen en la participación como la oportunidad para dar ideas y ayudar, permite incluirlos como protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, compartiendo junto con los docentes la toma de decisiones en los asuntos que son de su interés. Tal como en el **paso de acción 2 “Las jaulas de las emociones”**.

Al momento en el que los alumnos tomaban la decisión de quien tomaría el papel de “jaula”, argumentando que era más rápido, que si les daba más tiempo de correr y ellos propusieron que el que fuera jaula, cuando terminara su turno tenía que decir el nombre de una emoción al azar y platicarles una situación que haya pasado o que haya visto (Mendoza, 2022 R. 7 rr 24-27, DC)

Puedo clarificar que el papel del alumno, realmente surge cuando ellos toman parte activa en su aprendizaje reconociendo que son responsables de su éxito académico. Esto se manifiesta cuando toman decisiones y toman acciones que los conducen hacia su objetivo educativo.

3.2.4 Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Los recursos y materiales que se utilizaron fueron indispensables para cada una de las diferentes actividades de la estrategia, los cuales fueron: hojas iris, urna de participaciones, caja de las emociones, globos, cuento de las emociones, tarjetas, alfileres, emocionometro, todos estos materiales para las distintas estrategias aplicadas.

Los materiales curriculares que se utilizan en el aula son pieza clave en muchas de las propuestas metodológicas, ya que las condiciones de tal forma que difícilmente se puede hacer algo diferente a lo que plantean ajeno al sentido con que se han diseñado (Zabala, 1995, p. 175)

Esto quiere decir que en cada una de las aulas es de suma importancia el uso de recursos y materiales curriculares debido a que estos son de apoyo. Tomando como evidencia el **paso de acción 3 “Explosión emocional”**, que como propósito tuvo que desarrollen habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones, su repercusión y como afectan en ellos.

Les presente las emociones a través de globos de colores, porque son los que representan cada emoción, cada uno con el nombre de la emoción (verde, amarillo, azul, rojo, morado), los pegue en el pizarrón, junto con la emoción al que corresponde (Mendoza, 2022 R. 8 rr 20-22, DC)

Como sabemos los materiales elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los alumnos pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

En todos los pasos de acción se utilizó material para hacer las estrategias más atractivas y así lograr un mayor interés en los alumnos, traté de comenzar cada una de ellas con una pausa activa, con juegos como enanos y gigantes, la montaña se mueve, la papa caliente, movimientos corporales, etc., evidenciándolo en el **paso de acción 2 “Las jaulas de las emociones”**, que como su propósito lo dice, es en base al juego, los materiales que para esta actividad se utilizaron fue la caja de las emociones y la urna de participaciones.

Al estar en la cancha ya previamente organizada, con ayuda de la urna de participaciones saque a dos alumnos para que tomen el papel de jaulas y con apoyo de la caja de las emociones fui pasando a un lado de todos los alumnos restantes pidiéndoles que tomen una y no se la muestren a nadie más (Mendoza, 2022 R. 7 rr 20-23, DC)

El uso de materiales concretos, además, desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los

conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los alumnos comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia, etc.

3.2.5 El sentido y el papel de la evaluación

Habitualmente, cuando se habla de evaluación se piensa, de forma prioritaria e incluso exclusiva, en los resultados obtenidos por los alumnos. Hoy en día, éste sigue siendo el principal punto de mira de cualquier aproximación al hecho evaluador. El profesorado, las administraciones, los padres y los propios alumnos se refieren a la evaluación como el instrumento o proceso para valorar el grado de consecución de cada chico y chica en relación con unos objetivos previstos en los diversos niveles escolares.

Básicamente, la evaluación se considera como un instrumento sancionador y calificador, en el cual el sujeto de la evaluación es el alumno y sólo el alumno, y el objeto de la evaluación son los aprendizajes realizados según unos objetivos mínimos para todos.

A continuación se realizara un análisis concreto evaluando cada uno de los resultados de los pasos corregidos aplicados en esta segunda intervención, que de igual forma que en el análisis para el plan corregido, se utilizara la evaluación con una escala entre excelente, suficiente e insuficiente, para así demostrar que los resultados obtenidos fueron los esperados a causa de que se utilizaron con el fin de que los alumnos tuvieran un amplio conocimiento de sus emociones, manejarlas, demostrarlas y usarlas a su favor para tener un aumento en su rendimiento académico, esto comprobándolo con una gráfica en la cual también se le agregara además del apartado para los tres indicadores,

un espacio para un indicador para plantear los alumnos que no realizaron la actividad por inasistencia o algún otro motivo, marcándolo como “no presento”.

Paso de acción 1, plan corregido “Tarjeta emocional”

Para este paso de acción se basó en la dimensión de la autorregulación con la habilidad de expresión de las emociones, su propósito fue: que los alumnos reconozcan el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás, esta estrategia se aplicó durante una sesión de cincuenta minutos.

El paso de acción uno, se desarrolló como una actividad en la cual se les indicó a los alumnos que para esta actividad se realizará una tarjeta emocional, la cual podrán dirigir a cualquier alumno del mismo grupo, con el propósito y/o intención para la realización de dicha tarjeta, tendrán que pensar en una emoción al azar de entre enojo, tristeza, alegría, desagrado y miedo, y al mismo tiempo relacionarla con alguno de sus compañeros.

En base a la emoción que hayan elegido, escribirán dentro de la tarjeta, la situación que les recuerde a esa emoción y su compañero al que dirigirán la tarjeta, indicándoles que pueden agregar dibujos o incluso otra hoja dentro por si les falta espacio para su escrito. En la siguiente cita se evidencia lo anterior.

Los alumnos al comenzar a elaborar su tarjeta emocional empezaron a levantar la mano para pedir participación y así mismo compartir alguna experiencia que pasaron en días anteriores o que estaban pasando en ese momento, en base a las experiencias compartidas, se pudo notar como la mayoría de los alumnos tomaban notas y empezaban a elaborar su tarjeta. Se pudo observar como los alumnos están más concentrados en sus emociones, como las identifican en su contexto y las relacionan con las actividades a realizar, tomándolo como reflexión sobre lo

que sintieron en dicho momento, como siguió y como lo resolvieron (Mendoza, 2021 R. 6 rr 31-38, DC)

Para mayor organización se les indicó que con ayuda de la urna de las participaciones, irán pasando frente al grupo y expresaran oralmente por qué escogieron esa emoción, como se sintieron al escribir sobre ello, porque la dirigieron a ese compañero y que reflexiones lograron obtener en base a ello, después de su implementación se registraron los resultados y se organizaron en la siguiente gráfica guiándome con tres indicadores: excelente, suficiente, insuficiente, tomando en cuenta la identificación y manejo de las emociones.

Tabla 22.

Indicadores paso de acción 1 del plan corregido

Indicador	Descripción
Excelente	Los alumnos demuestran identificación y manejo de las emociones, cumpliendo con el propósito de reconocer el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.
Suficiente	Los alumnos representan e identifican y manejan las emociones
Insuficiente	Los alumnos no logran realizar la actividad por falta de identificación de sus emociones y observación ante las emociones que demuestran sus compañeros.

En base a lo descrito y a los indicadores seleccionados para este paso de acción, como se puede observar en la siguiente gráfica, se obtuvieron resultados muy favorables ante la aplicación de esta, puesto a que el día en el que esta actividad fue aplicada, faltó un alumno, por lo que no pudo realizar la actividad en tiempo y forma y una alumna tuvo que retirarse por lo que solo completó una parte de la actividad con la que pude observar que logró representar, identificar y manejar sus emociones.

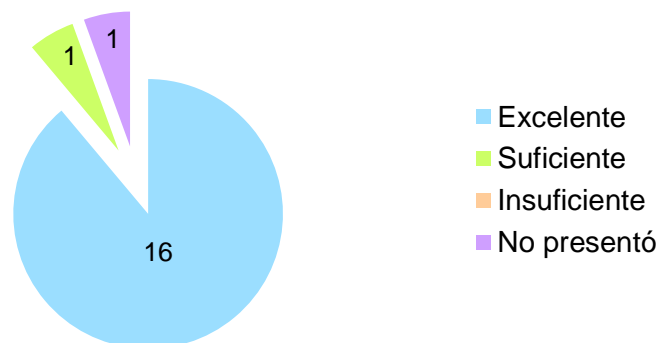
El resto de los alumnos que asistieron y permanecieron en el aula lograron identificar y manejar sus emociones, reconociendo el efecto que las emociones tienen en su conducta y en la relación que estas provocan que tengan en el ámbito social.

Al término de la actividad les indiqué a los alumnos que con ayuda de la urna de las participaciones, irán pasando frente al grupo y expresaran oralmente por qué escogieron esa emoción, como se sintieron al escribir sobre ello, porque la dirigieron a ese compañero y que reflexiones lograron obtener en base a ello. El alumno Oscar Romo paso primero y sorprendió a la mayoría de los alumnos, porque como se sabe la relación que tiene con su prima Daniela Romo, no es favorable, pero el decidió dedicarle la tarjeta y la razón que dio fue que él quiere estar bien en el salón con todos y quiso hacer las paces con ella para que ya se pudieran juntar en equipos. La respuesta de D. Romo fue de aceptación (Mendoza, 2021 R. 6 rr 39-47, DC)

La comunicación oral estimula el desarrollo de la personalidad de los alumnos en las esferas cognitiva, afectiva, conductual y en procesos psicológicos complejos, tales como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación.

Gráfica 6.

Paso de acción 1 del plan corregido, resultados



Como se aprecia en la gráfica de evaluación de resultados, se demuestra que al ser el primer paso corregido aplicado para esta segunda intervención, los resultados aumentaron de una forma muy considerable, dejando solamente a un alumno fuera de la actividad esto por motivo de su ausencia en la institución, así como a un solo alumno en el indicador de suficiente, que aunque no es el de excelente se puede considerar muy aceptable, para que todos los alumnos se encuentren en el indicador de excelente, considero que se podría realizar la actividad implementando el juego para estimular la motivación de los alumnos.

Paso de acción 2, plan corregido. “Las jaulas de las emociones”

Para este paso de acción se basó en la dimensión de la autonomía con la habilidad de liderazgo y apertura, su propósito fue: que los alumnos lleven a cabo acciones cotidianas en colaboración con otros que demuestran respeto a las normas de convivencia utilizando el juego, dicha actividad se realizó en una sesión de cincuenta minutos, en la cancha principal de la escuela primaria.

Tabla 23.

Indicadores paso de acción 2 del plan corregido

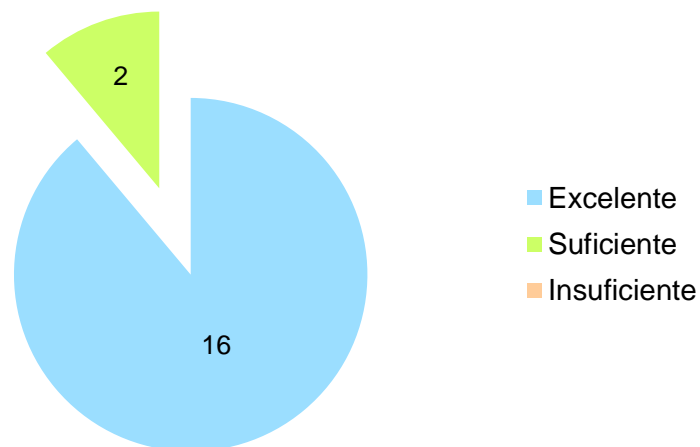
Indicador	Descripción
Excelente	Los alumnos llevan a cabo acciones cotidianas en colaboración, demuestran respeto y convivencia utilizando el juego y demuestran una actitud positiva y un reconocimiento de las emociones.
Suficiente	Los alumnos demostraron interés, colaboración y una actitud positiva al realizar la actividad, así como un reconocimiento y control de sus emociones.
Insuficiente	Los alumnos se demostraron apáticos, poco colaborativos y demostraron una actitud negativa.

Como se puede observar en la siguiente gráfica, esta actividad fue basada en el juego, se logró que más de la mitad de los alumnos que conforman el grupo trabajaran de una forma colaborativa, respetuosa, demostrando una actitud positiva en todo momento, dejando así solo a dos alumnos puestos en que si demostraron interés, colaboración y una actitud positiva, pero aun no un reconocimiento amplio de las emociones al momento de referirse a ellas.

Los alumnos votaron para que Juan Galván fuera la “Jaula”, pero cuando Juan gano tenía que compartir alguna experiencia que haya vivido o visto en alguien más, acerca de la emoción que el escogiera, por lo que Juan se negó a expresarse argumentando que no sabía cómo decirlo, lo mismo pasó con la alumna Danna Acosta, la cual imitó la actitud de Juan (Mendoza, 2022 R. 7 rr 28-32, DC)

Gráfica 7.

Paso de acción 2 del plan corregido, resultados



Como se aprecia en la gráfica los resultados siguen manteniéndose muy aceptables para esta segunda intervención, al haber sido una actividad con mayor atención en el juego, considero que se podrían implementar más juegos que sean del interés de los

alumnos, para que así al momento de centrarse en alguna explicación, todos los alumnos se muestren motivados al querer realizar la actividad y así los resultados pueden llegar a ser un excelente en todos ellos.

Paso de acción 3, plan corregido. “Explosión emocional”

Para este paso de acción se basó en la dimensión de la autorregulación con la habilidad de regulación de las emociones, su propósito fue: que los alumnos logren desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas, se aplicó en una sesión de cincuenta minutos.

Tabla 24.

Indicadores paso de acción 3 del plan corregido

Indicador	Descripción
Excelente	Los alumnos logran desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.
Suficiente	Los alumnos logran un desarrollo de habilidades y estrategias en las cuales demostraron regulación de sus emociones, teniendo un conocimiento y control en las causas y efectos de ellas.
Insuficiente	Los alumnos no lograron un control de sus emociones, demostrándose intolerantes y frustrantes ante las emociones que se presentaron durante la actividad.

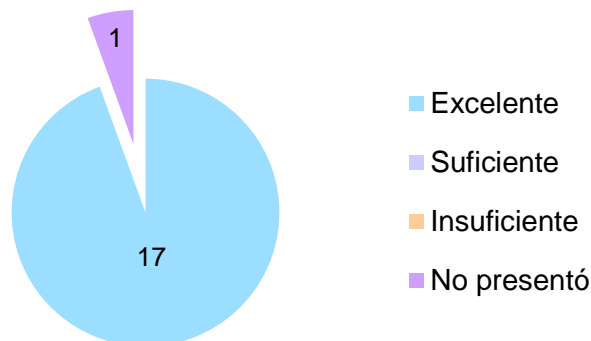
Como se puede observar en la siguiente grafica los resultados fueron favorables en cuanto a que más del cincuenta por ciento de los alumnos lograron el propósito para esta actividad, logrando desarrollar habilidades y estrategias para su expresión, regulación y gestionar sus emociones, controlándolas de una forma muy completa.

Los alumnos pasaron frente al grupo a platicarle a sus compañeros alguna experiencia que tuvieron con la emoción que sacaron de la caja de las emociones, posicionándose debajo del globo con la emoción que le toco, la actitud de los alumnos fue bastante respetuosa, en ningún momento interrumpieron o se burlaron del alumno que estaba compartiendo su experiencia frente a ellos (...) al término de la participación de todos los alumnos ,con apoyo de un alfiler explotamos los cinco globos de las cinco emociones y al hacerlo todos hicimos la seña de un abrazo, imaginando que es un abrazo grupal (Mendoza, 2022 R. 8 rr 33-40, DC)

Para esta actividad considero que fue muy satisfactoria tanto para los alumnos como para mí, puesto que se logró que todos los integrantes del grupo que asistieron a la sesión, cumplieran con el indicador máximo, a excepción de la alumna Yoselin Soria que no asistió a la escuela.

Gráfica 8.

Paso de acción 3 del plan corregido, resultados



Los resultados que se muestran en la gráfica los considero sumamente favorables, puesto que a pesar de que solo un alumno no estuvo presente en el aula para así poder realizar la actividad, dejando así un total de diecisiete alumnos de dieciocho, los alumnos que asistieron obtuvieron un excelente ante la realización de esta actividad.

Paso de acción 4, plan corregido “Emocionómetro” (evaluación)

Para este paso de acción se basó en la dimensión del autoconocimiento con la habilidad de conciencia de las propias emociones, para este paso y por ser el último, le integre dos propósitos, los cuales son: 1. Analiza episodios emocionales que ha vivido recientemente, considerando elementos como causas, experiencia, acción y consecuencias y 2. Evalúa la influencia que tiene en sí mismo y en los demás el tipo de interacciones que establece, esta estrategia se aplicó durante una sesión de cincuenta minutos, aunque debo mencionar que la titular de grupo me comentó que ella la seguirá implementando en las oportunidades en las que pueda, esto debido a que con esto se pudo mejorar y motivar de una forma muy buena a los alumnos, tal como a continuación se describirá.

Tabla 25.

Indicadores paso de acción 4 del plan corregido

Indicador	Descripción
Excelente	Los alumnos logran analizar episodios emocionales que han vivido recientemente, considerando elementos como causas, experiencia, acción y consecuencias, además de que evalúan la influencia que tiene en sí mismo y en los demás el tipo de interacciones que establece, identificándolo con ayuda del indicador en el emocionómetro, señalándolo con mayor intensidad (3) y menor intensidad (1) señalando la emoción que sienten: alegría, tristeza, enfado, miedo, envidia, celos, sorpresa, asco, vergüenza o amor.
Suficiente	Los alumnos lograron evaluarse ellos mismos en cuanto a las

	emociones que están sintiendo, logrando identificarlas de mayor a menor intensidad.
Insuficiente	Los alumnos no lograron evaluarse en cuanto a sus emociones tomando en cuenta la intensidad que tienen ellas.

Como se puede observar en la siguiente gráfica y resaltando que al ser la última actividad aplicada la cual fue al mismo tiempo utilizada como evaluación para los alumnos en cuanto a las estrategias aplicadas, se logró obtener el resultado esperado, dándoles como herramienta un medidor de emociones, llamado “emocionómetro”, el cual consistió en que este servirá para que ellos mismos se evalúen y demuestren el aprendizaje que han obtenido con la asignatura de educación socioemocional.

Continúe con la explicación del uso de dicho material, diciéndoles que escuchen y observen con atención, con el indicador pueden señalar la emoción que sienten: alegría, tristeza, enfado, miedo, envidia, celos, sorpresa, asco, vergüenza o amor, tienen que girar el indicador y colocarlo sobre la emoción que les parezca estar sintiendo. Una vez que el indicador señale una emoción, se puede medir su intensidad del 0 al 3 (Mendoza, 2022 R. 9 rr 11-15, DC)

Al realizar la observación durante el manejo que los alumnos estaban teniendo con el instrumento, se pudo observar que realmente más del cincuenta por ciento de los alumnos logran identificar sus emociones y controlarlas, al grado de poder decidir en qué intensidad la sienten, si muy alta o muy baja.

Eso se consigue desplazando la ventana de intensidad que hay en el indicador, esta medición es subjetiva y depende de la percepción de cada uno, tomando como menor el 0 y mayor el 3, los alumnos se mostraron con una actitud muy

positiva y colaborativa durante el manejo del instrumento (Mendoza, 2022 R. 9 rr 23-27, DC)

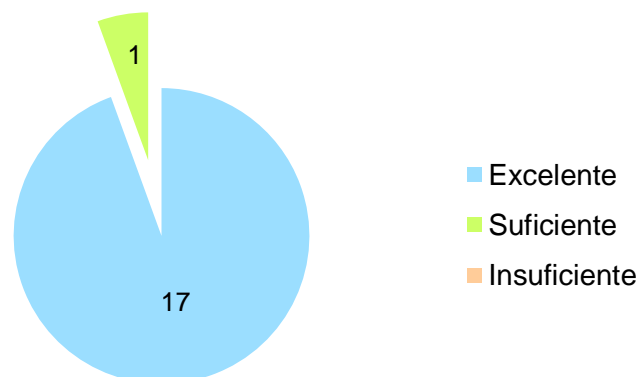
Solo un alumno no completó ambos propósitos para esta actividad, sin embargo sí logro evaluar la influencia que tiene en sí mismo y en los demás el tipo de interacciones que establece, el primer propósito mencionado para esta actividad, no lo completo debidamente.

El alumno Carlos Olvera, no terminó de analizar episodios emocionales que ha vivido recientemente, considerando elementos como causas, experiencia, acción consecuencias a causa de que se la pasaba platicando con el alumno Juan Galván, pero este segundo alumno si logró ambos propósitos de la actividad, por lo que considere en dejar a Carlos con un solo propósito completado (Mendoza, 2022 R. 9 rr 28-32, DC)

Reconoce los comentarios del alumno que está interrumpiendo a sus compañeros y/o clase, se puede controlar pidiéndole que permanezca en silencio y pida permiso antes de interrumpir la clase otra vez. Pudiendo así implementar algunas actividades como pausas activas para que esa energía la centre en el juego y pueda concentrarse en su propia actividad.

Gráfica 9.

Paso de acción 4 del plan corregido, resultados



Como se puede observar en la gráfica de resultados de este último paso, considero que hasta el momento todos los resultados mejoraron de una forma esperada, aunque considero que la importancia de que todos los alumnos estén centrados en la actividad que están realizando, tomando como ejemplo esta actividad, en alguna segunda aplicación de este paso y como se mencionó, se puede hacer el uso de pausas activas para aprovechar la energía e intereses de todos los alumnos.

3.2.6 FODA

Las fortalezas se refieren a “los recursos considerados valiosos y la misma capacidad competitiva de la organización como un logro que brinda esta o una situación favorable en el medio social” (Talancón, 2007, p.4); una debilidad se define como un factor que hace vulnerable a la acción o simplemente una actividad que se realiza en forma deficiente.

Tabla 26.

FODA del plan corregido

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La organización de los contenidos dentro del material ▪ La participación y desempeño de los alumnos ▪ La optimización en la organización de los tiempos para la realización de las actividades ▪ Comenzaron a utilizar las actividades presentadas, fuera del aula 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La motivación que demostraron al ser actividades centradas en el juego ▪ La titular de grupo en todo momento está al pendiente ▪ A los alumnos les gusta la asignatura ▪ La asistencia de los alumnos es muy favorable

Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La falta de atención en cuanto a la hora de dormir ▪ Algunos alumnos muestran en ocasiones una actitud de nervios cuando tienen que pasar frente al grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concientizar a la madre de la importancia que tiene el estar pendiente de las actividades de su hija y lo que está realizando en el momento que la deja sola con el celular. ▪ En algunas ocasiones la madre de familia se ocupa con actividades del hogar, o actividades externas y no tiene mucho tiempo para estar pendiente del alumno

Las acciones clasificadas como fortalezas en el cuadro anterior se entienden de esta forma debido al nivel de entendimiento que los alumnos reflejaron sobre las actividades presentadas y sus indicaciones. De la misma forma, las respuestas que estos pudieron ofrecer fueron acertadas en función del propósito de las actividades, y resultó que la técnica de evaluación logró recuperar los datos de forma adecuada. Sin embargo, queda en evidencia que es necesario incluir más estrategias que incluyan más juego relacionado con las actividades de educación socioemocional, relacionándolas con las demás asignaturas para que así ellos puedan fortificar la percepción que tienen de ellos mismo, ya que ahora conocen y demuestran un control sobre sus emociones, centrándolas para mejorar su desempeño académico.

3.3 Contratación de resultados de la primera y segunda aplicación

En el presente apartado doy cuentas de las conclusiones de la investigación, tomando la primera y segunda intervención, en base al análisis previamente elaborado para ambas.

Primera intervención (plan general)

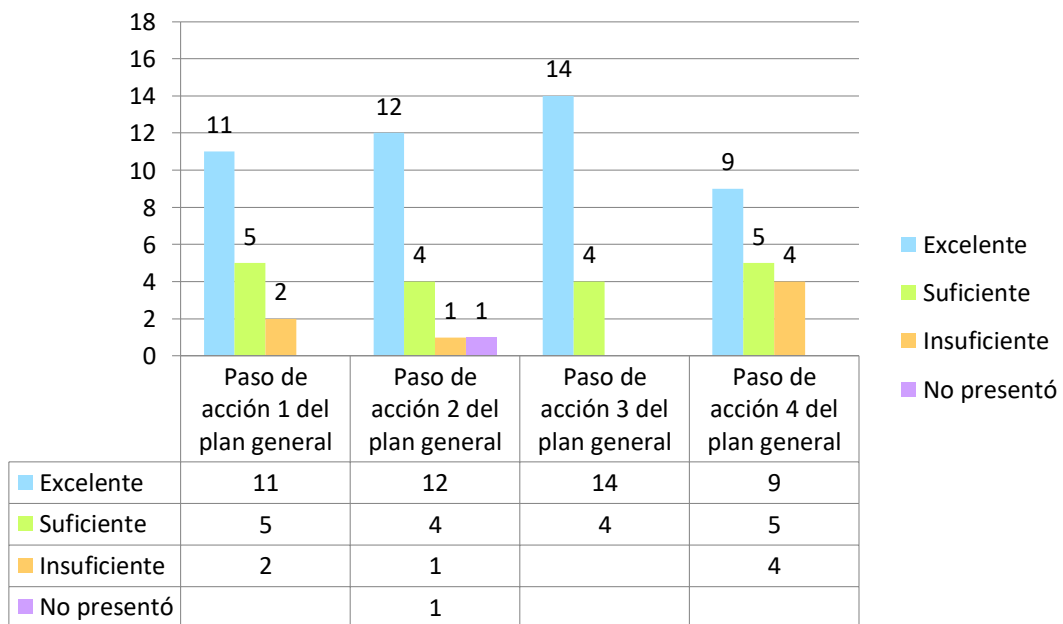
Para esta primera intervención se aplicaron cuatro pasos de acción:

1. Me describo y escribo. Parte 1 y 2
2. ¿Las emociones?, mímica de emociones
3. Bingo de emociones
4. Dominó emocional

En apartados anteriores a este, se realizó un arduo análisis sobre ellos, así como una mejora, por lo que a continuación en la siguiente gráfica se muestran los resultados a nivel general.

Gráfica 10.

Resultados de la primera intervención



Segunda intervención (plan corregido)

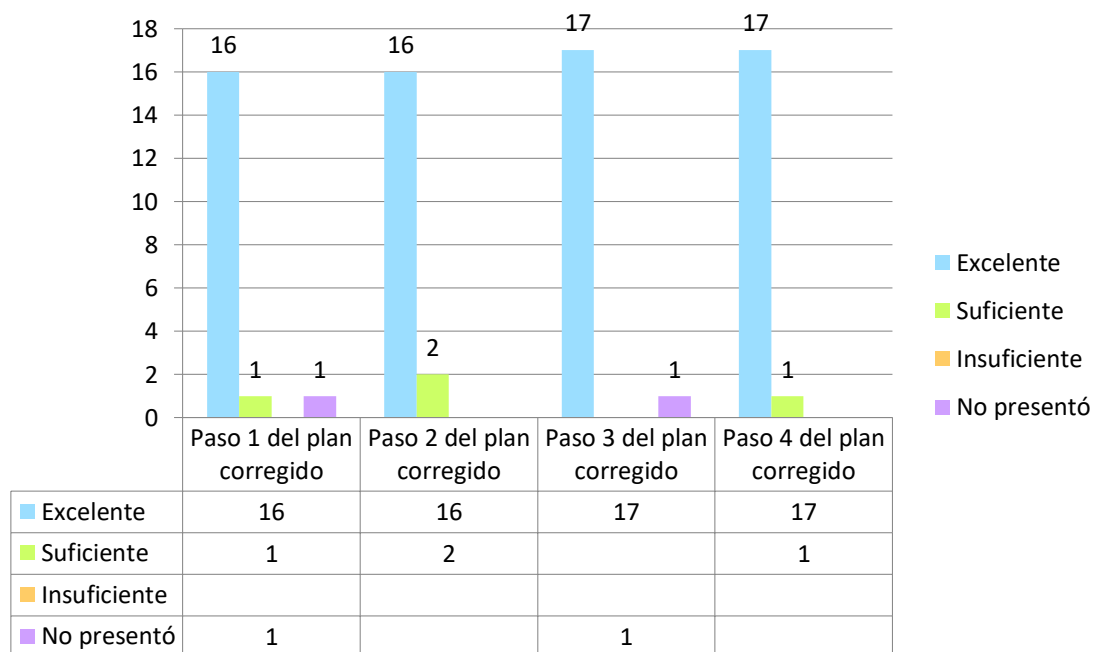
Para esta segunda intervención y como mejora del plan general creando así una versión 2.0, se aplicaron cuatro pasos.

1. Tarjeta emocional
2. Las jaulas de las emociones
3. Explosión emocional
4. Emocionómetro (evaluación)

Dejando el último como un método de evaluación para los alumnos y así poder tener una idea más clara de lo aplicado y los resultados obtenidos, los cuales con ayuda de una gráfica, se mostraran a continuación.

Gráfica 11.

Resultados de la segunda intervención



Resultados

Como se puede observar en las gráficas presentadas para cada intervención, se demostró un aumento significativo en la segunda intervención dejando como resultado favorable la segunda intervención. Para los cuales soy consciente del aumento de la comprensión de las emociones que tuvieron los alumnos en cuanto a ellos mismos, considero que aunque los resultados hayan sido los esperados, se pueden implementar más actividades relacionadas al juego e incluyendo hojas de trabajo que sean llamativas para los alumnos.

Conclusiones y recomendaciones

En la educación primaria, la Educación Socioemocional está diseñada como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños, desarrollan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades, que les permitirán comprender y manejar las propias emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

En particular se busca que los alumnos de este nivel escolar desarrollen habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de estas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas. Con ello se busca que los alumnos comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y logren hacer de la vida emocional un detonante para la motivación, el aprendizaje y la construcción de relaciones sociales respetuosas y positivas a través del diálogo.

Finalmente, dado que los alumnos de este nivel escolar se encuentran en una etapa de construcción y valoración de su identidad cultural y social, la Educación Socioemocional es también el proceso mediante el cual aprenderán a reconocer y valorar la diversidad sociocultural, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social. En este sentido, esta educación contribuye en esta etapa de la vida a la formación de ciudadanos responsables, libres, incluyentes y solidarios; capaces de superar el individualismo y construir un ambiente de comunidad a

través de trabajar la empatía como un mecanismo que permite tejer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.

Para terminar con la elaboración de este documento fue de suma importancia conocer las características que presentaban los alumnos para el logro de los objetivos que se plantearon desde un inicio, así como también el interés que presentaron al momento de la aplicación de las estrategias fue gracias a esto que resulto satisfactorio y de esta manera se pudieron observar los avances que alcanzaron.

Para poder realizar la investigación fue necesario llevar a cabo un arduo estudio lleno de mucha intensidad académica, esto se hizo para haber cómo fueron los resultados obtenidos en la hipótesis que se planteó, para lograr ver como el alumno obtuvo los nuevos conocimientos por medio de las estrategias aplicadas.

El diagnóstico fue una herramienta de suma importancia en la intervención de las estrategias ya que aquí se conoció el nivel de desarrollo en el que se encontraban los alumnos en cuanto a la educación socioemocional, de igual manera se lograron rescatar los diferentes tipos de aprendizaje de los estudiantes, esta averiguación fue utilizada para orientar el diseño de las estrategias porque fueron adecuadas al tipo de aprendizaje predominante en el grupo.

El conocer a los educandos en sus diferentes características y necesidades favoreció en el desarrollo de las diversas actividades propuestas por el docente, esto se logró por la práctica e interacción constante con los niños de esta manera se pudo intervenir más significativamente durante los pasos de acción.

El plan general es el punto de partida donde se comienza a planificar y se sustentan teóricamente las actividades aplicadas para conseguir conocer las estrategias que fueron utilizadas para saber de qué manera van a ser aplicadas en el instante de hacer el

estudio. No fue una tarea fácil porque estuvo lleno de intenso trabajo puesto que se tuvo que dar a la tarea de investigar el proceso de investigación-acción, tomando en cuenta diversos autores para sustentar el trabajo realizado, también para conocer la forma correcta de aplicar las estrategias.

Entonces la búsqueda de las estrategias para fortalecer la educación socioemocional proponía autores de mucha ayuda para el diseño y adecuación de las actividades que se iban a implementar.

Y después de la aplicación del primer plan general hubo una segunda intervención conocida como reconstrucción, en donde se mejoraron las fallas que se presentaron en el plan general y así los resultados que se obtuvieran fueran más significativos y de ayuda en los aprendizajes para los estudiantes, y acorde a este plan corregido se logró ver una perspectiva en cuanto a la educación socioemocional, la cual fue muy favorable.

Cabe mencionar que no solo los alumnos son los encargados de interactuar dentro de la aplicación de las estrategias ya que también yo como futura docente soy encargada de propiciar diversos ambientes de aprendizaje para fortalecer mis competencias, así como también la participación de la maestra titular y los padres de familia, en la creación de aprendizajes significativos para los estudiantes.

Igualmente la forma de evaluación resultó muy importante, pues permitió identificar las debilidades y fortalezas que se presentaron en las intervenciones y así someterlas a una mejora. Durante el desarrollo se usaron diferentes evaluaciones como la diagnóstica que permite conocer la situación del conocimiento de los alumnos; la formativa, esta se va realizando en el proceso de cada actividad, es de manera sistemática y continua a lo largo del proceso. Y la sumativa, que al final fue lo que en realidad se logró de las estrategias aplicadas y sobre todo de la competencia, obteniendo resultados favorables.

Desde otro punto de vista, los conocimientos que adquirieron los alumnos en la aplicación de las estrategias en cuanto sus habilidades socioemocionales, en un principio fue difícil porque como se saben estuvieron teniendo educación con modalidad a distancia de una forma virtual en la cual aun así, se tenía escaso contacto con la titular, fue difícil llegar a conseguir en un principio los resultados esperados, pero puesto que con la practica continua y con la información que se rescató se puede concluir como un diseño satisfactorio y que en su mayoría atendió las necesidades que presentaban los estudiantes. Por lo que es importante no perder los propósitos planteados.

Al analizar las intervenciones, se lograron observar diversas situaciones importantes, aspectos que en futuras practicas pueden someterse a una mejora, por ejemplo, la manera en que se desarrollaron las actividades individuales o colaborativamente, así como también podrían ser aplicadas las estrategias en otro grado escolar para observar cómo es que funcionan.

Mientras tanto la competencia genérica que fue elegida para fortalecer: “Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal” y la competencia profesional: “Destaca los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”, tuvieron éxito dentro de mi practica y la ayuda de las estrategias ya que fue el motivo para que la educación socioemocional de los alumnos fuera fortalecidos para un mejor desempeño, se promovió un clima de confianza que permitió desarrollar los conocimientos y se adecuaron las condiciones en el aula acordes al contexto y características de los alumnos.

Los retos a los que nos enfrentamos los futuros docentes es sacarle el mejor provecho a las diferentes áreas de oportunidad ya que de ahí se pueden extraer conocimientos, así como elementos materiales para la mejora de la práctica y obtener una formación continua para ser mejores cada vez más.

De acuerdo con los resultados arrojados en el trabajo, me siento con una gran satisfacción, pues en este proceso de investigación se lograron obtener nuevos conocimientos y experiencias verdaderas dentro del grupo de práctica.

Para finalizar con esta investigación como recomendación personal para todo aquel lector, es que se apliquen actividades en las que el alumnos se interese de lo que se les está enseñando, donde sean capaces de interactuar, experimentar y socializar los conocimientos que se generan, así como también es de suma importancia la creación de un ambiente en el que los alumnos se interesen por ellos mismo, por mejorar, por conocerse, por controlarse, todo esto en mano de la educación socioemocional.

Destacando que no dejar a un lado la creación de ambientes de aprendizaje dentro y fuera del aula, es una realidad que el alumno tiene derecho tal como lo dice el artículo tercero, a recibir una educación de calidad, en este sentido el docente en cada clase debe poner todo su esfuerzo para que sea un ambiente propicio para el aprendizaje, tomando en cuenta un aspecto muy importante que es la confianza para que el alumno no tenga el temor para preguntar y/o expresar sus ideas cuantas veces lo necesite sin ningún problema, así los educandos se interesaran más por participar e interactuar con sus compañeros, por eso es muy importante implementar materiales que cubran con las exigencias que el grupo de practica requiera.

Durante el proceso de investigación, también se desea que haya mejora continua del mismo, por lo tanto se recomienda a futuros estudiantes que demuestren mucho interés al realizarlo, que le dediquen el mayor tiempo posible para que tengan mejores resultados y apliquen las estrategias en tiempo y forma llevando a cabo el registro de los hechos para que no sea complicado realizar el análisis y evaluación de las mismas. Espero que sea para bien este proyecto.

Referencias

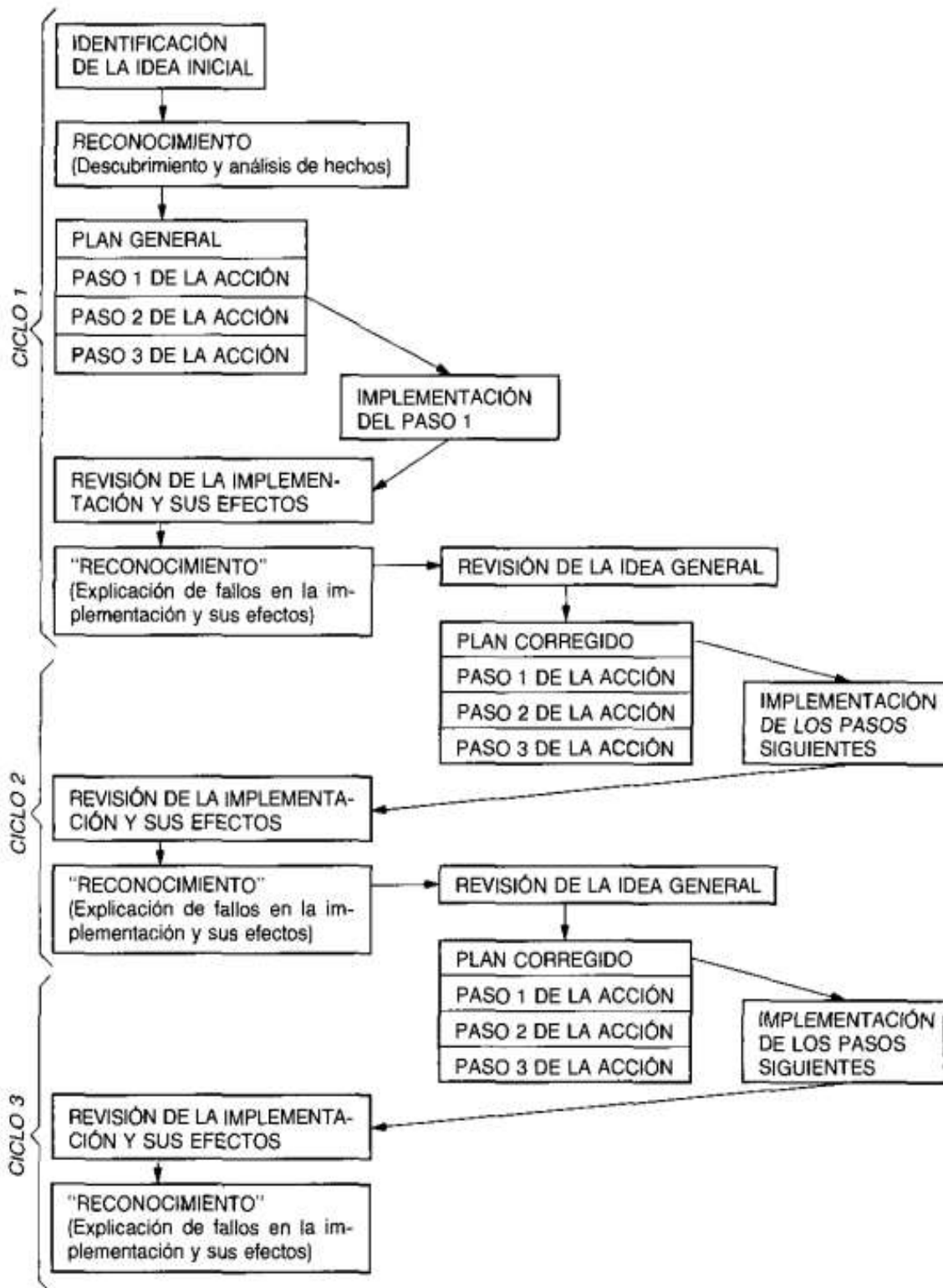
- Airasian, P. W. (2002), La evaluación en el salón de clases, México, SEP/ McGraw-Hill
(Biblioteca para la actualización del maestro).
- Aprendizajes clave para la Educación Integral, (SEP, 2018)
- Bisquerra, R. (2001). Educación emocional y bienestar. Educación emocional y en valores. España: Wolters Kluwer
- Bisquerra, R. (2012). ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Esplugues de Llobregat. España: Hospital Sant Joan de Déu.
- Coll, C. y J. Onrubia (1999), "Evaluación de los aprendizajes y atención a la diversidad", Barcelona, Horsori, pp. 141-168
- Doménech Joan, Jesús Viñas (1999), "La organización del espacio y del tiempo. Educar las emociones y los sentimientos, Manuel Segura y Margarita Arcos, Ed. Narcea, 2003
- Elliott, Jhon (1991). El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Morata (Pedagogía Manuales) Cap. VI. Guía práctica para la investigación-acción, pp. 88-111
- Goleman, D. (1995). La Inteligencia Emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual. Argentina: Javier Vergara Editor S.A.
- McKernan J. (2008), Investigación-acción y curriculum, Madrid, Morata, p. 105.
- Ponce Talancón, Humberto (2007) La matriz foda: alternativa de diagnóstico y determinación de estrategias de intervención en diversas organizaciones. México: Xalapa

- Saucedo, (2018), Modos de organizar las clases: las secuencias didácticas: documento nº2. - 1a edición para el profesor - Buenos Aires: Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- SEG (2019). Taller principios de planeación didáctica, evaluación formativa e intervención en el aula para la mejora de los aprendizajes. Recuperado el 28 de febrero de 2022 de: <http://prodep.sepen.gob.mx/wordpress/wp-content/uploads/2018/04/03-Principios-de-Planeaci%C3%B3n-did%C3%A1ctica-y-Evaluaci%C3%B3n.pdf>
- SEP (2013), La evaluación desde un enfoque formativo en los distintos momentos de la secuencia didáctica, en: los elementos del currículo en el contexto del enfoque formativo de la evaluación, México, SEP, pp.38, 39, Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica.
- Talarcón (2007) La matriz foda: alternativa de diagnóstico y determinación de estrategias de intervención en diversas organizaciones. México: Xalapa
- Thompson, A.y Strikland, K.F.C. (1998). Dirección y administración estratégicas. Conceptos, casos y lecturas. México: MacGraw-Hill Interamericana.
- Tonucci, F. (2012). *Peligro, niños*. Barcelona: Graó.
- Vazques, F. (2010). Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. Kimpres: Universidad de salles
- Zabala, A. (1998) La práctica educativa, ¿cómo enseñar? España: Editorial Graó, de Serveis Pedagògics

Anexos

Anexo A.

Ciclo de Lewis



Anexo B

Lista de alumnos del grupo de prácticas


N o.	Nombre del alumno	Datos		
		Sexo	Edad	Estilo de aprendizaje
1.	Acosta Galicia Danna Mayte	Femenino	10	Kinestésico
2.	Alonso Celedon Jesús Emmanuel	Masculino	10	Visual
3.	Cruz Castillo José Esteban	Masculino	10	Kinestésico
4.	Espinosa Saucedo Guadalupe Monserrath	Femenino	10	Kinestésico
5.	Flores Gómez Melani Alicia	Femenino	9	Visual
6.	Galván Rosales Juan Francisco	Masculino	10	Auditivo
7.	García García Valeria Guadalupe	Femenino	9	Auditivo
8.	Hernández Gómez Eduardo Emmanuel	Masculino	9	Kinestésico
9.	Lara García Joshua Israel	Masculino	9	Kinestésico
10	Lara Ruiz Sohe Alexia Guadalupe	Femenino	9	Kinestésico
11	Loera Puente Itzel Lucero	Femenino	10	Kinestésico
12	Olvera Castillo Carlos Alfonso	Masculino	10	Kinestésico
13	Olvera Hernández Emily Ariana	Femenino	9	Kinestésico
14	Olvera Romo Oscar Alexis	Masculino	9	Visual
15	Pérez Reyes Jesús Guadalupe	Masculino	9	Kinestésico
16	Romo Rodríguez Daniela Yamileth	Femenino	9	Kinestésico
17	Sandoval Guel Ulises Israel	Masculino	10	Kinestésico
18	Soria Martínez Daniela Yoselin	Femenino	10	Kinestésico


Anexo C.


Test de estilos de aprendizaje



















Nombre del alumno(a): Loera Puente Itzel Lucero

COLOREA LA CARITA CON LA RESPUESTA QUE MÁS TE AGRADE:

 =3

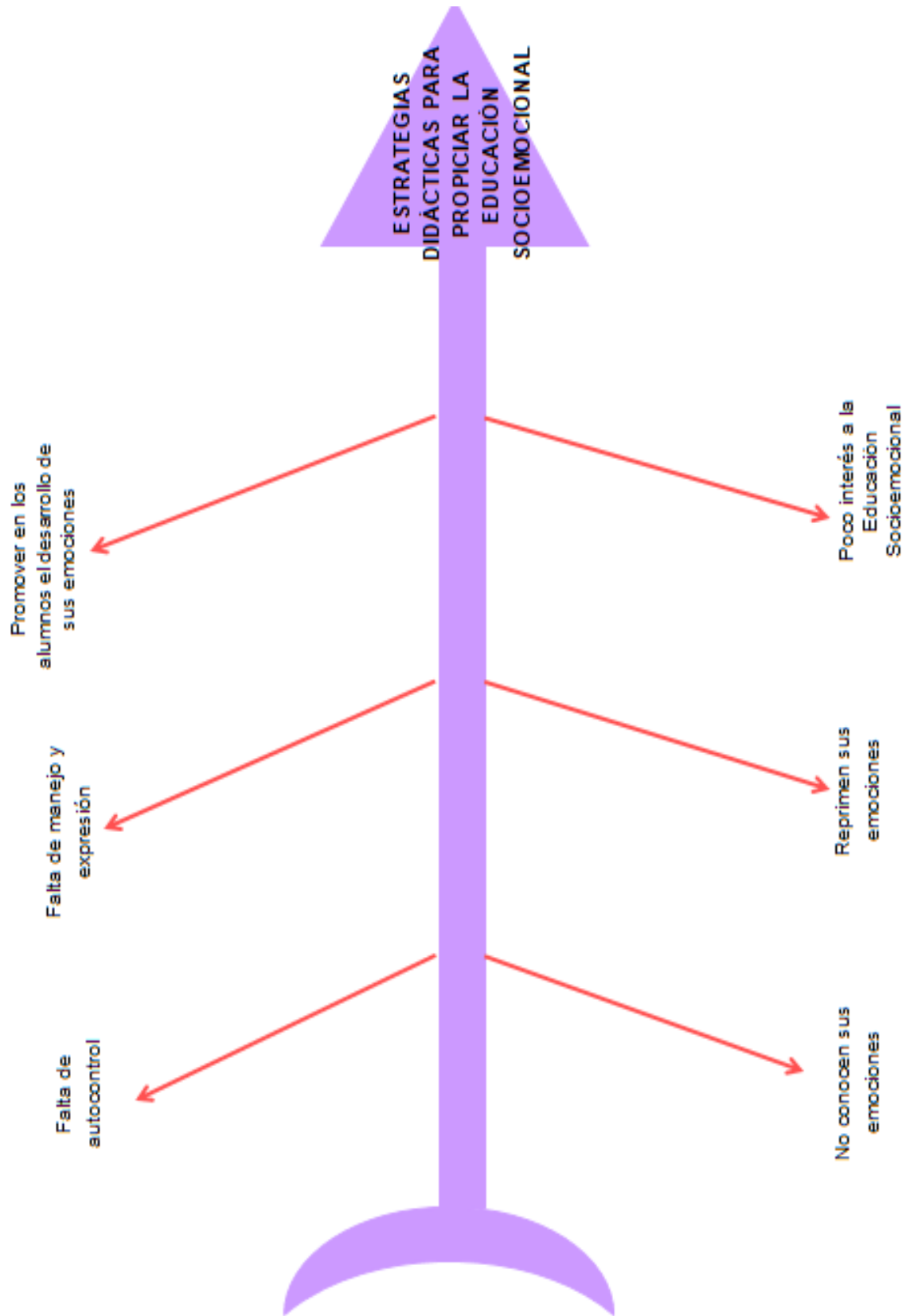
 =2

 =1

AUDITIVO	VISUAL	KINESTÉSICO
Yo puedo recordar algo si lo digo en voz alta 	Prefiero seguir instrucciones escritas y no orales. 	Cuando estudio, me gusta masticar chicle o comer algo 
Disfruto aprendiendo cuando tengo a alguien que me explica las cosas 	Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas. 	Cuando escucho música prefiero bailar, danzar o brincar 
Prefiero escuchar la música para aprenderme la letra en lugar de leerla 	Recuerdo con facilidad lo que veo en la tv, internet, celular o revistas. 	Disfruto trabajar con mis manos y hacer manualidades 
Escucho música todo el tiempo 	Disfruto la lectura y leo rápidamente. 	Disfruto estar cerca de otros. Me gustan los abrazos y saludos 
Cuando leo en silencio, me digo cada palabra a mi mismo 	Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente veo la palabra en mi mente. 	Cuando utilizo nuevo material, me encuentro yo mismo actuando, dibujando y haciendo garabatos 
TOTAL 	TOTAL 	TOTAL 

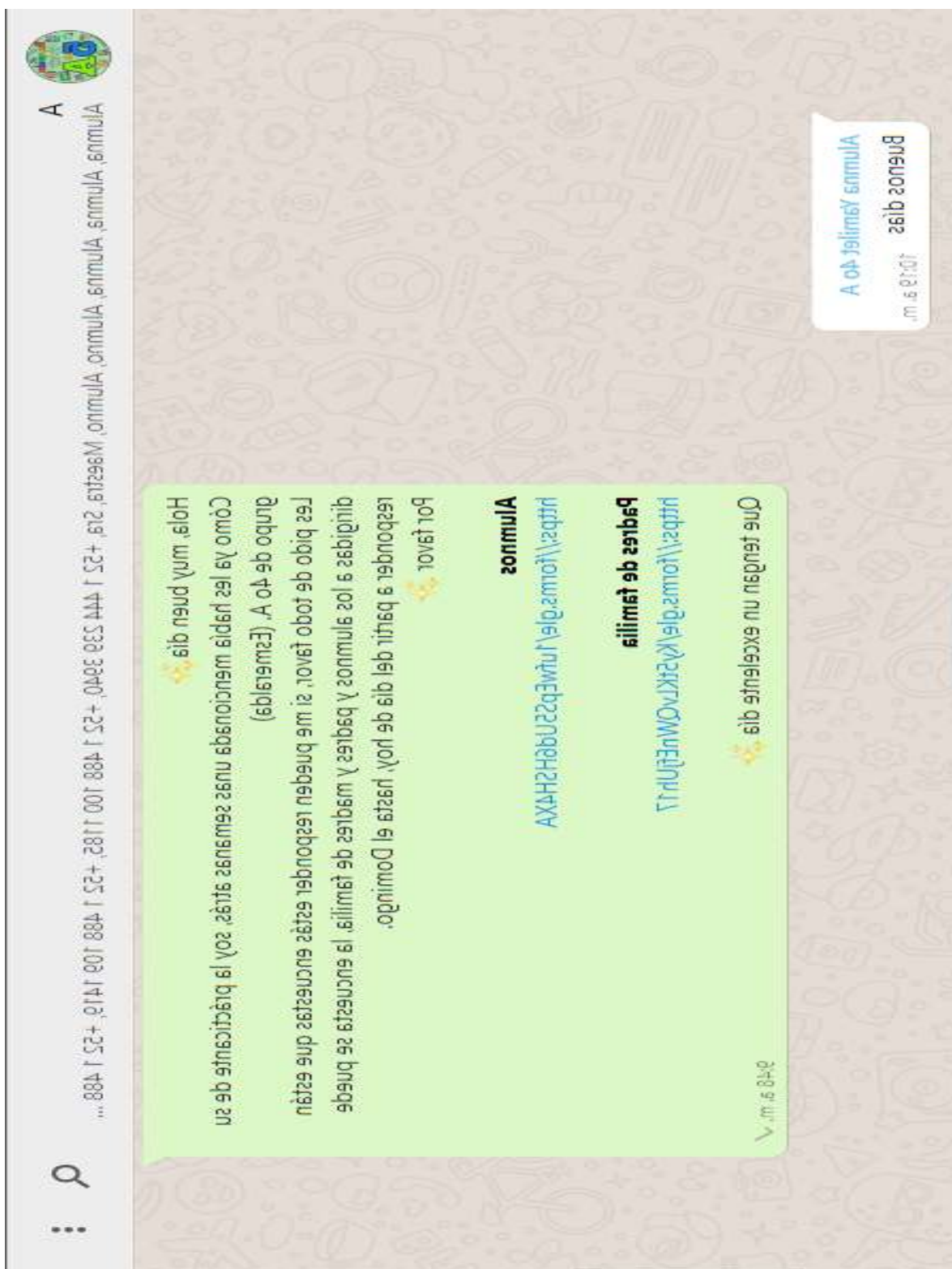
Anexo D.

Diagrama "Causa y Efecto Ishikawa"




Anexo E

Formulario vía WhatsApp



Anexo F

Rúbrica para valorar las competencias del perfil de egreso

	CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL "PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO" CEDRAL, S.L.P.	Página 3 de 5
	Nombre del Documento: <p style="text-align: center;">Rúbrica para valorar las competencias del perfil de egreso</p>	

	Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.				X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didáctica ▪ Interés por los alumnos ▪ Actividades dinámicas de aprendizaje ▪ Crear ambientes de aprendizaje. ▪ Crear hábitos de aprendizaje. ▪ Evaluar el aprendizaje de los alumnos. ▪ Uso de la lúdica y didáctica para promover el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mas implementación constructiva de diagnósticos
	Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.				X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigadora ▪ Organizada ▪ Estratega ▪ Responsable ▪ Evaluativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mejorar la aplicación en el desarrollo físico
	Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.				X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratega ▪ Investigadora ▪ Uso de las Tics. ▪ Uso de metodologías que potencian el aprendizaje de los alumnos. ▪ Construcción de ambientes de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mas implementación de lo tecnológico para relacionarlo más con lo metodológico
4	Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos				X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluativa ▪ Organizada ▪ Responsable ▪ Crear ambientes de aprendizaje ▪ Intereses de los alumnos ▪ Diagnósticos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar un seguimiento más oportuno a los diagnósticos para una evaluación más certera



**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
"PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO"
CEDRAL, S.L.P.**

Nombre del Documento:

Rúbrica para valorar las competencias del perfil de egreso

5	Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.				X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigación ▪ Organización ▪ Didáctica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crear mejores ambientes de aprendizaje
	Emplea los medios y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.				X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de las TICS ▪ Comprensión lectora ▪ Análisis de teorías de la educación (investigación) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emplear más información científica
	Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.				X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigadora ▪ Interés hacia los alumnos ▪ Creación de ambientes de aprendizaje ▪ Inclusión ▪ Valores 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Profundización total en los aprendizajes de los alumnos
	Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.				X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluativa ▪ Organizada ▪ Responsable ▪ Crítica ▪ Didáctica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investiga más para tener una mejor comprensión para actuar ante situaciones educativas y mejorar su docencia.
6	Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional				X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de la educación inclusiva. ▪ Desarrollo de estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Implementar más estrategias inclusivas
	Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.				X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidad ▪ Manejo de emociones. ▪ Evaluación de las actitudes que presentan los alumnos. ▪ Uso de un reglamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definir límites al momento de confianza entre alumno y docente



CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
"PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO"
CEDRAL, S.L.P.

Nombre del Documento:

Rúbrica para valorar las competencias del perfil de egreso

toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.					<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidad ▪ Investigación 	colaboración
Diseña y aplica diferentes diagnósticos para identificar problemáticas que afectan el trabajo en la escuela y en el aula.				X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación de diagnósticos ▪ Promover una cultura incluyente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Centrar un diagnóstico para la escuela y no solo para el aula
Distingue los factores y aspectos asociados a la gestión escolar que contribuyen a mejorar los aprendizajes y la calidad del servicio educativo.				X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés por la gestión escolar ▪ Ambientes de aprendizaje ▪ Organización ▪ Responsabilidad ▪ Lúdico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mejorar al momento de distinguir los factores
Participa en procesos de evaluación institucional y utiliza sus resultados en la planeación y gestión escolar para mejorar la calidad de la educación que ofrece la institución.				X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis de los resultados ▪ Evaluativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigar más sobre la gestión escolar

Guadalupe Esmeralda Mendoza Tristán

Nombre y firma del alumno

II. COMPETENCIAS PROFESIONALES

No.	Competencia	NS	R	B	MB	E	FORTALEZAS	DEBILIDADES
1	Destaca los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.				X		<ul style="list-style-type: none"> Investigadora Dinámica Organización Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Mejora en la implementación de estrategias
	Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.					X	<ul style="list-style-type: none"> Investigadora Responsabilidad Manejo y uso de las emociones Enfoques pedagógicos 	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar lo lúdico
	Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre distintos grados y niveles educativos					X	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica Evaluación de aprendizaje Estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de contenidos entre las asignaturas del currículo educativo
2	Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos					X	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación del plan y programa de estudios Didáctica Organización Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de diagnósticos en segundo tiempo Practica educativa
	Utiliza metodologías pertinentes actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum considerando los contextos y su desarrollo.				X		<ul style="list-style-type: none"> Investigadora Uso de metodologías educativas para promover el aprendizaje en los educandos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar en las investigaciones para aplicación de metodologías pertinentes
	Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.					X	<ul style="list-style-type: none"> Innovadora Responsable Didáctica Organizada Socioemocional Investigadora Aplicación de evaluación constructiva 	<ul style="list-style-type: none"> Implementación de estrategias con recursos y medios más dinámicos
3	Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.				X		<ul style="list-style-type: none"> Didáctica Evaluativa Responsable Interés por los alumnos Central el aprendizaje en el alumno 	<ul style="list-style-type: none"> Mejor aplicación de conocimientos curriculares

Anexo G.

Tabla de consistencias

TEMA	Estrategias Didácticas para propiciar la Educación Socioemocional en quinto grado de primaria
COMPETENCIA (S) GENERICA (S)	Aprende de manera permanente. Unidad: Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
COMPETENCIA(S) PROFESIONAL (S)	Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica. Unidad: Destaca los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional
PROBLEMA O PREGUNTA DE INV.	¿De qué manera las estrategias didácticas contribuyen en el proceso enseñanza-aprendizaje de la dimensión del autoconocimiento de alumnos de quinto grado?
ENFOQUE Y MODELO DE INV.	Enfoque: cualitativo Modelo: investigación-acción

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS
Diseñar estrategias didácticas para favorecer la educación socioemocional a través de la dimensión del autoconocimiento en un grupo de quinto grado.	1. Conocer de qué manera las estrategias didácticas influyen en la educación socioemocional a través de la dimensión del autoconocimiento para el logro de los aprendizajes.	1.1 ¿Qué es lo que saben los alumnos acerca de las emociones? 1.2 ¿Cómo contribuye la dimensión del autoconocimiento en el aprendizaje de los alumnos?	1.1 ¿Los alumnos comprenden sus emociones para así poder manejarlas? 1.2 ¿Cómo sabes si los alumnos?
	2. Diseñar y aplicar las estrategias didácticas, que favorezcan la educación socioemocional en los alumnos.	1.1 ¿Cómo desarrollar el diseño y proceso de la aplicación de las estrategias didácticas? 1.2 ¿Qué estrategias didácticas	1.1 ¿Qué tipo de estrategias son pertinentes aplicar, para favorecer la

		se pueden implementar para favorecer la educación socioemocional?	educación socioemocional en los alumnos? 1.2 ¿De qué manera se aplicarán las estrategias didácticas planteadas? 1.3 ¿Qué avances mostraron los alumnos durante el proceso de la aplicación de las estrategias?
	3. Valorar o reestructurar las estrategias didácticas aplicadas para favorecer el aprendizaje a través de la educación socioemocional.	1.1 ¿Qué resultados se obtuvieron durante el proceso de la aplicación de las estrategias didácticas?	1.1 ¿Qué instrumentos de medición y evaluación se pueden utilizar para evaluar el alcance de aprendizaje que obtuvieron los alumnos? 1.2 ¿Cómo fue la actitud de los alumnos ante la aplicación de las estrategias.

Anexo H.

Silueta, paso de acción 1



Anexo I.

Hoja de "me describo", paso de acción 1



Anexo J.

Paso de acción 2 "¿Las emociones?, mímica de emociones"



Anexo K.

Rúbrica del paso de acción 2, mímica

RUBRICA

Nombre del alumno(a): Galván Rosales Juan Francisco

Asignatura: Educación Socioemocional

Grado y grupo: 5 "A"

Fecha: viernes 18 de Febrero de 2022

INDICADORES	10	9	8	7	6	5
1. Implementa gestos y movimientos corporales detallados	✓					
2. Logra que los demás reconozcan la emoción que está representando	✓					
3. Muestra control de sus movimientos		✓				
4. Su actitud es de respeto	✓					
5. Sus movimientos son muy expresivos y energéticos			✓			
6. Implementa más de un movimiento y/o gesto		✓				
7. Muestra dominio de la emoción			✓			
8. Hizo uso de la expresión oral				✓		
9. Su dramatización corresponde a la emoción asignada		✓				


18/2/2022

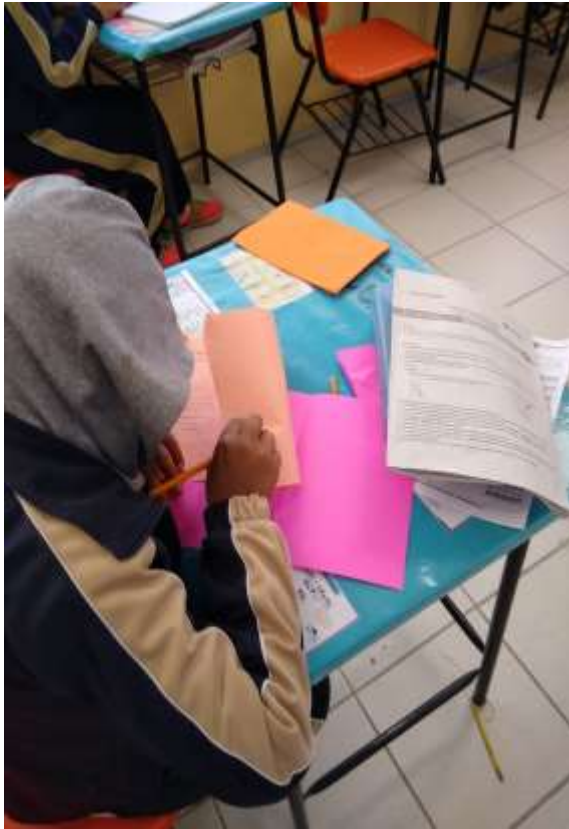
Anexo L.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: debate y ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: pruebas escritas	X	X	

Anexo M.

Tarjeta emocional, paso de acción 1 del plan corregido



Anexo N.

Las jaulas de las emociones, paso de acción 2 del plan corregido



Anexo Ñ.

Cuento de las emociones

La aventura de las emociones

Era una mañana de primavera. El sol se colaba a través de las ranuras de la persiana y dibujaba figuritas de luz sobre la cama de Laura. De pronto, los rayos de sol le hicieron cosquillas en la nariz y se despertó.

La niña abrió los ojos lentamente. Cuando éstos se acostumbraron a la luz, observó que sobre su escritorio había un misterioso paquete. ¡Parecía un regalo para ella! Laura se levantó de un salto, brincando de ALEGRÍA, con una enorme sonrisa en la cara y dando gritos de emoción.

Mientras lo abría, pensó que iba a ser un gran día. En el interior del paquete había un pequeño espejo acompañado de una nota misteriosa: *¡La ALEGRÍA es contagiosa! Con este espejo podrás reflejar tu ALEGRÍA en los demás.*

Laura lo sacó con cuidado. Debajo encontró una cuerda, un ábaco, un flotador y un chubasquero. ¿Para qué servirían? ¡Laura supo que una gran aventura estaba a punto de comenzar! Así que volcó el contenido de la caja en su mochila y salió de casa dispuesta a encontrar gente a la que contagiar su alegría.

Iba tan abstraída que no se dio cuenta de que se adentraba en un pantano. Parado en medio de la ciénaga observó un temible dragón. Laura se paró en seco. Sintió que un sudor frío le recorría la espalda y su cuerpo se paralizaba. ¡Tenía mucho MIEDO! El dragón giró la cabeza, la miró fijamente y... se puso a gritar de terror.

– ¡No me hagas daño, por favor! -suplicó el dragón.

Laura se dio cuenta de que el dragón estaba mucho más asustado que ella. Aun así, la gigantesca fiera le provocaba pavor.

– Quería reflejar mi alegría en ti, pero me provocas mucho MIEDO -dijo Laura, con voz temblorosa.

-¿MIEDO? ¿Yo? Vosotros, los humanos, sí que sois peligrosos. Durante siglos habéis perseguido dragones para matarlos. ¿No has visto las películas? -respondió, aterrizado, el fiero dragón.

Al oír aquello, Laura entendió que el MIEDO te hace sentir pequeño. No importa lo grande o fiero que seas: si estás asustado, todo te parece peligroso, incontrolable. La niña sintió lástima por el dragón. ¡Se le veía tan asustado! Entonces sacó la cuerda de la mochila y se la ofreció.

– Con esta correa podrás atar el MIEDO y mantenerlo siempre bajo control -le explicó Laura. de lo que te puedas arrepentir -dijo la niña, con cierta condescendencia.

El dragón observó la cuerda, incrédulo. Pero luego la agarró con sus fauces y se marchó muy contento, dispuesto a atar todos sus miedos.

Laura dejó atrás el pantano y llegó a un pequeño claro. Allí, un gigante con pinta de bobalicón se divertía pisoteando amapolas. Laura se enfadó muchísimo. ¡Eran sus flores favoritas! Sintió un intenso calor desde los pies a la cabeza, como si todo su cuerpo encogiera y lo de dentro fuera a explotar.

– ¡Deja en paz las flores! Son muy frágiles y las estás rompiendo -gritó Laura, llena de IRA.

•••

Anexo O.

Explosion emocional, paso de acción 3 del plan corregido



Anexo P.

Emocionómetro, paso de acción 4 del plan corregido



Anexo Q.

Modelo de elaboración de una planeación didáctica

Título	
Dimensión	
Habilidad	
Propósito	
Tiempo	
Materiales	
Secuencia	Inicio: Desarrollo: Cierre:
Evaluación	